**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  30.08.2019 протокол № 1 |  | Утверждена  приказом директора школы от 30.08.2019г. №210 |

**Рабочая программа**

по родному (русскому) языку для 9-х классов

на 2019 – 2020 учебный год

Авторы УМК: Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других, 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, 13 издание, М., «Просвещение», 2016.

Учебник «Русский язык. 9 класс». Авторы: Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская,

А. Д. Дейкина, О. М. Александрова. Научн. рук. Н.М. Шанский . М., «Просвещение», 2017

**Авторы-составители: Лемудкина Н.В., Каргина Н.Н., Торгашова В.К.**

**учителя русского языка и литературы**

Кстово 2019 г.

**Предметные результаты**изучения учебного предмета«Русский роднойязык».

В конце 9 класса ученик должен:

**«Язык и культура»**

**научится:**

* объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
* понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
* приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
* приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
* приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор*;*
* понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с

национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

* распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
* правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
* понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
* характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
* понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
* характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);
* комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
* понимать особенности освоения иноязычной лексики;
* определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
* распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
* регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

**«Культура речи»**

**научится:**

* осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
* соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
* употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
* понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
* правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
* соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
* корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
* опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
* различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
* анализировать и различать типичные речевые ошибки;
* редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
* выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
* объяснять управление предлогов *благодаря,* *согласно,* *вопреки*; употребление предлогов *о‚* *по‚* *из‚* *с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;
* распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
* редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
* использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
* соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
* использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии;
* понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
* использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
* использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
* использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;
* использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
* использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»**

**научится:**

* использовать различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных,

художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

* владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
* уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
* уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
* владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
* строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

**Ученик получит возможность научиться**

1) систематизировать  научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

 3)ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4)аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание учебного курса.**

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

**1-2. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.** Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

**3-5.Развитие языка как объективный процесс.** Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**6-8. Основные орфоэпические нормы**. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**9-11. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Тавтология. Неоправданный повтор слова. Плеоназм.

**12-14. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: словосочетание и простое предложение.** Типичные грамматические ошибки. Управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления однородных членов, причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

**15-17. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: сложное предложение.** Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений, повтор союзного средства при последовательном подчинении. Ошибки в употреблении косвенной речи.

**18-19. Синонимия простых и сложных предложений; разных видов сложных предложений.**

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**20-21. Русский язык в Интернете.** Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**22-24. Виды преобразования текстов**: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**25-26. Официально-деловой стиль.** Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

**27-28. Учебно-научный стиль.** Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

**29-31**. **Публицистический стиль.** Проблемный очерк.

**32-34. Язык художественной литературы.** Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название раздела, тема урока** | **Часов** |
|  | **Раздел 1. Язык и культура** | **5** |
|  | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры | **1** |
|  | Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс. | **1** |
|  | Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | **1** |
|  | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. | **1** |
|  | Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. | 1 |
|  | **Раздел 2. Культура речи** | **14** |
|  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | **3** |
|  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. | **3** |
|  | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: словосочетание и простое предложение | **3** |
|  | . Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: сложное предложение | **3** |
|  | Синонимия простых и сложных предложений; разных видов сложных предложений. | **2** |
|  | **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** | **15** |
|  | Русский язык в Интернете.. Разговорная речь. Анекдот, шутка. | **2** |
|  | Виды преобразования текстов | **3** |
| 13. | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. | **2** |
| 14. | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | **2** |
| 15. | Публицистический стиль. Проблемный очерк | **3** |
| 16. | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. | **3** |