**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета30.08.2019 протокол №1 |  | Утвержденаприказом директора школы от 30.08.2019г. № 210  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе**

**для 9 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

**Автор УМК*:*** Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Ф. Чертова. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова]. — 2-е изд., перераб. — M.: Просвещение, 2015 .

**Учебник**: Литература 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях. Под редакцией В.Ф. Чертова. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. 6-е издание. М.: Просвещение, 2019

**Автор-составитель: Каргина Н.Н., Лемудкина Н.В.,**

**учитель русского языка и литературы**

**Кстово**

2019 г.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения родной литературы ученик должен знать/понимать:

1) содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

2) систему стилей языка художественной литературы:

3)образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;

4)основные факты жизни и творчества писателей;

5)основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

1) анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

2) представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,

3) учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

4) выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

5) анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

 **Предметные результаты** изучения учебного предмета «Родная литература» :

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

**Содержание учебного курса Родная (русская) литература**

**1. Древнерусская литература.** «Слово о погибели русской земли»

**2. Литература 18 века. Н.М.Карамзин.** «Остров Борнгольм».

**3. Литература 19 века . А.С.Пушкин.** «Скупой рыцарь», «Подражания Корану» (I, V, IX), «Бахчисарайский фонтан», «Каменный гость»

**М.Ю.Лермонтов**. «Умирающий гладиатор», «Ветка Палестины», «Маскарад»

**Л.Н.Толстой.** «Люцерн».

**И.С.Тургенев.** «Гамлет и Дон-Кихот».

**4. Литература 20 века. А.А.Блок**. «Я – Гамлет. Холодеет кровь…», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда…», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».

 **О.Э.Мандельштам**. «NotreDame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит…», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…»

 **К.Г.Паустовский**. «Ночной дилижанс».

 **В.С.Гроссман**. «Авель».

 **Б.А.Ахмадулина**. «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта».

 **Т.Н.Толстая**. «Смотри на обороте».

 **5.** Обобщение.

**Тематический план учебного курса Родная (русская литература).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** |
| 1. | Древнерусская литература | 2 |
| 2 | Литература 18 века | 2 |
| 3 | Литература 19 века | 14 |
| 4 | Литература 20 века | 14 |
| 5 | Обобщение, вводный урок | 2 |