**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  Педагогического совета  30.08.2019 №1 |  | Утверждена  приказом директора школы  от 30.08.2019 №210 |

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству для 2 класса

на 2019 – 2020 учебный год

УМК «Планета знаний» под общей редакцией И.А.Петровой. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная

школа. 1-4 классы». – М: АСТ: Астрель; 2012.

Программа составлена на основе авторской программы Сокольниковой Н.М., Ломова С.П. «Изобразительное искусство»

Учебник: Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство» 2 класс. – М: АСТ: Астрель; 2012.

**Авторы-составители:**

**Волынцева Л. Н., Гущина О. А., Исупова О. В.,Ткачева И.Г.,**

**учителя начальных классов**

г. Кстово 2019 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству во 2 классе………………………………………………………………………....3

2. Содержание программы по изобразительному искусству во 2 классе………6

3. Тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе…………………………………………………………………………………………..7

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ВО 2 КЛАССЕ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

• положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

• осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;

• внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

• эмоционально - ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

• чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;

• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

• положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

• интереса к посещению художественных музеев, выставок;

• представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

• составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;

• определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);

• передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

• подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

• использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);

• применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

• называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

• учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;

• правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);

• изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;

• выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр; • понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;

• выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;

• подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

В конце учебного года результатом освоения программы проводится промежуточная аттестация в форме учета образовательных результатов. Результатом промежуточной аттестации является отметка за 4 четверть.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

•осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

• характеризовать персонажей произведения искусства;

• группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

• конструировать объекты дизайна.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

• сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

• понимать цель выполняемых действий,

• понимать важность планирования работы;

• выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

• осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

• адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческую задачу, используя известные средства.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

• выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

• уметь слышать, точно реагировать на реплики;

• учитывать мнения других в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

• задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Мир изобразительного искусства**

**«Путешествие в мир искусства»**

Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

**«Виды изобразительного искусства»**

Живопись. Графика. Скульптура.

**Мир декоративного искусства**

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

**Мир народного искусства**

Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушкки. Тетёрки. Птица счастья.

**Мир дизайна и архитектуры**

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (34 ч.)**

**Мир изобразительного искусства** (14 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч).

«Виды изобразительного искусства» (13 ч).

**Мир декоративного искусства** (8 ч)

**Мир народного искусства** (7 ч)

**Мир дизайна и архитектуры (**5 ч)