**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  №1 от 29.08.2018г. |  | Утверждена  приказом директора школы  от 29.08.2018 №276 |

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству для 1 классов

на 2018 – 2019 учебный год

УМК «Планета знаний»:

Н.М. Сокольникова  Изобразительное искусство: Учебник: 1 класс.  – М.: АСТ Астрель, 2011

**Авторы-составители: Волынцева.Л.Н.,Исупова О.В. ,Гущина О.А., Ткачёва И.Г.  
 учителя начальных классов**

Кстово 2018

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 1 КЛАССЕ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

• положительное отношение к урокам изобразительного искусства

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

• познавательной мотивации к изобразительному искусству;

• осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;

• внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

•эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

• называть расположение цветов радуги;

• различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

• составлять дополнительные цвета из основных цветов;

•работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

• использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);

• элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

• подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

• выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызгивание краски и др.);

• определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

• «читать» условные знаки, данные в учебнике;

• находить нужную информацию в словарях учебника;

• вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

• различать цвета и их оттенки,

• соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

• характеризовать персонажей произведения искусства;

• группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

• конструировать объекты дизайна.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

• выполнять работу по заданной инструкции;

• использовать изученные приёмы работы красками;

• осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

• вносить коррективы в свою работу;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• понимать цель выполняемых действий,

• адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческую задачу, используя известные средства;

• включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• комментировать последовательность действий;

• выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1 КЛАСС** (33 ч)

**Мир изобразительного искусства** (19 ч)

**«Королевство волшебных красок»** (9 ч).

Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

**«В мире сказок»** (10 ч).

Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

**Мир народного и декоративного искусства** (10 ч)

**«В гостях у народных мастеров»** (10 ч).

Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

**Мир дизайна и архитектуры** (5 ч)

**«В сказочной стране Дизайн**» (5 ч).

Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1. | Радужный мост.  Цветовые оттенки. | Ознакомить с азбукой цвета: спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развивать зрительное восприятие различных цветовых оттенков. Расширять представления детей о таком явлении, как радуга. Обучать умению работать с акварельными красками. | Распознавание цвета спектра; основные и составные цвета. Смешивание основных цветов для получения составных. Работа с акварельными красками. |
| 2. | Радужный мост.  Рисование радуги. |
| 3. | Красное королевство.  Рисование красных ягод (земляники и малины) по выбору. | Развивать зрительное восприятие оттенков красного цвета. Расширять представления детей о красном цвете, развивать способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки красного с помощью красок и цветных карандашей. Обучать умению изображать по памяти и представлению красные ягоды (земляника, малина) и цветы (тюльпан, мак). Учить освоению приёма рисования «от пятна». Ознакомить с приёмами «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов». | Различение оттенков красного цвета; спектр. Передача оттенков красного с помощью красок. Изображение по памяти и представлению красные ягоды и цветы. Выполнение приема рисования «от пятна»; приёмов «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов». |
| 4. | Оранжевое королевство.  Рисование цветков ноготков.  Рисование апельсина. | Развивать у детей зрительное внимание. Расширять представления учащихся об оранжевом цвете, развивать умения подбирать различные оттенки оранжевого с помощью красок и цветных карандашей. Обучать умению изображать оранжевые цветы и фрукты. Учить освоению приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок». | Подбор различных оттенков оранжевого. Изображение оранжевых цветов и фруктов. Выполнение приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок». |
| 5. | Жёлтое королевство.  Рисование жёлтых фруктов и овощей (лимон, дыня, банан, репа) по выбору. | Развивать у детей зрительное внимание. Расширять представления учащихся о жёлтом цвете, развивать способности тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого с помощью красок и цветных карандашей. Обучать умению изображать жёлтые фрукты и цветы. Развивать мелкую моторику рук и двигательной координации, обучать умению рисовать кончиком тонкой кисти. | Узнавание жёлтого цвета. Ощущение цвета и подбор различных оттенков жёлтого. Изображение жёлтых фруктов и цветов. Рисование кончиком тонкой кисти. |
| 6. | Зелёное королевство.  Рисование зелёных фруктов: груши или яблока (по выбору). | Развать у детей зрительное восприятие и различение цветовых оттенков, умение подбирать оттенки зелёного цвета с помощью красок и цветных карандашей. Обучать умению изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Учить освоению приёмов смешивания цветов карандашами. Совершенствовать умение применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развивать фантазии и творческое воображение. | Восприятие и различение цветовых оттенков. Подбор оттенков зелёного цвета. Изображение зелёных фруктов (груш, яблок). Выполнение приёмов смешивания цветов. Применение приёмов «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Способность фантазировать. |
| 7. | Сине-голубое королевство.  Рисование синего моря с рыбками. | Развивать у детей зрительное восприятие и различение цветовых оттенков, умение подбирать оттенки синего и голубого цветов с помощью красок. Обучать умению изображать голубые и синие цветы. Развивать умение рисовать кистью. Совершенствовать умение применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развивать фантазию и творческое воображение. | Восприятие и различение цветовых оттенков. Подбор оттенков синего и голубого цветов. Изображение голубых и синих цветов. Рисование кистью; применение приёмов «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». |
| 8. | Фиолетовое королевство.  Рисование фиолетовых цветов: астры и колокольчики. | Развивать у детей зрительное восприятие различных оттенков фиолетового цвета. Расширять представления о фиолетовом цвете, развивать умение подбирать различные оттенки фиолетового с помощью красок. Обучать умению изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Развать навыки живописи гуашью, умения использовать приём «смешения цветов кистью». Развивать навыки живописи акварелью, умения использовать приём «последовательное наложение цветов». | Восприятие и различение оттенков фиолетового цвета. Подбор различных оттенков фиолетового. Изображение по памяти и представлению фиолетовых цветов (астр, колокольчиков) и овощей (баклажанов). Применение приёма «смешения цветов кистью»; «последовательное наложение цветов». |
| 9. | Разноцветная страна.  Твои творческие достижения.  Рисование фантастических картин. | Развивать цветовосприятияеу детей. Проверять полученные знания по цветоведению (порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета). Контролировать за уровнем владения живописными навыками. | Изображение радуги с правильным порядком цветов, различение тёплых и холодных оттенков. Способность фантазировать. |
| 10. | Волк и семеро козлят.  Лепка фигурки волка. | Развивать цветовосприятие у детей. Обучать умению отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Формировать умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Обучать умению выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации. | Отражение в рисунках основного содержания сказки; выбор из неё наиболее выразительных сюжетов для иллюстрирования. Выбор горизонтального или вертикального расположения иллюстрации, размера изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Выделение в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснение выразительных возможностей цветного фона иллюстрации. |
| 11. | Волк и семеро козлят.  Рисование образа «Злой волк». |
| 12. | Сорока-Белобока.  Рисование Сороки-Белобоки.  Лепка сказочной птицы. | Развивать у детей зрительное восприятие и различение цветовых оттенков. Обучать умению лепить и рисовать сказочную сороку. Развивать умение подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок. Развивать творческое воображение. | Зрительное восприятие и различение цветовых оттенков. Лепка и рисование сказочной сороки. Подбор различных цветовых оттенков основных и составных цветов с помощью красок. |
| 13. | Колобок.  Иллюстрирование сказки «Колобок». | Формировать умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Развивать умения образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Развивать умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла. Использовать выразительные возможности цветного фона в иллюстрации. | Выделение в иллюстрациях художников средств передачи сказочности, необычности происходящего. Образная характеристика персонажей сказки в рисунке. Использование выразительных возможностей цветного фона в иллюстрации. |
| 14. | Петушок – золотой гребешок.  Изображение петушка. | Развивать умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Обучать умению изображать сказочного петушка. Совершенствовать умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развивать фантазию и творческое воображение. | Выделение в иллюстрациях художников средств передачи сказочности, необычности происходящего. Изображение сказочного петушка. Применение приёмов акварельной и гуашевой живописи. Способность фантазировать. |
| 15. | Красная Шапочка.  Лепка из солёного теста крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки. | Формировать у детей умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Обучать умению лепить из солёного теста. Совершенствовать умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развивать фантазию и творческое воображение. | Выделение в иллюстрациях художников средств передачи образной характеристики героев сказки, сказочности, необычности происходящего. Лепка из солёного теста. Выполнение в правильной последовательности иллюстраций к сказкам. |
| 16. | Буратино.  Иллюстрация к сказке «Буратино». | Развивать умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Совершенствовать умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развивать умения подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя, с помощью красок или цветных карандашей. Развитвать умения передавать пространство на плоскости листа. Развивать фантазии и творческое воображение. | Выделение в иллюстрациях художников средств передачи образной характеристики героев сказки. Выполнение в правильной последовательности иллюстраций к сказкам. Подбор цветовых оттенков, подходящиъ для грустного и весёлого настроения героя. Передача пространства на плоскости листа. |
| 17. | Снегурочка.  Лепка Снегурочки из пластилина. | Развивать умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Развивать навыки лепки из пластилина. Обуччать умению лепить Снегурочку. Развивать умения иллюстрировать сказки. Развивать фантазию и творческое воображение. | Выделение в иллюстрациях художников средств передачи образной характеристики героев сказки. Лепка из пластилина Снегурочки. Способность иллюстрировать сказки. |
| 18. | Дымковские игрушки.  Повтор дымковских орнаментов. | Знакомить с традиционными народными художественными промыслами. Обучать умению выполнять дымковские узоры. Обучать навыкам пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. Воспитывать любовь к русскому народному искусству. | Узнавание традиционных народных художественных промыслов. Выполнение дымковских узоры. Использование печатки-тычка для создания узоров. |
| 19. | Дымковские игрушки.  Роспись дымковской «Барыни-сударыни». |
| 20. | Филимоновские игрушки.  Повтор филимоновского орнамента. | Знакомить детей с филимоновскими игрушками. Обучать умению выполнять филимоновские узоры. Обучать навыкам росписи филимоновских игрушек. Воспитывать любовь к традиционным народным художественным промыслам. | Выполнение филимоновские узоров и росписи филимоновских игрушек. |
| 21. | Филимоновские игрушки.  Роспись филимоновскими узорами игрушек. |
| 22. | Матрёшки.  Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев. | Знакомить с загорскими, семёновскими и полхов-майданскими матрёшками. Обучать умению рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Совершенствовать умения применять приёмы работы «тычком». Воспитывать любовь к традиционным народным художественным промыслам. | Рисование полхов-майдановских цветов, ягод, листьев. Различение загорских, семёновских и полхов-майдановских матрёшек. Примение приёмов работы «тычком». |
| 23. | Матрёшки.  Роспись загорских матрёшек. |
| 24. | Городец.  Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок). | Знакомить с изделиями городецких мастеров. Развивать умения выполнять кистевую роспись. Обучать умению выполнять городецкие узоры. Воспитывать любовь к традиционным народным художественным промыслам. | Выполнение кистевой росписи. Узнавание изделий городецких мастеров. Выполнение городецких узоров. |
| 25. | Хохлома.  Выполнение росписи «Ягодки» и «Травка». | Знакомить с изделиями хохломских мастеров. Развивать навыки кистевой росписи. Обучать умению выполнять хохломские узоры. Воспитывать любовь к традиционным народным художественным промыслам. | Узнавание изделий хохломских мастеров. Выполнение хохломских узоров и кистевой росписи. |
| 26. | Гжель.  Роспись посуды гжельскими узорами. | Знакомить с изделиями гжельских мастеров. Обучать умению выполнять гжельские орнаменты. Развивать навыки кистевой росписи. Воспитывать любовь к традиционным народным художественным промыслам. | Узнавание изделий гжельских мастеров. Выполнение гжельских орнаментов и кистевой росписи. |
| 27.  28. | Круглое королевство.  Тематический рисунок в круге.  Аппликация «Луноход» из кругов разного размера. | Развивать зрительное восприятие и ощущение круглой формы. Обучать умению различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Обучать рисованию кругов. Обуччать умению выполнять декор из кругов. Совершенствовать навыки живописи гуашью. Развивать творчество. | Различение кругов, половинок и четвертинок кругов в объектах дизайна. Рисование кругов. Выполнение декора из кругов. |
| 29. | Шаровое королевство.  Рисование мячиков и шариков в подарок королю Шару. | Развивать зрительное восприятия и ощущение формы шара. Обучать умению различать шары и их половинки в объектах дизайна. Обучать умению изображать шар. Обучать умению выполнять декор на шарах и мячах. Совершенствовать навыков живопись гуашью. Развивать фантазии. | Различение шаров и их половинок в объектах дизайна. Изображение шара. Выполнение декора на шарах и мячах. Способность фантазировать. |
| 30. | Треугольное королевство.  Рисование треугольников и превращение их в сказочные предметы. | Развивать зрительное восприятие и ощущение треугольной формы. Обучать умению различать треугольники в объектах дизайна. Обучать умению рисовать треугольные предметы. Развивать фантазию и творческую воображения. | Различение треугольников в объектах дизайна. Рисование треугольных предметов. Способность фантазировать. |
| 31. | Квадратное королевство.  Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация). | Развивать зрительное восприятие и ощущение квадратной формы. Обучать умению различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Обучать умению выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Развивать фантазии и творческое воображение. | Различение квадратов, клеток, сеток и решёток в объектах дизайна. Выполнение декора из квадратов в технике «аппликация». Способность фантазировать. |
| 32. | **\*\*\*Проверочная работа (промежуточная аттестация**) | **\*\*\*Контроль знаний учащихся.**  **Проверить умение соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой, умение**  **работать с цветом, линией, пятном.** | \*\*\***Выполнение декора из различных геометрических фигур в технике «аппликация». Фантазируют.** |
| 33. | Кубическое королевство.  Роспись бумажных кубиков. | Развивать зрительное восприятие и различение кубических форм в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствовать умение применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Развивать умение рисовать кистью. Обучать умению конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. Развивать творческое воображение. | Различение кубических форм в объектах дизайна и архитектуры. Применение знания по цветоведению (основные и составные цвета). Рисование кистью. Конструирование из кубиков объектов дизайна и архитектуры. |