|  |
| --- |
| **Администрация Кстовского муниципального района** |
| **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение** |
| **«Гимназия № 4**»пл. Мира, дом 9, г.Кстово Нижегородской области, 607650 |
| e-mail mbougimnaziya4@yandex.ru, тел.9-32-79 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета28.08.2018 протокол № 1 |  | Утвержденаприказом директора школы от 29.08.2018г. №276 |

**Рабочая программа**

по культуре речи для 8 класса

на 2018 – 2019 учебный год

**Автор-составитель: Лемудкина Н.В.**

**учитель русского языка и литературы**

г. Кстово 2018 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

стр. 2-3

1. Содержание учебного предмета

стр. 3-6

1. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

стр. 6

**1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Планируемые результаты показывают, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускника. Эти результаты потенциально достигаемы большинством учащихся и выносятся на итоговую оценку как задания базового уровня (исполнительская компетентность) или задания повышенного уровня (зона ближайшего развития).

Планируемые результаты характеризуют систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяют и углубляют опорную систему. Они отрабатываются со всеми группами учащихся в повседневной практике, включаются в материалы итогового контроля.

**Раздел 1. Языковая норма и её виды**

*Выпускник научится:*

* понимать и правильно применять формы литературного языка.
* узнавать в речи нелитературные формы и их отличительные признаки
* понимать связь между речевой культурой и нравственностью человека
* преодолевать речевую агрессию
* использовать в речи все видам норм русского литературного языка
* использовать словари и справочники современного русского языка

**Раздел 2. Культура речи**

*Выпускник* *научится*:

* определять основные аспекты культуры речи
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями
* применять основные требования к речи

**Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи**

*Выпускник научится:*

* различать понятия точности речи, ясности, логичности, чистоты, богатства и разнообразия, выразительности речи.
* строить предложения с учётом звуковой стороны, выразительных возможностей, лексического богатства, грамматических средств выразительности русской речи
* подбирать стилевую, ситуативно-контекстуальную, личностно-психологическую уместность речи

**Раздел 4. Нормативный аспект культуры речи**

*Выпускник научится:*

* соблюдать основные нормы современного литературного произношения
* выбирать из синонимического ряда нужное слово с учётом его значения и стилистических свойств
* нормативному употреблению форм слова, словосочетаний, предложений
* основным элементам интонации
* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы

**Раздел 5. Этический аспект культуры речи**

*Выпускник научится:*

* речевому этикету
* культуре диалога
* использовать языковые средства речевого этикета
* основным правилам письменного общения

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Языковая норма и ее виды**

Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличи­тельные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность - отличительная особенность русского ли­тературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм рус­ского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

 Исторические изменения норм. Вариативность норм.

 Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

-

**Культура речи**

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

**Коммуникативный аспект культуры речи**

**Точность речи.** Точность словоупотребления. Основные причинынарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированой мысли.

**Ясность речи.** Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лекси­ки .как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графиче­ский).

**Логичность речи**. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

**Чистота речи**. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцелярии мы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

**Богатство и разнообразие речи**. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка;

Словарный запас человека и источники его пополнения.

**Выразительность речи.** Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

*Звуковая сторона русской речи.* Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи..

 *Выразительные возможности русского словообразования.* Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

 *Лексическое богатство русского языка.* Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи. *Грамматические средства выразительности речи.* Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры построенные на изобразительно-выразительных свойствах русско­го синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точ­ности, стилистической уместности и выразительности речи. Осоз­нанный выбор из существующих синонимических вариантов наи­более точных, уместных и выразительных языковых средств с уче­том особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уме­стности речевого высказывания, его соответствия нормам совре­менного русского литературного языка.

**Нормативный аспект культуры речи**

*Правильность речи.* Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

*Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.* Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

*Лексические нормы.* Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с уче­том его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг и отношение к нему.

*Грамматические нормы.* Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согла­сования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложе­ний. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений. Синонимия грамма­тических форм и их стилистические и смысловые различия.

*Интонационные нормы.* Основные элементы интонации: логи­ческое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль инто­нации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

*Орфографические нормы.* Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слит­ные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление пропис­ных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила гра­фического сокращения слов.

*Пунктуационные нормы.* Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки пре­пинания между частями сложного предложения; 4) знаки препи­нания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

**Этический аспект культуры речи**

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой эти­кет как компонент культуры речи. Культура поведения, культу­ра речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброже­лательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой , научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистан­ционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дис­куссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** |
| 1 | **Языковая норма и её виды**  | 5 |
| 2 | **Культура речи** | 3 |
| 3 | **Коммуникативный аспект культуры речи** | 26 |
| 4 | **Нормативный аспект культуры речи**  | 25 |
| 5 | **Этический аспект культуры речи** | 9 |
|  | **итого** | 68 часов |