**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

 **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета |  | Утвержденаприказом директора школы |

**Рабочая программа**

**по родному (русскому) языку**

**на 2021 – 2022 учебный год**

**9 класс**

**17 часов (0.5 ч. в неделю)**

**Программа:** Авторы УМК: Александрова О. М.
Русский родной язык. Примерные рабочие программы.
 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова,
Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. :
Просвещение, 2020.

## Учебники: Русский родной язык. 9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова,Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. :Просвещение, 2020.

**Автор-составитель:**

**учителя русского языка**

 **и литературы**

**Шаталина Г.А.**

 2021 г.

**Планируемые результаты освоения программы 9-го класса**Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно
обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в
соответствии с требованиями Федерального государственного
образовательного стандарта основного общего образования. Система
планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями,
умениями, навыками, а также личностными, познавательными,
регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями
овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета
«Русский родной язык» в 9-м классе.
**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной
язык» на уровне основного общего образования ориентированы на
применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных
жизненных условиях.
В конце **пятого** года изучения курса русского родного языка в основной
общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать
сформированность следующих умений.
**«Язык и культура»:**• понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить
примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей
общества;
• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка
позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
• понимать и истолковывать значения русских слов с национальнокультурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры,
правильно употреблять их в речи;
• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом
значения в текстах;
• приводить примеры национального своеобразия, богатства,
выразительности русского родного языка; анализировать национальное
своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с
национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать
историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять
их;
• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках
изученного);
• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и
выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
• понимать и комментировать основные активные процессы в
современном русском языке;
• понимать особенности освоения иноязычной лексики;
• комментировать особенности современных иноязычных заимствований;
определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
• характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере
употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять
иноязычные слова;
• объяснять причины изменения лексических значений слов и их
стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных
примерах);
• объяснять происхождение названий русских городов (в рамках
изученного);
• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные,
учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях
строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов,
фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и
выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов,
антонимов.
**«Культура речи»:**• понимать и характеризовать активные процессы в области
произношения и ударения;
• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах
самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;
употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной
орфоэпической нормы;
• употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической
нормы;
• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и
требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках
изученного);
• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
• соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного
языка: управление предлогов; построение простых предложений‚ сложных
предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
• анализировать и различать типичные речевые ошибки;
• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
• распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
• редактировать предложения с целью исправления грамматических
ошибок;
• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского
литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с
учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
• использовать при общении в электронной среде этикетные формы и
устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе
национального русского речевого этикета;
• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях
делового общения;
• понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для
определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для
определения нормативных вариантов произношения и правописания;
• использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для
уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚
паронимов, а также в процессе редактирования текста;
• использовать грамматические словари и справочники для уточнения
нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и
предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе
редактирования текста;
• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
для определения нормативного написания слов и постановки знаков
препинания в письменной речи.
**«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**• пользоваться различными видами чтения (просмотровым,
ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных,
художественных, публицистических текстов различных функциональносмысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления
информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
• владеть умениями информационной переработки прослушанного или
прочитанного текста; основными способами и средствами получения,
переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);
использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
• анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота,
шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях
неформального общения;
• анализировать структурные элементы и языковые особенности делового
письма; создавать деловые письма;
• понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные
тексты;
• создавать тексты как результат проектной (исследовательской)
деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в
устной форме;
• создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке)
различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать
участие в учебно-научной дискуссии;
• анализировать и создавать тексты публицистических жанров
(проблемный очерк);
• владеть правилами информационной безопасности при общении в
социальных сетях.

 **Содержание учебного предмета**

 **Раздел 1. Язык и культура (7 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа
(обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их
национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения
(прецедентные тексты) из произведений художественной литературы,
кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.
Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о
внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах
в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).
Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» –
рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в
языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса
заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

 **Основные орфоэпические нормы современного русского
литературного языка.**

Активные процессы в области произношения и
ударения. Отражение произносительных вариантов в современных
орфоэпических словарях.
Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.
**Основные лексические нормы современного русского литературного
языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная
лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением
лексической сочетаемости.
Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные
ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической
нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского
литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление:
управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с
количественными числительными в словосочетаниях с распределительным
значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение
словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу,
обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов
*о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы* – *приехать с
Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм
родительного и творительного падежей.
Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚
предложений с косвенной речью.
Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка
рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*)‚
повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение
в сложное предложение лишних указательных местоимений.
Отражение вариантов грамматической нормы в современных
грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие
нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета
интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в
ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)**

 **Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Русский язык в
Интернете. Правила информационной безопасности при общении в
социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов:
аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для
представления информации.

**Функциональные разновидности языка.**Разговорная речь. Анекдот, шутка.
Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы
и языковые особенности.
Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите
проекта.
Публицистический стиль. Проблемный очерк.
Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном
произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы раздела** | **количество часов** |
| 1 | Язык и культура | 7 |
| 2 | Культура речи | 5 |
| 3 | Речь. Текст | 5 |
| итого |  | 17 |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Названия денежных единиц в русском языке.
6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор.
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Подготовка сборника стилизаций.
13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при
общении в социальных сетях» и др.