**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  ..08.2021 |  | Утверждена  приказом директора школы  от ..08.2021 |

**Рабочая программа**

**по родной (русской) литературе**

**в 9 классе , 17 часов**

на 2021 – 2022 учебный год

**Программа:**

1. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Ф. Чертова. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова]. — 2-е изд., перераб. — M.: Просвещение, 2015 .

2.Методические рекомендации к учебным предметам **«Русский родной язык»** и **«Русская родная литература»** (Автор – Шутан М. И.,заведующий кафедрой словесности и культурологи Нижегородского института развития образования, утверждено на заседании кафедры от 18.01.2019 (протокол №1).

**Учебник:**

Литература 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях. Под редакцией В.Ф. Чертова. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. 6-е издание. М.: Просвещение, 2019

**Автор-составитель:**

**учитель русского языка и литературы**

**Шаталина Г.А.**

2021 г.

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ**

Изучение предметной области «Русская родная литература» должно **обеспечивать:**

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры своего народа;

- формирование причастности к литературным традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- получение знаний о родной литературе как системе и как развивающемся явлении, о закономерностях её развития, освоение базовых понятий литературоведения, формирование аналитических умений при анализе художественных текстов разных жанров.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Родная литература» должны **отражать:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Главная тема курса в девятом классе – «**Русская литература и пространство мировой культуры**». На этом этапе постижения художественной литературы школьники отвечают прежде всего на следующие вопросы: каково влияние зарубежной культуры, в том числе и литературы, на русских авторов и в чём заключается их оригинальность в

творческом освоении западноевропейских традиций? На уроках в девятом классе серьёзное место должна занимать сопоставительная деятельность школьников (сопоставление литературных произведений разных авторов; сопоставление литературного произведения с произведениями, относящимися к другим видам искусства).

**Содержание тем учебного курса**

(17 ч.)

**1. Древнерусская литература.**

*«Слово о полку Игореве»* и христианская система жизненных ценностей.

**2. Литература эпохи Возрождения.**

Образ Гамлета в русской поэзии 20-го века:

* *А.А. Блок («Я –– Гамлет. Холодеет кровь…»)*
* *М.И.Цветаева («Диалог Гамлета с совестью»)*
* *А.А. Ахматова («Читая «Гамлета»)*
* *Б.Л. Пастернак («Гамлет»)*
* *Д.С.Самойлов («Оправдание Гамлета»).*

**3. Русская литература XVIII века.**

*Г.Р. Державин. «Памятник».* Традиции Горация.

**4. Русская литература XIX века.**

* *«Светлана» В.А. Жуковского* как переложение баллады Бюргера «Ленора».
* *Ж.Б. Мольер «Мизантроп».* Чацкий и Альцест (сопоставление).
* *«Пророк» А.С. Пушкина* в контексте библейской традиции.
* *А.С. Пушкин*. Стихотворение *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный»* в свете традиций Горация и Г.Р. Державина.
* *А.С. Пушкин и Д.Г. Байрон («К морю», романтические поэмы,«Евгений Онегин»*). Образ Байрона. Байронические мотивы.
* *А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»*. Музыка Моцарта в пушкинском произведении как образ. Проблема «гения и злодейства».
* *А.С. Пушкин. «Каменный гость».* Тема Дон Жуана в трагедии.
* *М.Ю. Лермонтов и Д.Г. Байрон*. *«Нет, я не Байрон, я другой…», «Душа моя мрачна».*
* *М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».* Печорин и Фауст.
* *Н.В. Гоголь. «Мёртвые души».* Соотношение с «Божественной комедией» Данте.

**5. Русская литература ХХ века.**

Произведения западноевропейской культуры в современном рассказе: *Т.Н. Толстая («Смотри на обороте»), А. Геласимов («Нежный возраст»).*

Русская литература и пространство мировой культуры. Обобщение изученного.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов |
| 1 | **Древнерусская литература** | 1 ч. |
| 2 | **Литература эпохи Возрождения** | 1 ч. |
| 3 | **Русская литература XVIII века.** | 1 ч. |
| 4 | **Русская литература XIX века.** | 11 ч. |
| 5 | **Русская литература ХХ века.** | 3 ч. |
|  | **Итого** | **17 ч.** |