|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Администрация Кстовского муниципального района** | | **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение** | | **«ГИМНАЗИЯ № 4**»  пл. Мира, г.Кстово Нижегородской области, 607650 | | тел./факс (83145)9-32-79, e-mail mbougimnaziya4@yandex.ru | |

Принято на заседании УТВЕРЖДАЮ:

Педагогического совета директор МБОУ Гимназии №4

от 31 августа 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Молоткова

31 августа 2020 г. приказ № 142

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**кружка «Творческая мастерская»**

**возраст обучающихся**: 11-12 лет

**срок реализации**: 1год

**Автор (или составитель)**:

Образцова Светлана Викторовна, учитель технологии

г. Кстово

2020

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по работе кружка «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 5-6 классов во второй половине дня в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, предусмотренным ФГОС ООО второго поколения и содержанием примерной программы предмета «Технология» (под ред. Е.Я Когана) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №15) и вошедшей в Государственный реестр образовательных программ.

**Актуальность**программы заключается в том, что она предоставляет возможность школьникам получить углубленные теоретические знания и умение их применять в практической деятельности для адаптации в современном социуме. План и методическое обеспечение программы курса составлены на основе материала, изученного на уроках технологии .Программа отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

**Цель программы –** гармоничное  развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие художественно-творческих умений и навыков; обеспечение возможности детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов декоративно-прикладного искусства.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Декоративно-прикладное искусство требует от ребенка усидчивости, терпения, что способствует развитию его личности, воспитанию характера. При создании изделий формируется целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о видах декоративно-прикладного искусства, но и художественного мышления, чувства композиции, законов цветоведения.

Связь народного искусства с жизнью человека, роль народного искусства в его повседневной жизни - главный смысловой стержень программы. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности при выполнении творческих работ. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность создавать конкретные изделия и видеть результат своей работы.

Системно-деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, сайтах Интернета.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание программы составлено на 70 часов (2 часа в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

**Планируемые результаты освоения программы курса**

**«Творческая мастерская»**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У учащихся будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

**Ученик получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

**Ученик получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении помещения школы или своего жилища;

- сформировать навыки работы с информацией.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12. | Введение. Содержание курса. ТБ в кабинете  Оригами из ткани  Изделия из помпонов  Ручное плетение и ткачество  Изготовление топиария  Проект «Новогодний подарок»  Вышивка лентами  Букеты из конфет  Кукла из ткани  Техника кинусайга  Валяние из шерсти  Подведение итогов | 1  8  5  9  6  10  6  5  10  6  6  1 |
|  | Итого: | 73 |

**Содержание курса**

1. *Введение. Содержание и задачи курса. ТБ в кабинете.*

Беседа о содержании работы в учебном году, о правилах поведения и безопасной деятельности в кабинете, об организации рабочего места учащегося

*Практическая работа*: ознакомление с образцами готовых работ учащихся

1. *Оригами из ткани*

Знакомство с техникой лоскутного оригами. Виды изделий, выполненных в данной технике. Выбор материалов и инструментов для работы. Работа с шаблонами при изготовлении изделия. Создание композиции. Цветовое решение при выборе ткани.

*Практическая работа:*самостоятельный подбор материалов и изготовление различных видов цветов, бабочки, листьев в технике лоскутного оригами. Создание цветочной композиции в технике лоскутного оригами по замыслу ученика

1. *Изделия из помпонов*

Знакомство с техникой изготовления помпонов из пряжи. Материалы и инструменты для работы. Способ крепления помпонов при изготовлении итогового изделия.

*Практическая работа:* изготовление помпонов, разработка и создание изделия из помпонов по выбору ученика или группы учеников при создании композиции

1. *Ручное плетение и ткачество*

Знакомство с техникой ручного плетения и ткачества. Технология изготовления круглого, квадратного, плоского шнура и его использование в практической деятельности. Принцип изготовления кисти для крученых поясов. Подбор материалов.Знакомство с образцами поясов, сотканных на дощечках. Принцип заправки дощечек. Чтение схем заправки. Подбор материалов для изготовления пояса. Технология ткачества пояса на дощечках.Знакомство с образцами салфеток, выполненных на рамке. Из истории возникновения данной техники. Виды рамок и их устройство. Способ заполнения рамки. Составление рисунка. Способы крепления мест переплетения нитей. Подбор материалов для работы. Оформление готовой работы.

*Практическая работа:* самостоятельный подбор нитей и изготовление крученого или плоского пояса с кистями любым из способов. Изготовление кукол-Мартиничек.Изготовление салфетки на рамке.

1. *Изготовление топиария*

Знакомство с технологией изготовления топиария – интерьерного деревца. Пропорции и сочетания топиария. Инструменты и материалы, используемые при работе.

*Практическая работа:* изготовление топиария из фетра

1. *Проект «Новогодний подарок»*

Этапы выполнения творческого проекта. Поисковый этап: обоснование выбора темы проекта и необходимости изготовления изделия, формулирование требований к будущему изделию, проведение исследований при разработке варианта изделия. Технологический этап: разработка конструкции и выбор технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия при соблюдении правил безопасного труда. Заключительный этап: контроль качества готового изделия, испытание изделия. Анализ выполненной работы. Презентация проекта.

*Варианты примерных проектных изделий:* новогодняя игрушка из ткани, новогодняя ёлка из текстильных материалов, изделие для украшения интерьера из текстильных материалов и т.д.

1. *Вышивка лентами*

Вышивка лентами как один из видов рукоделия. Использование вышитых элементов для украшения одежды и предметов интерьера. Виды лент. Инструменты и материалы для вышивки. Виды стежков, используемых в работе. Способы крепления ленты в начале и по окончанию работы. Приемы вышивания.

*Практическая работа:* изготовление панно в данной технике по замыслу ученика

1. *Букеты из конфет*

Секреты новой техники – свит-дизайн (изготовление конфетных букетов). Материалы и инструменты, необходимые для работы. Технология изготовления цветов и листьев, сборки композиции или букета

*Практическая работа:* изготовление крокусов, розы, лилии, листьев. Создание подарочного букета к празднику 8 Марта

1. *Кукла из ткани*

Знакомство с видами тряпичных кукол. Изготовление выкройки тела и одежды для куклы. Технология раскроя, пошива и сборки деталей куклы и ее одежды. Материалы и инструменты для работы. Оформление лица куклы. Изготовление волос. Декор готовой куклы.

*Практическая работа:* изготовление куклы по выбору ученика

1. *Техника кинусайга*

Знакомство с техникой кинусайга (картины из лоскутков). Подбор материалов и инструментов для работы. Особенности при выборе ткани. Способ нанесения рисунка для выполнения работы на лист пенопласта. ТБ при работе. Технология выполнения работы. Оформление готового изделия

*Практическая работа:* самостоятельный подбор тканей, перенос рисунка на пенопласт. Создание мотива по выбору учащегося

1. *Валяние из шерсти*

Знакомство с техникой сухого и мокрого валяния. Материалы и инструменты для сухого валяния. Валяние на плоскости и объемное валяние. Основные приемы работы. ТБ при работе

*Практическая работа:* упражнения по выполнению приемов работы. Изготовление изделия по выбору ученика

1. *Подведение итогов*

Обсуждение проведенной за год работы. Оформление итоговой выставки работ

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата по плану | Дата по факту | Тема занятия | Примечания |
| 1 | 05.09.18 |  | Введение. Содержание курса. ТБ в кабинете |  |
| 2 | 07.09.18 |  | Лоскутное оригами. Виды изделий, выполненных в этой технике |  |
| 3 | 12.09.18 |  | Выбор изделия для выполнения. Подготовка шаблонов |  |
| 4 | 17.09.18 |  | Цветовое решение при выборе ткани для работы. Подбор ткани для своего варианта изделия |  |
| 5 | 19.09.18 |  | Раскрой деталей изделия |  |
| 6 | 21.09.18 |  | Изготовление основных деталей из ткани |  |
| 7 | 26.09.18 |  | Технология формирования бабочки |  |
| 8 | 28.09.18 |  | Технология формирования цветка |  |
| 9 | 03.10.18 |  | Создание композиции из готовых элементов |  |
| 10 | 05.10.18 |  | Знакомство с техникой изготовления помпонов из пряжи |  |
| 11 | 10.10.18 |  | Выбор варианта будущего изделия. Подбор необходимых материалов |  |
| 12 | 12.10.18 |  | Изготовление помпонов |  |
| 13 | 17.10.18 |  | Соединение помпонов |  |
| 14 | 19.10.18 |  | Украшение готового варианта изделия |  |
| 15 | 24.10.18 |  | Знакомство с технологией создания топиария. Пропорции и сочетания в топиарии |  |
| 16 | 26.10.18 |  | Выбор варианта будущего изделия. Подбор необходимых материалов |  |
| 17 | 31.10.18 |  | Изготовление основы - деревца |  |
| 18 | 07.11.18 |  | Изготовление элементов украшения топиария |  |
| 19 | 09.11.18 |  | Изготовление элементов украшения топиария |  |
| 20 | 14.11.18 |  | Крепление элементов топиария к основе |  |
| 21 | 16.11.18 |  | Проект «Новогодний подарок». Обоснование проблемы |  |
| 22 | 21.11.18 |  | Выбор варианта будущего изделия. Проработка выбранного варианта подарка |  |
| 23 | 23.11.18 |  | Разработка конструкции и выбор технологии изготовления |  |
| 24 | 28.11.18 |  | Планирование изготовления изделия. Подбор необходимых материалов |  |
| 25 | 30.11.18 |  | Изготовление изделия |  |
| 26 | 05.12.18 |  | Изготовление изделия |  |
| 27 | 07.12.18 |  | Изготовление изделия |  |
| 28 | 12.12.18 |  | Изготовление изделия |  |
| 29 | 14.12.18 |  | Изготовление изделия |  |
| 30 | 19.12.18 |  | Анализ выполненной работы |  |
| 31 | 21.12.18 |  | Знакомство с техникой ручного плетения. Чтение схем ручного плетения |  |
| 32 | 26.12.18 |  | Изготовление круглого шнура |  |
| 33 | 28.12.19 |  | Изготовление квадратного шнура |  |
| 34 | 09.01.19 |  | Изготовление кисти для крученого пояса |  |
| 35 | 11.01.19 |  | Ткачество на дощечках.  Заправка нитей в дощечки |  |
| 36 | 16.01.19 |  | Ткачество пояса на дощечке |  |
| 37 | 18.01.19 |  | Плетение на рамке. Составление будущего рисунка |  |
| 38 | 23.01.19 |  | Изготовление салфетки в технике плетения на рамке |  |
| 39 | 25.01.19 |  | Завершение работы с салфеткой |  |
| 40 | 30.01.19 |  | Вышивка лентами как один из видов рукоделия |  |
| 41 | 01.02.19 |  | Виды стежков. Упражнение в выполнении стежков |  |
| 42 | 06.02.19 |  | Разработка своего варианта будущей вышивки. Подбор материалов |  |
| 43 | 08.02.19 |  | Изготовление вышивки |  |
| 44 | 13.02.19 |  | Изготовление вышивки |  |
| 45 | 15.02.19 |  | Оформление готовой работы |  |
| 46 | 20.02.19 |  | Технология свит-дизайна. Материалы и инструменты для работы |  |
| 47 | 22.02.19 |  | Технология изготовления цветов (крокусы, лилии, розы) для конфетного букета |  |
| 48 | 27.02.19 |  | Технология изготовления листьев и зелени в букете |  |
| 49 | 01.03.19 |  | Подготовка элементов для своего варианта композиции к празднику 8 Марта |  |
| 50 | 06.03.19 |  | Составление своего варианта праздничной композиции |  |
| 51 | 13.03.19 |  | Виды тряпичных кукол. Выбор своего варианта куклы |  |
| 52 | 15.03.19 |  | Изготовление выкройки деталей куклы и её одежды |  |
| 53 | 20.03.19 |  | Подбор необходимых материалов |  |
| 54 | 22.03.19 |  | Раскрой деталей куклы и её одежды |  |
| 55 | 27.03.19 |  | Сметывание и стачивание деталей куклы |  |
| 56 | 29.03.19 |  | Сборка куклы. Соединение деталей |  |
| 57 | 03.04.19 |  | Оформление лица и изготовление волос |  |
| 58 | 05.04.19 |  | Изготовление одежды для куклы |  |
| 59 | 10.04.19 |  | Изготовление одежды для куклы |  |
| 60 | 12.04.19 |  | Декорирование готовой куклы |  |
| 61 | 17.04.19 |  | Техника кинусайга. Выбор варианта для будущего изделия |  |
| 62 | 19.04.19 |  | Нанесение рисунка на пенопласт |  |
| 63 | 24.04.19 |  | Разрезание линий рисунка. ТБ при работе |  |
| 64 | 26.04.19 |  | Выкраивание деталей из ткани |  |
| 65 | 03.05.19 |  | Крепление ткани на пенопласт по рисунку |  |
| 66 | 08.05.19 |  | Оформление готовой работы |  |
| 67 | 10.05.19 |  | Знакомство с техникой валяния. Материалы и инструменты для сухого валяния |  |
| 68 | 15.05.19 |  | Основные приемы работы по валянию на плоскости и объемному валянию |  |
| 69 | 17.05.19 |  | Изготовление изделия по выбору ученика. ТБ при работе |  |
| 70 | 22.05.19 |  | Изготовление изделия |  |
| 71 | 24.05.19 |  | Изготовление изделия |  |
| 72 | 29.05.19 |  | Оформление готового изделия |  |
| 73 | 31.05.19 |  | Подведение итогов работы за год |  |

**Литература**

1. Вышивка шелковыми ленточками / И.А. Монахова. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 30 с.; ил. – (Для дома для семьи)
2. Горячева И. А. Топиарии. Простые модели. – ООО «Аст-пресс книга», 2015г.
3. [Грановский Т. С. Удивительная специальность — ткачество. М., 1989](http://www.booksite.ru/fulltext/udi/vit/eln/aya/gra/)[Ильбекова А.И. Слово о ткачестве. Чебоксары: Чувашия, 2006 г.](http://gov.cap.ru/home/143/Bibl/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%20%D0%BE%20%D1%82%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5.rar)
4. Гриднева Е. Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки. – СПб.: Питер, 2016. 32 с.: ил. – ( Серия «Своими руками»)
5. Народные художественные промыслы РСФСР: Учеб. пособие для худож. Уч-щ / В.Г.Смолицкий, Д.А.Чирков, Ю.В.Максимов и др.; Под ред. В.Г.Смолицкого. – М.: Высш. школа, 1982. – 216 с., ил. – Авт. указ. на обороте тит. л.
6. Макарова М.П. Традиции народного ткачества в творческих работах школьников // Школа и производство. – 2002.-№3-С.1-80
7. Малиновцева Т. Букеты из конфет. – ООО «Аст-пресс книга», 2015г.
8. Панфилова Т.Ф. Ручное ткачество: продолжение традиций // Школа и производство. – 2005.-№7-С.44-46
9. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2004.
10. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Молодая гвардия, 1994.
11. Журнал «Лена. Рукоделие». Спецвыпуск № 11/2016(47) Куклы и игрушки в доме. АО «Конлига медиа», 2016

Интернет-ресурсы

1. <http://club.season.ru/index.php?showtopic=27482&st=20>
2. <http://festival.1september.ru/articles/614796/>
3. <http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916>
4. <http://social.vb.kg/doc/225090_master_klass:_kinysayga_loskytnaia_tehnika_bez_igly.html>