**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  28.08.2020 №1 |  | Утверждена  приказом директора школы  31.08.2020 №142 |

**Рабочая программа**

по родному (русскому) языку

на 2020 – 2021 учебный год

9 класс

**Программа:** Авторы УМК: Александрова О. М.  
Русский родной язык. Примерные рабочие программы.  
 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова,  
Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. :  
Просвещение, 2020.

## Учебники: Русский родной язык. 9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020.

**Автор-составитель:**

**учителя русского языка**

**и литературы**

**Воробьева Ю.К.**

2020 г.

**Планируемые результаты  
освоения программы 9-го класса**Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно  
обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в  
соответствии с требованиями Федерального государственного  
образовательного стандарта основного общего образования. Система  
планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями,  
умениями, навыками, а также личностными, познавательными,  
регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями  
овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета  
«Русский родной язык» в 9-м классе.  
**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной  
язык» на уровне основного общего образования ориентированы на  
99  
применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных  
жизненных условиях.  
В конце **пятого** года изучения курса русского родного языка в основной  
общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать  
сформированность следующих умений.  
**«Язык и культура»:**• понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить  
примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей  
общества;  
• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка  
позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  
• понимать и истолковывать значения русских слов с национальнокультурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры,  
правильно употреблять их в речи;  
• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом  
значения в текстах;  
• приводить примеры национального своеобразия, богатства,  
выразительности русского родного языка; анализировать национальное  
своеобразие общеязыковых и художественных метафор;  
• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с  
национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать  
историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять  
их;  
• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках  
изученного);  
• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и  
выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);  
• понимать и комментировать основные активные процессы в  
современном русском языке;  
• понимать особенности освоения иноязычной лексики;  
100  
• комментировать особенности современных иноязычных заимствований;  
определять значения лексических заимствований последних десятилетий;  
• характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере  
употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять  
иноязычные слова;  
• объяснять причины изменения лексических значений слов и их  
стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных  
примерах);  
• объяснять происхождение названий русских городов (в рамках  
изученного);  
• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные,  
учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях  
строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов,  
фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и  
выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов,  
антонимов.  
**«Культура речи»:**• понимать и характеризовать активные процессы в области  
произношения и ударения;  
• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах  
самостоятельных частей речи (в рамках изученного);  
• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;  
употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной  
орфоэпической нормы;  
• употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической  
нормы;  
• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и  
требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках  
изученного);  
• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;  
101  
• соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного  
языка: управление предлогов; построение простых предложений‚ сложных  
предложений разных видов; предложений с косвенной речью;  
• анализировать и различать типичные речевые ошибки;  
• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;  
• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;  
• распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;  
• редактировать предложения с целью исправления грамматических  
ошибок;  
• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского  
литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с  
учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;  
• использовать при общении в электронной среде этикетные формы и  
устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе  
национального русского речевого этикета;  
• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях  
делового общения;  
• понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;  
• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для  
определения лексического значения слова и особенностей его употребления;  
• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для  
определения нормативных вариантов произношения и правописания;  
• использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для  
уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚  
паронимов, а также в процессе редактирования текста;  
• использовать грамматические словари и справочники для уточнения  
нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и  
предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе  
редактирования текста;  
102  
• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации  
для определения нормативного написания слов и постановки знаков  
препинания в письменной речи.  
**«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**• пользоваться различными видами чтения (просмотровым,  
ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных,  
художественных, публицистических текстов различных функциональносмысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления  
информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);  
• владеть умениями информационной переработки прослушанного или  
прочитанного текста; основными способами и средствами получения,  
переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);  
использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;  
• анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота,  
шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях  
неформального общения;  
• анализировать структурные элементы и языковые особенности делового  
письма; создавать деловые письма;  
• понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные  
тексты;  
• создавать тексты как результат проектной (исследовательской)  
деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в  
устной форме;  
• создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке)  
различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать  
участие в учебно-научной дискуссии;  
• анализировать и создавать тексты публицистических жанров  
(проблемный очерк);  
• владеть правилами информационной безопасности при общении в  
социальных сетях.  
103  
 **Содержание учебного предмета  
Раздел 1. Язык и культура (11 ч)**Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа  
(обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их  
национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения  
(прецедентные тексты) из произведений художественной литературы,  
кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.  
Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о  
внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах  
в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).  
Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» –  
рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в  
языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса  
заимствования иноязычных слов.  
**Раздел 2. Культура речи (12 ч)  
Основные орфоэпические нормы современного русского  
литературного языка.** Активные процессы в области произношения и  
ударения. Отражение произносительных вариантов в современных  
орфоэпических словарях.  
Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.  
**Основные лексические нормы современного русского литературного  
языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная  
лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением  
лексической сочетаемости.  
Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные  
ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.  
97  
Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической  
нормы в современных словарях. Словарные пометы.  
**Основные грамматические нормы современного русского  
литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление:  
управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с  
количественными числительными в словосочетаниях с распределительным  
значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение  
словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу,  
обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов  
*о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы* – *приехать с  
Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм  
родительного и творительного падежей.  
Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚  
предложений с косвенной речью.  
Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка  
рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*)‚  
повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение  
в сложное предложение лишних указательных местоимений.  
Отражение вариантов грамматической нормы в современных  
грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.  
**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие  
нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета  
интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в  
ситуациях делового общения.  
**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)  
Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Русский язык в  
Интернете. Правила информационной безопасности при общении в  
социальных сетях. Контактное и дистантное общение.  
98  
**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов:  
аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для  
представления информации.  
**Функциональные разновидности языка.**Разговорная речь. Анекдот, шутка.  
Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы  
и языковые особенности.  
Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите  
проекта.  
Публицистический стиль. Проблемный очерк.  
Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном  
произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.  
**Резерв учебного времени – 2 ч.  
Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Основное содержание** | **Материалы учебного пособия** | **Кол во часов** |
| **Язык и культура** | **11** |  |  |  |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум | § 1 | 1 |
| 2 | Ключевые слова русской культуры | Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики | § 2 | 1 |
| 3 | Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум | § 2 | 1 |  |
| 4 | Крылатые слова и выражения в русском языке | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Орфографический и пунктуационный практикум | § 3 | 1 |
| 5 | Развитие русского языка как закономерный процесс | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Орфографический и пунктуационный практикум | § 4 | 1 |
| 6 | Основные тенденции развития современного русского языка | Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум | § 5 | 1 |

104

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум | § 6 | 1 |
| 8 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум | § 7 | 1 |
| 9 | Переосмысление значений слов в современном русском языке | Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум | § 8 | 1 |
| 10 | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке | Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум | § 9 | 1 |
| 11 | Проверочная работа № 1 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы | 1 |  |
| **Культура речи** | **12** |  |  |  |
| 12 | Активные процессы в области произношения и ударения | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях | § 10 | 1 |
| 13 | Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум | § 10 | 1 |  |
| 14 | Трудные случаи лексической сочетаемости | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы | § 11 | 1 |

105

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15 | Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости | § 11 | 1 |
| 16 | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум | § 11 | 1 |
| 17 | Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление в словосочетаниях с предлогами *благодаря, согласно, вопреки.* Типичные грамматические ошибки | § 12 | 1 |
| 18 | Управление в словосочетаниях с предлогом *по* в распределительном значении и количественными числительными (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Типичные грамматические ошибки | § 12 | 1 |  |
| 19 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки | § 12 | 1 |  |
| 20 | Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*)‚ повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум | § 12 | 1 |  |

106

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Речевой этикет в деловом общении | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум | § 13 | 1 |
| 22 | Правила сетевого этикета | Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет полемики. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета | § 14 | 1 |
| 23 | Проверочная работа № 2 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы | 1 |  |
| **Речь. Текст** | **10** |  |  |  |
| 24 | Русский язык в Интернете | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение | § 15 | 1 |
| 25 | Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум | § 15 | 1 |  |
| 26 | Виды преобразования текстов | Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум | § 16 | 1 |
| 27 | Разговорная речь. Анекдот, шутка | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум | § 17 | 1 |
| 28 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум | § 18 | 1 |
| 29 | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум | § 19 | 1 |
| 30 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум | § 20 | 2 |

107

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст | § 21 | 1 |
| 32 | Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум | § 21 | 1 |  |
| 33 | Проверочная работа № 3 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы |  |  |
| 34, 35 | **Резерв** | **2** |  |  |
| Итого | **35** |  |  |  |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.  
2. Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.  
3. Из этимологии фразеологизмов.  
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».  
5. Названия денежных единиц в русском языке.  
6. Интернет-сленг.  
7. Межнациональные различия невербального общения.  
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.  
9. Сетевой знак @ в разных языках.  
10. Язык и юмор.  
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.  
12. Подготовка сборника стилизаций.  
13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?  
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.  
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.  
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при  
общении в социальных сетях» и др.