**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  от 29.08.2016 протокол №1 |  | Утверждена  приказом директора школы  от 31.08.2016г. №175 |

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству для 3 класса

на 2016 – 2017 учебный год

Авторы УМК: УМК «Планета знаний» под общей редакцией И.А.Петровой – М: АСТ: Астрель; 2012. Сокольникова Н.М., Ломов С.П.  Изобразительное искусство. 3 класс.

Учебники:

Сокольникова Н.М., Ломов С.П.  Изобразительное искусство. 3 класс. Издательство Астрель, 2013

**Авторы-составители:**

**Гущина О. В., Исупова О. В., Ткачева И. Г.**

**учителя начальных классов**

г. Кстово 2016 г.

**СОДЕРЖАНИЕ.**

1. Планируемые результаты освоения программы

по изобразительному искусству в 3 классе……………………….. 3

1. Содержание программы по изобразительному

искусству в 3 классе……………………………………………….. 7

1. Тематическое планирование уроков изобразительного

Искусства в 3 классе………………………………………………... 8

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 3 КЛАССЕ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

• понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;

• понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

• положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

• интерес к посещению художественных музеев, выставок.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

• осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

• представления о роли искусства в жизни человека;

• восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;

• положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

• основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

• называть и различать основные виды изобразительного искусства;

• называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

• узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);

• применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;

• выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;

• лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;

• изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);

• передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

• составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);

• сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);

• применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;

• правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;

• моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;

• выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

• подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

• следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• продумывать план действий при работе в паре;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно- творческой работы по заданным критериям.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

• планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;

•руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно- творческой работы;

• определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

• группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;

• анализировать, из каких деталей состоит объект;

• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

• характеризовать персонажей произведения искусства;

• различать многообразие форм предметного мира;

• конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

• наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

• использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

• устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

• классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;

• конструировать по свободному замыслу;

• анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

• сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

• группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

• моделировать дизайнерские объекты.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

• выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

• задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;

• учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

• задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;

• владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;

• владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 3 КЛАССЕ**

**Мир изобразительного искусства.**

**«Путешествие в мир искусства»**

Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

**«Жанры изобразительного искусства».**

Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

**Мир народного искусства.**

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

**Мир декоративного искусства.**

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

**Мир архитектуры и дизайна.**

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 3 КЛАССЕ.**

**35 часов**

**Мир изобразительного искусства** ( 13 ч)

**«Путешествие в мир искусства»** (1 ч).

Художественные музеи мира. Рамы для картин.

**«Жанры изобразительного искусства» (**12 ч).

Натюрморт как жанр. Композиция в натюрморте.

Светотень. Школа графики: рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.

Натюрморт. Школа живописи: натюрморт с кувшином (акварель).

Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.

Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.

Школа живописи: рисование пейзажа (акварель).

Портрет как жанр. Автопортрет.

Школа графики: рисование портрета девочки (карандаш)

Скульптурные портреты. Школа лепки: лепка портрета дедушки (пластилин или глина).

Портреты сказочных героев. Силуэт.

Необычные портреты. Школа коллажа.

Проверочный урок. Твои творческие достижения.

**Мир народного искусства** (6 ч)

Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.

Школа народного искусства: Богородские игрушки.

Школа народного искусства: Жостовские подносы.

Павловопосадские платки.

Школа народного искусства: Скопинская керамика.

Проверочный урок. Твои творческие достижения.

**Мир декоративного искусства** (9 ч)

Декоративная композиция. Стилизация.

Замкнутый орнамент.

Декоративный натюрморт.

Декоративный пейзаж.

Декоративный портрет. Школа декора.

Маски из папье-маше (картона). Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.

Праздничный декор. Писанки.

Проверочный урок. Твои творческие достижения.

**Мир архитектуры и дизайна** (7 ч)

Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.

Форма яйца. Школа дизайна: мобиль, декоративная свеча.

Архитектура и дизайн. Форма спирали.

Форма спирали. Школа дизайна: бумажная роза, бусы, барашек.

Архитектура и дизайн. Форма волны. Школа дизайна: изготовление декоративного панно «Коробочка для печенья».

Проверочный урок. Твои творческие достижения.

Проверочный урок в рамках промежуточной аттестации.