**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  30.08.2017 протокол №1 |  | Утверждена  приказом директора школы от 31.08.2017г. № 316 |

**Рабочая программа**

**элективного курса**

**«Анализ текста: теория и практика.»**

(профильное обучение)

для 10-11 классов

на 2017 – 2018 учебный год

Авторы УМК: Анализ текста: теория и практика. Под редакцией Л.Д. Бернадской, «Учитель», Волгоград, 2008

Учебники: Бабайцева В. В. Русский язык. 10-11 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений филол. профиля - М.:Дрофа, 2008.

**Автор-составитель: Зуйкова Т. А.,**

**учитель русского языка и литературы**

г. Кстово 2017 г.

**Общая характеристика курса**

Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что часть 3 (С) ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в учебные заведения. В части С экзаменационного теста помещается задание открытого типа, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Данное задание проверяет прежде всего сформированность у обучающихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих и составления собственных высказываний, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного становления. Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ. Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения. Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, обучающиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию выпускников предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемая в формулировке задания части С и критериях оценивания. Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ. Практические занятия предусматривают написание сочинения поэтапно, итоговой работой является выполнения задания части С ЕГЭ и зачет по теории курса.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого обучающегося при его взаимодействии с учителем и другими обучающимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения обучающихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);

- самостоятельная работа;

- работа в группах, парах;

- индивидуальная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

**Цели элективного курса**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ.  
2. Совершенствовать и развивать умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.

3. Расширить опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте.

4. Совершенствовать и развивать умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.  
5. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

6. Совершенствовать умение правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка

5. Формировать опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования изобразительно-выразительных средств.

**Задачи элективного курса**

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

**Результаты освоения курса**

К концу изучения курса учащиеся должны знать:

* определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
* виды текста;
* определение понятий «вступление» и «заключение»;
* что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

должны уметь:

* правильно понимать исходный текст;
* «расшифровывать» информацию текста;
* составлять вступление и заключение;
* формулировать основную проблему текста;
* комментировать основную проблему текста;
* выявлять позицию автора и способы её выражения;
* определять собственное мнение по проблеме, аргументировать свою позицию;
* составлять текст, учитывая смысловую цельность, речевую связность и последовательность в изложении.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

**Основное содержание курса**

Первый раздел «Стилистический и типологический анализ текста»

Содержание: Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.

В этом разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение».

Содержание: Анализ текста. Содержание исходного текста. Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Композиция и языковое оформление сочинения. Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. Основная часть сочинения. Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения. Тренировочные сочинения.

Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1. | Текст как явление употребления языка. | 7 |
| 2. | Смысловая цельность текста. | 2 |
| 3. | Синтаксис текста. | 10 |
| 4. | Средства связи частей в тексте. | 11 |
| 5. | Типы речи. | 15 |
| 6. | Уроки-практикумы. | 23 |
|  | Итого | 68 часов |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Примечание** | **Дата**  **по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Вводный урок. Понятие о тексте. Текст как явление употребления языка. | 1 |  |  |  |
| 2 | Способы выражения темы (цельность текста) | 1 |  |  |  |
| 3 | Тема и идея | 1 |  |  |  |
| 4 | Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания текста и их словесное выражение | 1 |  |  |  |
| 5 | Различное соотношение предметно-логической и эмоционально-экспрессивной сторон в разных видах словесных произведений | 1 |  |  |  |
| 6 | Возможность различного словесного выражения одной темы | 1 | Понятие объективных и субъективных факторов, от которых зависит различное словесное выражение одной темы |  |  |
| 7 | Отражение темы в заглавии текста | 1 |  |  |  |
| 8 | Структурная целостность как основной из признаков текста. Начало и конец текста. | 1 | Взаимосвязь частей и компонентов |  |  |
| 9 | Анализ текста публицистического стиля. | 1 | Тема и идея, начало и конец как актуализаторы темы |  |  |
| 10 | Создание смысловой цельности текста с помощью ключевых слов | 1 |  |  |  |
| 11 | Роль ключевых слов в раскрытии темы текста | 1 | Анализ художественного текста |  |  |
| 12 | Синтаксис текста. Стилистические особенности употребления различных типов предложений | 1 | Риторические вопросы, вводные и вставные предложения и др. |  |  |
| 13 | Количество и характер предложений в тексте. Объём текста. | 1 | Объём текста и его зависимость от темы, речевой ситуации, характера адресата и др. |  |  |
| 14 | Особенности употребления односоставных предложений в тексте. | 1 | Неопределённо-личные и определённо-личные предложения как одно из синтаксических средств художественной экспрессивности. |  |  |
| 15 | Неопределённо-личные предложения в рассказах Ю.П.Казакова | 1 |  |  |  |
| 16 | Определённо-личные предложения в поэзии В.С.Высоцкого | 1 |  |  |  |
| 17 | Безличные предложения как яркое экспрессивное средство русского синтаксиса | 1 |  |  |  |
| 18 | Безличные предложения в прозе Л.Е.Улицкой | 1 |  |  |  |
| 19 | Инфинитивные предложения как средство медитативных рассуждений | 1 |  |  |  |
| 20 | Стилистические особенности назывных предложений | 1 | Выразительность именительного представления |  |  |
| 21 | Номинативные (назывные) предложения в драмах А.П.Чехова | 1 |  |  |  |
| 22 | Особенности употребления сложных предложений в тексте | 1 |  |  |  |
| 23 | Стилистическая характеристика различных типов связи частей сложного предложения | 1 |  |  |  |
| 24 | Порядок слов в предложении | 1 | Смысловые и эмоционально-экспрессивные особенности порядка слов в предложении |  |  |
| 25 | Синтаксические особенности рассказов И.Бунина | 1 | Анализ текста |  |  |
| 26 | Способы связи предложений в тексте | 1 | Структура цепной и параллельной связи |  |  |
| 27 | Средства связи частей текста | 1 |  |  |  |
| 28 | Лексические средства связи предложений в тексте | 1 | Анафора  Эпифора  Лексический повтор  Синонимы  Антонимы и др. |  |  |
| 29 | Особенности использования лексических средств связи в рассказах Т.Толстой | 1 |  |  |  |
| 30 | Морфологические средства связи частей текста | 1 | Особенности употребления именных частей речи в тексте |  |  |
| 31 | Морфологические средства связи частей текста | 1 | Особенности употребления глагола,его форм |  |  |
| 32 | Морфологические средства связи частей текста | 1 | Местоимения и союзы в связующей функции |  |  |
| 33  34 | Анализ публицистических текстов с точки зрения их связности | 2 | Статьи Д.С.Лихачёва, А.Солженицына |  |  |
| 35  36 | Анализ художественных текстов с точки зрения их связности | 2 |  |  |  |
| 37 | Особенности употребления в текстах парцеллированных конструкций | 1 |  |  |  |
| 38 | Типы речи. Композиционные особенности текста-описания | 1 |  |  |  |
| 39 | Языковые средства выражения описания. | 1 | Связь языка текста-описания с темой, идеей, стилем, жанром |  |  |
| 40  41 | Работа с текстом. Композиционные и языковые особенности текста-описания | 2 | Произведения русских писателей 19 в. |  |  |
| 42  43 | Работа с текстом. Композиционные и языковые особенности описания портрета | 2 |  |  |  |
| 44  45 | Творческая работа. Сочинение-описание | 2 |  |  |  |
| 46 | Стилистические особенности текста-рассуждения. Композиция | 1 |  |  |  |
| 47 | Языковые средства рассуждения | 1 |  |  |  |
| 48 | Языковые особенности текстов-рассуждений различных жанровых форм. | 1 | Письма  Статьи  Полемический диалог |  |  |
| 49 | Анализ отрывка из статьи С.Залыгина «Читая Гоголя» | 1 |  |  |  |
| 50 | Анализ статьи Д.Гранина «О милосердии» | 1 |  |  |  |
| 51  52 | Творческая работа. Сочинение-рассуждение | 2 |  |  |  |
| 53 | Повествование. Композиционные особенности. | 1 |  |  |  |
| 54 | Языковые средства выражения повествования | 1 |  |  |  |
| 55 | Языковые особенности текстов-повествований различных жанровых форм. | 1 |  |  |  |
| 56 | Анализ отрывка из рассказа В.Шукщина «Гринька Малыгин» | 1 |  |  |  |
| 57  58 | Творческая работа. Сочинение текста-повествования | 2 |  |  |  |
| 59  60 | Языковое выражение художественного стиля | 2 |  |  |  |
| 61  62 | Языковое выражение научного стиля | 2 |  |  |  |
| 63  64 | Языковое выражение официально-делового стиля | 2 |  |  |  |
| 65  66 | Обобщающая контрольная работа | 2 | Анализ текста |  |  |
| 67  68 | Резервные уроки | 2 |  |  |  |

**Литература:**

1. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.
2. Беднарская Л.Д.. Элективные курсы по русскому языку для 10-11-х классов. Орел-2007.
3. Власенков А.И. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах». Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
4. Егораева Г. Т.. «Русский язык», выполнение задания части С.
5. Нелюбова Н.Я., КадашниковаН.Ю. и др. Русский язык. 9-11 классы. Подготовка к итоговой аттестации: рецензия на 20 баллов (рекомендации, уроки, дидактический материал, образцы сочинений) . Волгоград: Учитель, 2010.
6. ПавловаТ.И., Раннева Н.А.. Сочинение-рассуждение. Творческое задание ( часть С) на итоговой аттестации по русскому языку в 9-х и 11-х классах. Путь к успеху: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д: Легион, 2013.
7. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д: Легион, 2012.
8. Учебники: Бабайцева В. В. Русский язык. 10-11 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений филол. профиля - М.:Дрофа, 2008.