**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  28.08.2020 №1 |  | Утверждена  приказом директора школы  31.08.2020 №142 |

**Рабочая программа**

по родному (русскому) языку

на 2020 – 2021 учебный год

7 класс

**Программа:** Авторы УМК: Александрова О. М.  
Русский родной язык. Примерные рабочие программы.  
 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова,  
Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. :  
Просвещение, 2020.

## Учебники: Русский родной язык. 7 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020.

**Авторы-составители:**

**учителя русского языка**

**и литературы**

**Воробьева Ю.К., Торгашова В.К.**

2020 г.

**Планируемые результаты освоения  
программы 7-го класса**Изучение предмета «Русский родной язык» в 7-м классе должно  
обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в  
соответствии с требованиями Федерального государственного  
образовательного стандарта основного общего образования. Система  
планируемых результатов даёт представление о том, какими именно  
знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными,  
регулятивными и коммуникативными универсальными учебными  
действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного  
предмета «Русский родной язык» в 7-м классе.  
**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский  
родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на  
применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных  
жизненных условиях.  
В конце **третьего** года изучения курса русского родного языка в  
основной общеобразовательной школе предметные результаты должны  
отражать сформированность следующих умений.  
**«Язык и культура»:**● пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить  
примеры;  
● приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского  
языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  
● приводить примеры национального своеобразия, богатства,  
выразительности русского родного языка;  
● выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом  
значения в текстах;  
● распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы,  
архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;  
● определять значения лексических заимствований последних  
десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;  
● объяснять происхождение названий русских городов (в рамках  
изученного);  
● регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные,  
учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях  
строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных  
слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых  
слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов,  
антонимов.  
**«Культура речи»:**•соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён  
существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);  
•различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;  
употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной  
орфоэпической нормы;  
•употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической  
нормы;  
•соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚  
паронимов;  
•употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и  
требованием лексической сочетаемости;  
•корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в  
рамках изученного);  
•употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы  
с учётом стилистических норм современного русского языка;  
•анализировать и различать типичные речевые ошибки;  
•редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;  
•выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;  
•анализировать и оценивать с точки зрения норм современного  
русского литературного языка чужую и собственную речь;  
•корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам  
современного литературного языка;  
•редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же  
падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;  
•соблюдать русскую этикетную манеру общения;  
•использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе  
национального русского речевого этикета;  
•использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для  
определения лексического значения слова и особенностей его  
употребления;  
•использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные,  
орфографические словари для определения нормативных вариантов  
произношения и правописания;  
•использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов  
для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚  
омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;  
•использовать грамматические словари и справочники для уточнения  
нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и  
предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе  
редактирования текста;  
•использовать орфографические словари и справочники по пунктуации  
для определения нормативного написания слов и постановки знаков  
препинания в письменной речи.  
**«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**•анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать  
виды абзацев;  
•распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;  
•анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;  
•анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;  
•уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при  
контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;  
•уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях  
неформального общения;  
•создавать тексты как результат проектной (исследовательской)  
деятельности;  
•строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке)  
различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;  
принимать участие в учебно-научной дискуссии;  
•владеть правилами информационной безопасности при общении в  
социальных сетях.  
 **Содержание учебного предмета  
Раздел 1. Язык и культура (11 ч)**Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического  
развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка:  
социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и  
техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели  
истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления  
предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из  
общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе  
национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном  
русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени  
устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и  
пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом  
контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик,  
колхоз* и т. п.).  
**Раздел 2. Культура речи (11 ч)  
Основные орфоэпические нормы современного русского  
литературного языка.** Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких  
формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚  
наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными  
предлогами (*нА дом‚ нА гору*).  
**Основные лексические нормы современного русского  
литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия,  
характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-  
стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые  
ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.  
**Основные грамматические нормы современного русского  
литературного языка.** Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы  
1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе  
способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени  
глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы  
глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в  
повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов  
типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.  
Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные  
падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов  
грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и  
разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь – машешь;  
обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать,  
удостаивать, облагораживать*).  
**Речевой этикет.** Русская этикетная речевая манера общения:  
умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚  
эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых  
слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.  
Невербальный (несловесный) этикет общения.  
**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)  
Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Традиции русского  
речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения:  
убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.  
**Текст как единица языка и речи.** Текст, основные признаки текста:  
смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные  
типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные  
(дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные)  
структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство,  
объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция  
заголовков.  
**Функциональные разновидности языка.**Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в  
споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные  
приёмы ведения спора.  
Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного  
объявления, его языковые и структурные особенности.  
Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая  
информация в текстах художественного стиля речи. Притча.  
**Резерв учебного времени – 2 ч.**  
**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Основное содержание** | **Материалы учебного пособия** | **Кол во часов** |
| **Язык и культура** | **11** |  |  |  |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества | § 1 | 1 |
| 2 | Факторы, влияющие на развитие языка: социально политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Орфографический и пунктуационный практикум | § 1 | 1 |  |
| 3 | Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы | Устаревшие слова как живые свидетели истории | § 2 | 1 |
| 4 | Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Орфографический и пунктуационный практикум | § 2 | 1 |  |
| 5 | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности | Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы | § 3 | 1 |
| 6 | Группы архаизмов по степени устарелости. Орфографический и пунктуационный практикум | § 3 | 1 |  |
| 7 | Употребление устаревшей лексики в новом контексте | Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов | § 4 | 1 |
| 8 | Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Орфографический и пунктуационный практикум | § 4 | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи | Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований | § 5 | 1 |
| 10 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |  |
| 11 | Проверочная работа № 1 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы | 1 |  |
| **Культура речи** | **11** |  |  |  |
| 12 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум | § 6 | 1 |
| 13 | Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях | Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях | § 7 | 1 |
| 14 | Варианты норм ударения. Орфографический и пунктуационный практикум | § 7 | 1 |  |
| 15 | Трудные случаи употребления паронимов | Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи | § 8 | 1 |
| 16 | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум | § 8 | 1 |  |
| 17 | Типичные грамматические ошибки | Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении | § 9 | 1 |

|  |
| --- |
|  |
| 18 | Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий | § 9 | 1 |
| 19 | Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы. Орфографический и пунктуационный практикум | § 9 | 1 |
| 20 | Традиции русской речевой манеры общения | Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Орфографический и пунктуационный практикум | § 10 | 1 |
| 21 | Нормы русского речевого и невербального этикета | Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. Орфографический и пунктуационный практикум | § 11 | 1 |
| 22 | Проверочная работа № 2 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы | 1 |  |
| **Речь. Текст** | **11** |  |  |  |
| 23 | Традиции русского речевого общения | Традиции русского речевого общения | § 12 | 1 |
| 24 | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, | § 12 | 1 |  |

81

|  |
| --- |
| самопрезентация и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Орфографический и пунктуационный практикум |
| 25 | Текст. Виды абзацев | Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность | §13 | 1 |
| 26 | Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Орфографический и пунктуационный практикум | §13 | 1 |  |
| 27 | Заголовки текстов, их типы | Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Орфографический и пунктуационный практикум | § 14 | 1 |
| 28 | Разговорная речь. Спор и дискуссия | Спор, виды споров. Дискуссия. Правила поведения в споре. Как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Орфографический и пунктуационный практикум | § 15 | 1 |
| 29 | Публицистический стиль. Путевые заметки | Особенности жанра путевых заметок. Орфографический и пунктуационный практикум | § 16 | 1 |
| 30 | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности | Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления. Орфографический и пунктуационный практикум | § 17 | 1 |
| 31 | Язык художественной литературы. Притча | Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи | § 18 | 1 |
| 32 | Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум | § 18 | 1 |  |

82

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 33 | Проверочная работа № 3 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы | 1 |
| 34, 35 | **Резерв** | **2** |  |
| Итого | **35** |  |  |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**1. Язык современной рекламы.  
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.  
3. Типы устаревших слов в русском языке.  
4. Этикетные формы обращения.  
5. Как быть вежливым?  
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?  
7. Межнациональные различия невербального общения.  
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.  
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского  
языков).  
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.  
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.  
12. Слоганы в языке современной рекламы.  
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.  
14. Подготовка сборника притч.  
15. Разработка личной странички для школьного портала.  
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова *эффектный* и  
*эффективный*» и т. п.  
17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».