**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  №1 от 29.08.2018г |  | Утверждена  приказом директора школы  от 29.08.2018 №276 |

**Рабочая программа**

по литературному чтению для 1 классов

на 2018 – 2019 учебный год

УМК «Планета знаний»:

Э.Э.Кац, «Литературное чтение», 1 -го класса. Учебник - ООО «Издательство Астрель», 2011

Э.Э. Кац «Уроки литературного чтения. Методические рекомендации для учителя», - ООО «Издательство Астрель», 2011

**Авторы-составители: Волынцева. Л.Н., Исупова О.В., Гущина О.А., Ткачёва И.Г.,**

**учителя начальных классов**

Кстово 2018

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 1 КЛАССЕ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будет сформировано:*

• положительное отношение к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

• внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;

• внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

*У учащихся может быть сформировано:*

• внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

• воспринимать на слух художественное произведение;

• сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

• объяснять смысл названия произведения;

• читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

• выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

• сочинять рассказы по рисункам;

• сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выделять рифмы в тексте стихотворения;
* чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
* различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
* понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, картин;
* выделять непонятные слова и находить их значение в словаре  учебника (под руководством учителя);
* сравнивать литературные произведения по  жанру, героев разных произведений по характеру, поступкам.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно находить нужную информацию в учебнике;
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
* выбирать задание ,тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
* знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями;
* группировать литературные произведения по жанрам;
* сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся* на доступном уровне:

* организовывать своё рабочее место;
* устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;
* осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
* вносить необходимые изменения, дополнения в свою работу;
* в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать цель выполняемых действий;
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* отвечать на  вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* объяснять смысл названия произведения;
* высказывать своё отношение к героям произведений, их поступкам;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выражать свои мысли с соответствующей возрасту полнотой и точностью;
* внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1 КЛАСС** (40 ч)

**Круг чтения**

**Страна Вообразилия** (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

**Сказки о животных** (14 ч)

*Народные сказки*. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

*Авторские сказки*. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава».

**Природа и мы** (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

***Семейное чтение****.* К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

**Навык и культура чтения**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

**Литературоведческая пропедевтика**

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1. | Знакомство с учебником. | Формировать представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи. | Пересказ прочитанного; ориентация в учебнике; соотношение новой информации с прошлым опытом общения с книгой. |
| 2. | Игра с буквами. | Способствовать обогащению словаря, совершенствовать технику чтения. Способствовать формированию умения работать со словарём; развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. | Восприятие на слух художественного произведения; ответы на вопросы по содержанию текста; чтение вслух с интонационным выделением знаков препинания. |
| 3. | С.Михалков. «Азбука». | Способствовать обогащению словаря, совершенствованию техники чтения, переходу к плавному чтению целыми словами. Учить определять свою эмоциональную реакцию на произведение, находить в тексте фрагменты, подтверждающие собственную эмоциональную оценку персонажа. Тренировать в заучивании наизусть. | Чтение про себя, выделение в тексте нужных фрагментов.  Нахождение в тексте доказательств отдельных мыслей и чувств автора.  Объяснение смысла названия произведения.  Выбор слов из списка для характеристики персонажа.  Нахождение рифмующихся слов, прохлопывание ритма стихотворений.  Привлечение читательского и жизненного опыта для сопоставления с прочитанным.  Изображение героев произведений.  Фантазия, связанная с описыванием внешнего вида фантастических существ.  Сочинение историй, песенок, загадок.  Фиксация в письменной форме результатов творческой деятельности.  Сравнение своих ответов с ответами одноклассников, оценивание высказываний по поводу художественного произведения.  Оценивание своих эмоциональных реакций.  Конструирование монологического высказывания.  Участие в диалоге.  Аргументация собственной позиции.  Нахождение в словаре в конце учебника значений слов, встречающихся в тексте произведения.  Выбор формы участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбор загадок, считалок, скороговорок на заданную тему, подготовка книжки-самоделки, участие в коллективной подготовке стенда-выставки, принятие участия в конкурсе (викторине). |
| 4. | Фантастические существа. | Способствовать формированию культуры чтения стихотворений, понимания эмоционально-смыслового значения, умения выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. Способствовать развитию внимания к звуковому образу слова. |
| 5. | К.Чуковский. «Храбрецы». | Способствовать формированию культуры чтения стихотворений. Развивать представления о связи интонации и смысла речи. Выявлять эмоционально-оценочный смысл слова в контексте произведения. Способствовать развитию умения актуализировать читательский и жизненный опыт. |
| 6. | В.Левин. «Маленькая песенка о большом дожде» |
| 7. | Стихотворный ритм (хорей)  Дж.Родари. «Лежебока».  В.Лифшиц. «Тимоша» | Закреплять умения выдерживать паузу при чтении. Способствовать формированию представления о ритме. Обогащать словарь, включать новых слов в собственную речь. Развивать внимания к многозначности слова. Способствовать развитию творческого воображения. Включать в информационный поиск. |
| 8. | Стихотворный ритм (ямб)  «Купите лук».  В.Левин. «Обыкновенная история». | Способствовать развитию внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению. Способствовать развитию внимания к названию произведения и его смысловому значению. Способствовать развитию творческого воображения. |
| 9. | И.Токмакова. «Пряничные человечки». | Способствовать развитию внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению. Способствовать развитию творческого воображения. Формировать умения фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества. |
| 10. | Освоение рифмы  К.Чуковский. «Тараканище».  М.Карем.«На травке».  В.Хотомская. «Аист». | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. Способствовать формированию умения передавать в устной речи собственный вымысел, приобретать опыт записи придуманного. |
| 11. | Освоение рифмы  К.Чуковский. «Скрюченная песенка». |
| 12. | Считалки. | Развивать внимание к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте,творчество по образцу. |
| 13. | Чудесные приключения  Ю.Тувим. «Чудеса».  Д.Самойлов. «Сказка»  Б.Заходер. «На Горизонтских островах». | Закреплять культуру чтения стихотворений. Формировать умение включать новые слова в речь, находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль. Способствовать развитию внимания к оттенкам собственных переживаний, умения помещать себя в воображаемую ситуацию. |
| 14. | Неживое становится живым  О.Мандельштам. «Телефон».  О.Дриз. «Юла».  Ю.Тувим. «Пляска». | Развитие внимания к переживаниям героя произведения и способам его выражения. Формировать умения передавать при чтении эмоциональное состояние героя. Обучать сравнению героев разных произведений. Развивать внимание к ритму стихотворения. |
| 15. | Загадки. | Обогащать словарь. Знакомить с определением жанра загадки. Сочинять загадки. Формировать умения описывать объект в устной речи. |
| 16. | Звучащий мир в поэзии  В.Лунин. «Жук».  Н.Матвеева. « Молчание листика».  Н.Матвеева. «Было тихо…» | Знакомить со способами передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Развивать внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формировать умения создавать рассказ по картинкам. Способствовать развитию эстетического чувства. |
| Внеклассная работа. Проект учащихся по теме «Загадки, считалки, скороговорки». | |  | Выбор формы своего участия в проектной деятельности по теме. |
| 17. | Народные сказки. | Формировать умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализировать читательский опыт. | Выразительное чтение литературного произведения.  Чтение по ролям художественного текста.  Чтение про себя, выделение в тексте основных смысловых частей, озаглавливание их.  Ответы на вопросы, используя текст.  Пересказ текста кратко, развёрнуто.  Нахождение в тексте доказательств выражения мыслей и чувств автора.  Сравнивание персонажей произведения, определение авторскоо и собственного отношения к ним.  Определение причин совершаемых героями поступков, дача им нравственной оценки.  Рассказ по предложенному плану.  Придумывание возможных развитий сюжета.  Раскрытие смысла слова в контексте художественного произведения.  Подбор подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.  Пересказ текста от лица одного из героев произведения.  Инсценировка художественного произведения.  Оценивание высказывания, чтения товарища, аргументация своей позиции.  Включение в речь новых слов.  Выбор формы участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбор сказок авторских, русских народных, сказок других народов; участие в коллективной подготовке инсценировки сказок.  **\*\*\*Осуществляют поиск необходимой информации из литературного текста, отвечают на вопросы по содержанию произведения на основе сопоставления текста и формулировки задания;**  **дают ответ в виде комментария по прочитанному тексту или в виде формы речевого этикета, записывают ответ в свободной форме (1 – 2 предложения).** |
| 18. | «Лиса и Рак». Русская народная сказка. |
| 19. | «Лиса и тетерев». Русская народная сказка. | Способствовать обогащению словаря. Способствовать развитию внимания к связи внутреннего состояния героя с его поступками. Формировать умения передавать при чтении состояние персонажа. Формировать представления об устойчивости характера отдельных животных в народных сказках. Формировать умения оценивать чтение товарища. |
| 20, 21. | «Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка. | Формировать умения работать с текстом: озаглавливать части произведения; рассказывать о последовательности действий персонажа; понимать переживания героя, определять своё отношение к нему. Способствовать развитию творческого воображения, навыков коллективной деятельности. |
| 22. | «Конь и лиса». Немецкая народная сказка.  «Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев. | Способствовать обогащению словаря. Способствовать развитию внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения. Формировать умения находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев. Обогащать знания о нравственной оценке поступков. |
| 23. | «Гиена и черепаха». Африканская народная сказка. |
| 24. | Авторские сказки  К.Ушинский. «Лиса и козёл». |
| 25. | **\*\*\*Комплексная работа**  **(промежуточная аттестация)** | **\*\*\* Контроль знаний учащихся.**  **Установить уровень овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции), позволяющими успешно продвигаться в освоении учебного материала на следующем этапе обучения.** |
| 26. | Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса». | Актуализировать прошлый читательский опыт. Формировать умения читать текст по ролям, передавать в интонации состояние героя. Развивать интерес к позиции повествователя. Сопоставлять героев-животных в народных и авторских сказках. |
| 27. | Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали». | Обогащать словарь, обозначающего внутренние переживания. Закреплять умения передавать при чтении состояние героя. Развивать внимания к причинам изменений во внутреннем состоянии персонажа. Формировать умения объяснять сделанные выводы. |
| 28. | Д.Биссет. «Лягушка в зеркале». | Развивать внимание к названию произведения, к эмоциональной окрашенности произведения, умения передавать при чтении нужную интонацию. Формировать умение работать с текстом: находить нужные фрагменты; рассказывать о герое по предложенному плану; определять причины поступков героев. |
|  |  |  |
| 29. | А.Усачёв. «Пятно». | Формировать умение работать с текстом: озаглавливать части рассказа; определять внутреннее состояние героя; выражать своё отношение к нему; рассказывать о его поступках; обосновывать свою позицию. Развивать умения воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности. |
| 30. | Б.Сергуненков. «Сладкая трава». | Включать новые слова в речевую практику. Формировать умения передавать сюжет произведения, оценивать героя и сравнивать своё отношение к героям разных произведений. Способствовать развитию внимания к внутреннему состоянию героя и к авторской позиции. |
| Внеклассная работа.  Проект учащихся | | Обогащать словарь, позволяющий оценить героя. Соотносить поступок и внутреннее состояния героя. Обогащать знания нравственной оценки поступка героя. Формировать умения воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества. |
| 31-32 | Г.Балл. «Кружавинка»  .М.Пришвин. «Осеннее утро». | Способствовать развитию внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова, к авторской позиции и способам её выражения. Развивать эстетические чувства, внимание к отношению человека к природе. | Выразительное чтение художественного произведения по тексту и наизусть.  Объяснение смысла названия произведения.  Пересказ текста подробно, выборочно.  Выдение нужных фрагментов текста.  Определение главной мысли произведения.  Описывание героев произведения, определение их состояния, отношения к ним автора.  Сопоставление описания природы в произведениях разных авторов.  Создание письменного текста.  Использование словаря в конце учебника.  Включение новых слов в свою речь.  Определение своих возможностей и интересов при выборе задания.  Оценивание чтения товарища.  Участие в диалоге, понимание позиции собеседника, аргументация собственной позиции.  Знакомство с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями.  Выбор формы участия в проектной деятельности; участие в инсценировке. |
| 33. | А.Блок. «Зайчик». | Способствовать развитию внимания к смыслу слова в художественном тексте, внутреннему состоянию героя. Формировать умения оценивать чтение и высказывание товарища. |
| 34. | Н.Рубцов. «Воробей». | Обогащать словарь. Закреплять умения читать лирическое произведение. Формировать умения выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Сопоставлять описаний природы в произведениях разных авторов. |
| 35. | Л.Толстой. «Орёл». | Обогащать словарь, включение новых слов в речевую практику. Формировать умение выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения. Тренировать в заучивании наизусть. |
| 36. | Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать». | Формировать умения определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям. |
| 37. | А.Барто. «Думают ли звери?». | Формировать умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции. Формировать умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений. |
| 38. | М.Пришвин. «Черёмуха». | Развивать внимание к смыслу поставленного вопроса. Формировать умения понимать чувства и мысли повествователя. Формировать умения оценивать чтение товарища. |
| 39. | В.Жуковский. «Жаворонок». | Обогащать словарь. Формировать умение рассказывать о любимых явлениях природы.  Формировать умения воспринимать литературное произведение на слух и передавать в устном высказывании впечатление от услышанного, оценивать выступление товарища. Развитие внимания к поэтическому слову. Закрепление знаний о рифме. |
| 40. | Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве». |