**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  от 29.08.2018 протокол №1 |  | Утверждена  приказом директора школы  от 29.08.2018 №276 |

**Рабочая программа**

по литературному чтению для 3 класса

на 2018 – 2019 учебный год

Авторы УМК: УМК «Планета знаний» под общей редакцией И.А.Петровой – М: АСТ: Астрель; Москва:  2012. Кац Э. Э. Литературное чтение. 3 класс

Учебник:

Кац Э. Э. Литературное чтение в 3-х частях. 3 класс. Издательство Астрель, 2013

Авторы-составители:

Макарова Е.Р., Купаева А.В., Орехова Н.И.

учителя начальных классов

г. Кстово 2018 г.

**СОДЕРЖАНИЕ.**

1. Планируемые результаты освоения программы

по литературному чтению в 3 классе……………………………...3

1. Содержание программы по литературному чтению

в 3 классе……………………………………….………………….. 5

1. Тематическое планирование уроков литературного чтения

в 3 классе………………………………………………………….... 9

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

• умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

• ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

• умение оценивать свое отношение к учебе;

• уважение к культуре разных народов.

*У учащихся могут быть сформированы:*

• представление об общих нравственных категориях у разных народов;

• нравственное чувство и чувственное сознание;

• умение анализировать свои переживания и поступки;

• способность к самооценке;

• эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;

• бережное отношение к живой природе;

• эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

• правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;

• пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;

• рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;

• привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;

• определять и оценивать позиции литературных героев;

• выявлять тему и главную мысль произведения;

• сопоставлять героев, идеи разных произведений;

• составлять план рассказа;

• определять свое и авторское отношение к героям;

• формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;

• ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;

• делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

• читать по ролям художественное произведение;

• продолжать сюжет произведения, историю героя;

• участвовать в инсценировании произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;

• выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

• различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);

• выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;

• находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.

• использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

• сравнивать произведения и героев;

• устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

• свободно ориентироваться в аппарате учебника;

• находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• сравнивать и классифицировать жизненные явления;

• выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;

• находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;

• сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;

• ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);

• находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;

• извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;

• знакомиться с детской периодической литературой.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

• соотносить свои действия с поставленной целью;

• выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

• планировать свои учебные действия;

• анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;

• составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;

• планировать свою читательскую деятельность;

• планировать свою деятельность при реализации проекта.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

• участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;

• сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;

• осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;

• овладевать диалогической формой речи;

• формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Круг чтения**

**«Уж небо осенью дышало…»**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…».

***Самостоятельное чтение***. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах…»

**Народные сказки**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

***Самостоятельное чтение***. Русская сказка «Царевна- лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

***Самостоятельное чтение***. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

**О мужестве и любви**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

***Самостоятельное чтение***. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

**«Зимы ждала, ждала природа…»**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

***Самостоятельное чтение***. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

**Авторские сказки**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

***Самостоятельное чтение***. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

**Басни**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

***Самостоятельное чтение***. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

***Самостоятельное чтение***. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

***Самостоятельное чтение***. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

**Весна пришла**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

***Самостоятельное чтение***. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И в шутку, и всерьёз**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

***Самостоятельное чтение***. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

**Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ.**

**136 ч**

**«Уж небо осенью дышало…» (16 ч)**

К. Паустовский «Барсучий нос» (3ч)

К. Паустовский «Подарок» (2ч)

М. Пришвин из книги «Дорога к другу» (2ч)

И. Бунин «Листопад» (4ч)

Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…»

Работа с научно-популярными текстами. (2ч)

**Народные сказки (19 ч)**

Русские сказки: «Семь Симеонов» (4ч)

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (4ч)

Литовская сказка «Жаба-королева»

Таджикская сказка «Птица Кахна»

Китайская сказка «Как юноша любимую искал»(2ч).

**Поэтические страницы** **(5 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»

Ю. Мориц «Песенка про сказку»

Немецкая баллада «Маленький скрипач»

Г. Сапгир «Сны».

**О мужестве и любви** **(12 ч)**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» (3ч)

И. Тургенев «Воробей»

Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»(2ч)

Л. Толстой «Прыжок» (2ч)

**«Зимы ждала, ждала природа…»** **(10 ч)**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»

А. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Зимнее утро», «Зимняя дорога» (3ч)

Ф. Тютчев «Чародейкою зимою»

**Авторские сказки** **(12 ч)**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (3ч)

Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» (3ч)

Л. Толстой «Царь и рубашка».

**Басни** **(8 ч)**

О. Мандельштам «Муха»

Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»

Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»

И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

**Братья наши меньшие** **(16 ч)**

А. Чехов «Белолобый» (3ч)

М. Пришвин «Лимон»(2ч)

Л. Толстой «Лев и собачка»(2ч)

К. Паустовский «Кот Ворюга» (2ч)

**О совести и долге** **(15 ч)**

Ю. Яковлев «Полосатая палка» (3ч)

А. Платонов «Разноцветная бабочка» (3ч)

А. Кешоков «Мне больно, мальчики»

К. Паустовский «Тёплый хлеб» (3ч)

**Весна пришла** **(9 ч)**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»

А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка» (2ч)

К. Бальмонт «Золотая рыбка»

М. Пришвин «Лесная капель».

**И в шутку, и всерьёз** **(14 ч)**

Шутки-прибаутки

Русская сказка «Болтливая баба»

А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу» (3ч)

А. Линдгрен «Эмиль из Линнеберги» (2ч)

С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!» (2ч)

М. Зощенко «Великие путешественники» (2ч)