1. **Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания.**

*Из-под таинственной холодной полумаски*

*Звучал мне голос твой отрадный, как мечта.*

*Светили мне твои пленительные глазки*

*И улыбалися лукавые уста.*

*Сквозь дымку лёгкую заметил я невольно*

*И девственных ланит и шеи белизну.*

*Счастливец! видел я и локон своевольный,*

*Родных кудрей покинувший волну!..*

*И создал я тогда в моём воображенье*

*По лёгким признакам красавицу мою;*

*И с той поры бесплотное виденье*

*Ношу в душе моей, ласкаю и люблю.*

*И всё мне кажется: живые эти речи*

*В года минувшие слыхал когда-то я;*

*И кто-то шепчет .мне, что после этой встречи*

*Мы вновь увидимся, как старые друзья.*

*(М. Ю. Лермонтов, 1841)*

* 1. Каким термином обозначается выразительная подробность,

способствующая созданию таинственного облика красавицы

(«...видел я и локон своевольный...)?

1.2. Автор стихотворения прибегает к использованию тропа, основанного

на перенесении свойств или признаков одного предмета на другой по принципу сходства («Светили мне твои пленительные глазки»). Укажите название этого тропа.

* 1. Какую стилистическою разновидность лексики литературного

языка использует поэт в своём произведении («ланиты», «уста»)?

* 1. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в третьей строфе данного стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) инверсия

2) риторическое восклицание

3) градация

4) метафора

5) литота

Ответ:

* 1. Каким размером написано стихотворение «Из-под таинственной

холодной полумаски...» (без указания количества стоп)?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 6. Какой в воспоминаниях лермонтовского героя предстаёт красавица,

с которой он повстречался на маскараде?

Дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём — 5—10 предложений). Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения.

1. **Прочитайте данный ниже фрагмент и выполните задания. На каждый вопрос дайте связный ответ в объёме 3-5 предложений. При ответе опирайтесь на текст, авторскую позицию, излагайте свою точку зрения.**







1. **Выполните тестовые задания.**

**1. « …» - это призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия монгольских полчищ. О каком произведении идёт речь?**

А) «Повесть временных лет» Б) «Слово о полку Игореве» В) Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь» В) А.С.Пушкин «Борис Годунов».

**2.Какой реальный исторический факт был положен в основу этого произведения (см. задание 1)?**

А) неудачный поход Игоря против половцев в 1185 году

Б) победа над половцами, одержанная киевским князем Святославом в 1184 году

В) поход против половцев Владимира Мономаха

Г) междоусобные распри южнорусских князей.

**3.Каким термином в литературе определяют композиционный компонент, позволивший автору «Слова о полку Игореве» воссоздать в тексте произведения образные картины Русской земли**: *«Долго ночь меркнет, заря свет уронила, мгла поля покрыла. Щёкот соловьиный уснул, говор галок пробудился»*?

А) портрет Б) экспозиция В) пейзаж Г) кульминация

**4. Кто из героев «Слова о полку Игореве» произносит следующие слова: *« Полечу кукушкой по Дунаю, омочу бобровый рукав в Каяле-реке, утру князю кровавые го раны…»*?**

А) Святослав Б) Игорь В) Ярославна Г) Кончак

**5. Фраза *«свои вещие персты на живые струны воскладал»* содержит**

А) аллегорию Б) метафору В) антитезу Г) оксюморон.

6. Сколько песен содержит “Божественная комедия” Данте?

А) 150 песен Б) 100 песен В) 99 песен Г) 111 песен.

7. Что написано над входом в Ад?

А) “Оставь надежду всяк сюда входящий” Б) «Тут томятся души…» В) «Да помогут мне Музы воспеть второе царство!»

**8. Какой грех, по представлениям Данте, является самым страшным и карается строже всех в Аду?**

А) Чревоугодие Б) Лицемерие В) Воровство Г) Предательство.

**9.Характеристика какого литературного направления представлена:** «Изображение единичной, частной обыденной жизни преимущественно «средней» личности в её внутренней сущности, в её повседневности; культ чувства, трогательность, чувствительность»?

А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм

**10. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.**

А) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм

Б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм

В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм

Г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

**11**. Какой из признаков не характерен для эстетики **классицизма**

 а) интерес к внутреннему миру героя б) принцип "трёх единств"

 в) опора на античные традиции г) строгая иерархия жанров

**12. Для литературного направления сентиментализм характерно**:

1) двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы

2) теория "трех штилей", драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом

3) изображение типичных героев в типичных обстоятельствах

4) доминантой «человеческой природы» является чувство, а не разум.

**13. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?**

А) завязка Б) кульминация В) развязка Г) эпилог

**14. Лирическое произведение, написанное возвышенным стилем и воспевающее какое-либо важное лицо или общественное событие – это**

А) баллада Б) ода В) песня Г) сонет

**15.Назовите автора и произведение. О ком говорится в этом фрагменте?**

*Зиждитель мира искони (…)*

*Послал в Россию Человека,*

*Каков не слыхан был от века.*

*Сквозь все препятства он вознёс*

*Главу, победами венчанну,*

*Россию, грубостью попранну,*

*С собой возвысил до небес.*

**16. Назовите фамилию русского поэта XVIII века**, поэтическое новаторство которого проявилось в разрушении чистоты классицистических жанров: он соединил элементы оды и сатиры в одном стихотворении, внёс элементы живой разговорной речи в поэтический язык, что привело к сочетанию в его поэзии «высокого» и «низкого» стилей.

А) М.В.Ломоносов Б) Г.Р.Державин В) Н.М.Карамзин Г) А.Н.Радищев.

**17.** К какому литературному жанру принадлежит «Бедная Лиза»?

1) рассказ
2) роман
3) повесть
4) поэма

**18**. О ком идёт речь произведении «Бедная Лиза»?

*«...довольно зажиточный поселянин, потому что он любил работу, пахал хорошо землю и вёл всегда трезвую жизнь».*

1)об отце Лизы
2) об отце матери Лизы
3) об Эрасте
4) об отце Эраста

**19.** Эпитет «*бедная*» в названии произведения означает:

1) несчастная
2) нищая
3) обездоленная
4) безденежная

20. Соотнесите фамилию писателя с его произведением:

|  |  |
| --- | --- |
| Фонвизин Д.И  | «Мцыри» |
| Пушкин А.С.  | «Судьба человека» |
| Лермонтов М.Ю.  | «Недоросль» |
| Гоголь Н.В.  | «Ревизор» |
| Шолохов М.А | «Барышня-крестьянка» |