**Администрация Кстовского муниципального района**

|  |
| --- |
| **Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение** |
| **«Гимназия № 4**»  пл. Мира, дом 9, г.Кстово Нижегородской области, 607650 |

e-mail[mbougimnaziya4@yandex.ru](mailto:mbougimnaziya4@yandex.ru), тел.9-32-79

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  от 30.08.2021 протокол № 1 |  | Утверждена  приказом директора школы  от 31.08.2021 № 207 |

**Рабочая программа**

По русскому языку для 11 класса

**профильный уровень**

на 2021 – 2022 учебный год

**Программа:** Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Автор-составитель: С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2009

Рабочие программы по русскому языку по программе С.И.Львовой для 10-11 класса. – М., Мнемозина, 2014.

**Учебник:** Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и профильный уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов.- М.:Мнемозина, 2020.

**Авторы-составители:**

**Лемудкина Н.В., Торгашова В.К.,**

**учителя русского языка и литературы**

2021 г

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Планируемые результаты | Стр.3 - 5 |
| 1. Содержание учебного предмета | Стр. 5- 8 |
| 1. Тематическое планирование уроков | Стр.8 |

1. **Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»**

**Личностными** результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.  
     
   **Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являютсявладение всеми видами речевой деятельности:
4. **аудирование и чтение:**

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
* свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
* способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

1. **говорение и письмо:**

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

1. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.  
     
   **Предметными** результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому (родному) языку являются:
3. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
4. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
5. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
6. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды;ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
8. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
9. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
10. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
11. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**2.Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**1. Язык и культура**

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая

(повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и

передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-

исторической информации.

**Язык как составная часть национальной культуры**; как продукт культуры, в котором

сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство

дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство

формирования личности

**2. Функциональная стилистика**

**- Функциональные разновидности русского языка**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически

сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного

языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили

(официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы

(повторение изученного).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и

стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие

определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой

общения.

**- Разговорная речь**

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями,

мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-

бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность,

неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и

непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль

интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика,

фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами

субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с

отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с

разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным;

частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных

существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных,

побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных

слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических

связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование

инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка,

СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

**- Официально-деловой стиль**

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей

практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности

(подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический,

административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-

долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений;

соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность;

сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление,

закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения;

дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция,

меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский

подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление,

справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление,

постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание,

доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные

виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное

заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

**- Научный стиль речи**

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной

информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные

разновидности (подстили) научного стиля: собственно - научный, научно-

информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения,

подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность,

объективность изложения, безóбразность речи; стилистическая однородность,

упорядоченный характер.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины,

сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные

со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей;

отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики),

морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со

значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа,

употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён

числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и

сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных,

безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и

деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\*Терминологические

словари.

**- Публицистический стиль речи**

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на

слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-ублицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность,оценочность, призывность; чередование эк Основные жанры публицистического стиля:газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная

статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья,

корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-*публицистические*: очерк, эссе,

фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и Сфераприменения: художественная (произведения художественной литературы).

- **Язык художественной литературы**

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли

читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы:

лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность;

эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость

использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя,

эстетическому воздействию на читателей.

**Языковые средства** языка художественной литературы: **лексические** (неприятие

шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении,

фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение

разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных

морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в

языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических

фигур).

3. **Культура речи**

**- Культура речи как раздел лингвистики**

Культура речи как раздел лингвистики**,** в котором изучаются нормы русского

литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а

также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках

определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой

ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной

формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой

ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации;

соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

**-Языковой компонент культуры речи**

**Языковые нормы** (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила

использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного,

общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

\*\*Языковые нормы как явление историческое. \*\*Изменение литературных норм,

обусловленное развитием языка.

**-Коммуникативный компонент культуры речи**

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления

языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.

Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение

ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

**- Этический компонент культуры речи**\_\_

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с

речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие

разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

**4. Повторение изученного в 5 – 11 классах, подготовка к ЕГЭ**

**3.Тематическое планирование уроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** |
| 1 | **Язык и культура (8 ч.)** |  |
| 2 | Введение | **1** |
| 3 | Язык как составная часть  национальной культуры | **7** |
| 4 | **Функциональная стилистика (62 ч.)** |  |
| 5 | Функциональные разновидности  русского языка | **14** |
| 6 | Разговорная речь | **13** |
| 7 | Официально-деловой стиль речи | **8** |
| 8 | Научный стиль речи | **8** |
| 9 | Публицистический стиль речи | **9** |
| 10 | Язык художественной литературы | **10** |
| 11 | **Культура речи (25 ч.)** |  |
| 12 | Культура речи как раздел лингвистики | **7** |
| 13 | Языковой компонент культуры речи | **12** |
| 14 | Коммуникативный и этический компонент культуры речи | **5** |
| 15 | **Повторение изученного, подготовка к ЕГЭ (6 ч.)** | **6** |
| 16 | **Резерв.** | **2** |
| 17 | **Итого** | **102** |