**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  28.08.2020 протокол №1 |  | Утверждена  приказом директора школы  от 31.08.2020 №142 |

**Рабочая программа**

по родному языку (русский) для 4 классов

на 2020 – 2021 учебный год

Авторы УМК: Желтовская Л.Я., Андрианов Т.М., Илюхина В.А. «Русский язык» (Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. УМК «Планета знаний» под общей редакцией И.А.Петровой – М: АСТ: Астрель; Москва: 2012.)

Учебник:

Александрова О.М., Вербицкая Л.А. и др. Русский родной язык.4 класс. –М.:Просвещение,

**Авторы-составители:**

**Волынцева Л. Н., Петрова Н. В., Строкина Н. В., Ткачева И. Г.**

**учителя начальных классов**

г. Кстово 2020

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО «РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ) В 4 КЛАССЕ**

Изучение предметной области «Родной язык (русский)» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

редактирование письменного текста с целью более точного употребления слов, соответствующих тексту;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований;

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) » (17 ч.)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч.)**

**Раздел 2. Язык в действии ( 4 часа)**

**Раздел 3. Секреты речи и текста (7 часа)**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» (17 ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема урока |
| 1 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. |
| 2 | Вся семья вместе, так и душа на месте. |
| 3 | Красна сказка складом, а песня – ладом (2 часа) |
| 4 | Красное словцо не ложь |
| 5 | Язык языку весть подает |
| 6 | Трудно ли образовывать формы глагола? (2 часа) |
| 7 | Можно ли об одном и том же сказать по-разному? |
| 8 | Как и когда появились знаки препинания? |
| 9 | Задаем вопросы в диалоге |
| 10 | Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста ( 2 часа) |
| 11 | Учимся составлять план текста ( 2 часа) |
| 12 | Учимся пересказывать текст |
| 13 | Учимся оценивать и редактировать тексты |