|  |
| --- |
| **Администрация Кстовского муниципального района** |
| **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение** |
| **«Гимназия № 4**»пл. Мира, дом 9, г.Кстово Нижегородской области, 607650 |
| e-mail mbougimnaziya4@yandex.ru, тел.9-32-79 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета30.08.2019 протокол №1 |  | Утвержденаприказом директора школы от 30.08.2019г. №210  |

 **рабочая программА**

**по учебному предмету «Русский родной язык»**

**для 8 класса на 2019-2020 учебный год**

Учебник:Русский язык. Русская речь. 8 кл.: учебник /Е.И.Никитина – М.: Дрофа, 2018.

**Автор-составитель: Воробьева Ю.К.,**

**учитель русского языка и литературы**

г. Кстово 2019 г.

 **Требования к уровню подготовки учащихся**

 Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов,словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

 **2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки(в рамках изученного в основном курсе).

**3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Планируемые результаты изучения предмета**

**Личностные**

▪ понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

▪ осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

▪ достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные**

▪ владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

▪ применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

▪ коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

▪ представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

▪ понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

▪ усвоение основ научных знаний о родном языке;

▪ освоение базовых понятий лингвистики.

**Предметные**

▪ совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

▪ понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

▪ использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

▪ расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознанной взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

▪ формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а так же многоаспектного анализа текста;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширения объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

▪ овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета, приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных, письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

▪ формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческая ценность.

        **Содержание учебного предмета**

**«Русский РОДНОЙ язык» (35 часов)**

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (6 часов)**

**Исконно русская лексика**: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

**Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.** Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

**Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.**

 **Речевой этикет.** «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ (11часов)**

**Основные орфоэпические** нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.** Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*) и управления. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Ошибки в употреблении однородных членов.

**Синтаксическая синонимия.** Синонимия словосочетаний, различных видов односоставных предложений, обособленных членов и придаточных предложений.

**РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ. (18 часов)**

**Основные виды речевой деятельности**. Речь устная и письменная. Чтение как один из видов речевой деятельности. Ключевые слова. Порядок слов. Интонация. Виды чтения.

**Текст и его признаки**. Тема и идея текста. Микротема. Микротекст. Основ­ные требования к тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стиля цели высказывания. Основные способы и средства связи предложений в тексте.

**Основные методы, способы и средства переработки информации.**

Редак­тирование и совершенствование текста. Создание собственного выска­зывания, отвечающего требованиям к тексту.

Композиционные формы сочинений.

 Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Тема  | Кол-во часов |
| 1 | Понятие о русском литературном языке. Связь истории развития языка и культуры народа. | 1 |
| 2. | Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка. | 1 |
| 3 | Иноязычная лексика: причины заимствования; особенности употребления в современном русском языке. | 1 |
| 4 | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. | 1 |
| 5 | Лексический разбор слова и текста. Работа со словарями. | 1 |
| 6 | Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность. Речевой этикет | 1 |
| 7 | Нормированность – отличительная особенность русского литературного языка. | 1 |
| 8 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 9 | Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 |
| 10 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. | 1 |
| 11 | Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. | 1 |
| 12 |  Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 13 | Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления. | 1 |
| 14 | Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание. | 1 |
| 15 | Ошибки в употреблении однородных членов. | 1 |
| 16 | Синтаксическая синонимия. | 1 |
| 17 | Синонимия словосочетаний, различных видов односоставных предложений, обособленных членов и придаточных предложений. | 1 |
| 18 | Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность. | 1 |
| 19 | Речь устная и письменная. Умение говорить и слушать. | 1 |
| 20 | Речь и речевое общение. Речевая ситуация. | 1 |
| 21 | Чтение как один из видов речевой деятельности. Виды чтения. Диалог с текстом. | 1 |
| 22 | Текст. Микротема. Микротекст. | 1 |
| 23 | Признаки текста. | 1 |
| 24 | Основные способы и средства связи предложении в тексте: цепная и параллельная связь. | 1 |
| 25 | Основные способы и средства связи предложении в тексте: цепная и параллельная связь. | 1 |
| 26 | Заглавие как средство связи предложений в тексте. | 1 |
| 27 | Порядок слов и предложений в тексте. | 1 |
| 28 | Обращение как средство связи предложений в тексте. | 1 |
| 29,30 | Композиционные формы сочинений: киносценарий. | 2 |
| 31,32 | Композиционные формы сочинений: рассуждение на литературну тему. | 2 |
| 33 | Композиционные формы сочинений: разновидность рассуждения – сравнение. | 1 |
| 34 | Композиционные формы сочинений : психологический портрет. | 1 |
| 35.  | Обобщение изученного. Подведение итогов. | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |