|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Администрация Кстовского муниципального района** | | **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение** | | **«ГИМНАЗИЯ № 4**»  пл. Мира, г.Кстово Нижегородской области, 607650 | | тел./факс (83145)9-32-79, e-mail mbougimnaziya4@yandex.ru | |

Принято на заседании УТВЕРЖДАЮ:

Педагогического совета директор МБОУ Гимназии №4

от 31 августа 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Молоткова

31 августа 2020 г. приказ № 142

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**туристско - краеведческой направленности**

**кружка «Активисты школьного музея»**

**возраст обучающихся**: 12-15 лет

**срок реализации**: 2 года

Составитель:

Селегененко Любовь Валерьевна,

учитель истории высшей

квалификационной категории,

педагог дополнительного образования

г. Кстово

2020 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание** | Стр. |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Цели и задачи программы | 5 |
| 3 | Содержание программы: |  |
| 3.1 | Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Активисты школьного музея» | 6 |
| 3.2 | Содержание учебно - тематического плана | 11 |
| 4 | Планируемые результаты освоения программы | 20 |
| 5 | Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 22 |
| 6 | Условия реализации программы | 23 |
| 7 | Формы аттестации и контроля (в соответствии с положением по аттестации) | 23 |
| 8 | Методические материалы к программе | 25 |
| 9 | Список литературы | 34 |
| 10.1 | Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 36 |

**1.Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Активисты школьного музея»носит туристско - краеведческую направленность.

**Актуальность программы.**

**Новизна программы**

Школьный музей — одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся. Цель деятельности музея - формирование у ребят научных интересов и профес­сиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Необходимым условием для успешного решения этих познавательных и воспитательных задач является умелое педагогическое руководство, самодеятельный характер организации школьного музея, самостоятельное творческое отношение ребят к делу, и, обязательно, знание основ современного музееведения. Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы. Овладение основами музейного дела — первейшая задача руководителя и всего коллектива школьного музея.

Программа учитывает интересы и способности учащихся.

**Отличительные особенности программы.**

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительной работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

**Педагогическая целесообразность программы**

определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний в области музейного дела, поисковой и исследовательской работы.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на групповые занятия на два года обучения.

Возраст учащихся - 12-15 лет.

Программа рассчитана на проведение занятий с учащимися 6—8-х классов.

Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях 15 человек.(по списку)

**Формы организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является учебное занятие. Формы проведения учебных занятий – групповая. Методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, экскурсия; лекции. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся.

**Срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Объем учебных часов программы – 72 часа.

**Режим занятий.**

Работа кружка осуществляется 1 раз в неделю и включает в себя 2 занятия по 45 минут. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 26 мая (в том числе занятия проводятся в каникулярное время).

**2. Цели и задачи программы**

Вовлечение детей в общественно - полезную научно – исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко – культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.

Развитие творческих способностей детей, формирование их гражданского сознания и патриотизма на основе краеведения и музееведения.

Достижение этой цели возможно при разрешении следующих задач:

* развитие интереса к историческому, культурному и научному наследию родного края как к социальной, духовной, интеллектуальной среде своих предков;
* воспитание бережного отношения к природному наследию родного края как к земле своих предков;
* формирование у школьников навыков поисково- исследовательской работы в архивах, библиотеках, музеях, этно-экологических экспедициях;
* изучение современных природных, культурных, экономических и социальных особенностей родного края;
* развитие у учащихся дедуктивного и индуктивного методов исследования при изучении природных, социальных объектов и обработке собранных материалов;
* использование средств музейной педагогики для развития гармонической личности;
* формирование духовно – нравственных качеств личности

**3. Содержание программы**

**3.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Активисты школьного музея»**

### **Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование темы | Количество часов | | |
| Всего часов | Теор.занятия | Практ. занятия |
| 1 | Вводная беседа. Проведение инструктажа по ТБ. Тестирование | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Географическая и экономическая характеристика Нижегородской области. Кстовского района | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Исторические, архитектурные и другие памятные места, музеи Нижегородской области | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Охрана природы. Особо охраняемые природные территории, заповедники | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Историческое краеведение.  Природные условия Кстовского района. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Природные условия Кстовского района | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Топонимика родного края. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Археологические объекты, их выявление, изучение и охрана. | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Археологические объекты на территории Нижегородской области. | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Археологические объекты на территории Кстовского района. | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Памятники истории и культуры на территории Кстовского района. | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Памятники истории и культуры на территории Нижегородской области XII- XVIII веков | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Памятники истории и культуры на территории Нижегородской области XIX- XX веков | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Разнообразие архитектурных стилей, украшение зданий. | 2 | 1 | 1 |
| 15 | История г.Кстово. | 2 | 1 | 1 |
| 16 | Родной край сегодня, перспективы его развития. | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Нижегородский край в XII - XVI веках | 2 | 1 | 1 |
| 18 | Смута и Нижегородский край | 2 | 1 | 1 |
| 19 | Нижегородский край XVIII- XIX века | 2 | 1 | 1 |
| 20- 21 | Борьба нижегородцев в годы ВОВ. Участие нижегородцев и Кстовчан в ВОВ | 4 | 2 | 2 |
| 22-23 | Кстовчане – участники Афганской войны | 2 | 1 | 1 |
| 24 | Записи историко-краеведческих наблюдений. | 2 | 1 | 1 |
| 25 | Работа с первоисточниками. Каталоги. | 2 | 1 | 1 |
| 26 | Хранение документов. | 2 | 1 | 1 |
| 27 | Фиксация событий, запись воспоминаний. | 2 | 1 | 1 |
| 28 | Ведение специального дневника. | 2 | 1 | 1 |
| 29 | Организация и проведение путешествия. | 2 | 1 | 1 |
| 30 | Определение цели, составление маршрута путешествия, экскурсии. | 2 | 1 | 1 |
| 31 | Подведение итогов путешествия.  Составление отчета о походе, путешествии, экскурсии. | 2 | 1 | 1 |
| 32 | Подготовка экспозиции школьного музея. | 4 | 2 | 2 |
| 33- 34 | Паспорта к экспонатам. Оформление карточек. | 4 | 2 | 2 |
| 35 | Подготовка экскурсоводов.  Проведение экскурсии.  Итоговая аттестация | 2 | 2 | 2 |
|  | Итого | 72 | 36 | 36 |

### **II год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование темы | Количество часов | | |
| Всего часов | Теорет. занятия | Практ. занятия |
| 1 | Вводная беседа. История музейного дела в России. | 1 | 1 | - |
| 2 | Географическая и экономическая характеристика Нижегородской области, Кстовского района. | 3 | 2 | 1 |
| 3 | Исторические, архитектурные и другие памятные места, музеи Нижегородской области. | 3 | 2 | 1 |
| 4 | Охрана природы.  Закон об охране природы. | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Обязанности школьников по охране природы | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Историческое краеведение.  Музейная сеть России. Положение о школьном музее. | 3 | 2 | 1 |
| 7 | Археологические объекты, их выявление, изучение и охрана. | 3 | 2 | 1 |
| 8 | Археологические объекты на территории Нижегородской области. | 3 | 2 | 1 |
| 9 | Археологические объекты на территории Нижегородской области. Сущность и специфические особенности школьного музея. | 3 | 2 | 1 |
| 10 | Типы и группы музейных предметов. | 2 | 1 | 1 |
| 11-12 | Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Организация фондовой работы в школьном музее. | 4 | 2 | 2 |
| 13-14 | Методика сбора и фиксации материалов. Собирательская (поисковая) работа.  Задачи и формы поисковой работы. | 4 | 2 | 2 |
| 15-16 | Учет и хранение фондов.  Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. | 4 | 2 | 2 |
| 17-18 | Экспозиционная работа.  Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. | 4 | 2 | 2 |
| 19- 20 | Порядок создания экспозиции. | 4 | 2 | 2 |
| 21 | Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности. | 2 | 1 | 1 |
| 22-23 | Организация мероприятий в школьном музее. | 3 | 1 | 2 |
| 24- 26 | Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.  Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы | 3 | 1 | 2 |
| 27 | Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики | 2 | 1 | 1 |
| 28 | Типы и виды экскурсий. | 2 | 1 | 1 |
| 29 | Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции. | 3 | 1 | 2 |
| 30-31 | Тема и цель экскурсии.  Тема и структура содержания. План экскурсии. | 4 | 2 | 2 |
| 32 | Формулировка цели экскурсии. | 2 | 1 | 1 |
| 33 | Изучение темы экскурсии. Составление библиографии, работа с различными источниками. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. | 2 | 1 | 1 |
| 34 | Подготовка и сдача экскурсий. Проведение экскурсии по городу и памятным местам. | 2 | 1 | 1 |
| 35 | Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экс­курсовода. | 2 | 1 | 1 |
|  | Итого | 72 | 38 | 34 |

**3.2. Содержание учебно-тематического плана**

## 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Вводная беседа**.

Задачи и содержание работы туристско-краеведческого кружка. Особенности работы историков-краеведов. Организация занятий. Значение работы.

История музейного дела в России.

**Туристско-краеведческие возможности родного края**

Физико-географическая и экономическая характеристика края. Географическое положение, рельеф, климат, растительный и животный мир, гидрографическая сеть, полезные ископаемые и их значение (местное, республиканское, союзное), развитие промышленности, сельское хозяйство, транспортная сеть. Экскурсионные объекты: исторические, архитектурные и другие памятные места, музеи, промышленные предприятия, колхозы, совхозы. Рекомендуемые маршруты однодневных походов. Справочники, путеводители, пособия и другая литература по родному краю.

**Охрана природы**

Охрана природы — долг и конституционная обязанность граждан нашей страны, в том числе и юных краеведов. Закон об охране природы. Обязанности школьников по охране природы: борьба с браконьерством, «зеленые патрули», «голубые патрули», помощь в охране и воспроизводстве леса. Охрана местных рек и водоемов. Пропаганда охраны природы.

*Практические занятия.* Практические природоохранные мероприятия. Участие во Всемирных Днях наблюдения птиц.

**Историческое краеведение.**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Формы организации краеведения (государственное, школьное, общественное). Школьное краеведение и его разделы: программное и непрограммное. Краеведение и туризм. Фонды и экспозиция музея (школьного, народного, государственного) — источник изучения родного края. Общественно полезный характер исторического краеведения. Использование данных исторического краеведения на уроках.

*Практические занятия.* Знакомство с краеведческими объектами, фотографирование, зарисовка и паспортизация объектов. Подготовка пособий для предметных кабинетов и материалов для школьных музеев.

**Изучение археологического наследия.**

Археология как наука. Древнейшая история края. Археологические объекты, их выявление, изучение и охрана. Правила и порядок работы археологов. Использование данных археологии на уроках.

*Практические занятия.* Знакомство с археологическими объектами.

**Памятники истории и культуры.**

Памятники истории и культуры и их значение: научное, историческое и художественное. Памятники истории и культуры родного края.

Памятники истории и культуры как средство воспитания. Изучение архитектурных ансамблей, отдельных зданий. Архитектурные памятники родного края. Разнообразие архитектурных стилей. Украшение зданий. Творчество народа. История развития архитектуры применительно к краю. Архитектор истроитель в наши дни. Выявление, изучение, охрана и пропаганда архитектурного наследия. Памятники истории и культуры — всенародное достояние. Охрана памятников истории и культуры. Поисковая работа. Использование на уроках памятников истории и культуры родного края.

*Практические занятия.* Выявление памятников истории и культуры, архитектурных ансамблей, их фотографирование и зарисовка. Паспортизация памятников истории и культуры.

**Изучение родного края.**

Территория и границы родного края. Понятие «родной край». Рельеф, гидрография и другие природные условия. История края. Родной край сегодня, перспективы его развития. Улицы и происхождение их названий. Использование краеведческого материала на уроках.

**Военно-патриотическая работа.**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Край в Великой Отечественной войне. Земляки — герои войны.

**Записи историко-краеведческих наблюдений.**

Ведение дневника. Необходимость фиксации наблюдений. Точность и историческая достоверность записей. Правила фиксирования исторических событий. Работа в фондах музеев, архивах и библиотеках. Снятие копий с документов. Хранение документов и обращение с ними. Специальный дневник для записей исторических сведений (в отличие от бытового дневника) и порядок его ведения.

*Практические занятия.* Знакомство с краеведческими объектами. Фиксирование исторических событий. Запись воспоминаний. Работа с первоисточниками. Ведение специального дневника. Каталоги и работа с ними.

**Организация и проведение экспедиции.**

Гигиена участника экспедиции. Самоконтроль и первая доврачебная помощь в экспедиции. «Инструкция по организации и проведению походов, путешествий и экскурсий с учащимися общеобразовательных школ». Определение цели и района экспедиции. Комплектование группы и распределение обязанностей. Разработка маршрута, составление схемы маршрута и графика движения. Смета путешествия. Групповое и личное снаряжение. Продукты питания. Укладка рюкзака. Оформление путевых документов. Порядок движения на маршруте, обязанности направляющего и замыкающего. Порядок движения по дорогам с интенсивным движением транспорта. Режим дня. Организация бивака. Костры, приготовление пищи на костре. Сушка одежды и обуви. Возможные естественные препятствия и способы их преодоления. Обеспечение безопасности в путешествии. Предупреждение потертостей, теплового и солнечного удара, обморожений. Порядок и правила первой доврачебной помощи в экспедициях при ожогах, кровотечении, растяжении связок, вывихах, переломах, тепловом и солнечном ударах, обморожениях. Наложение повязок. Искусственное дыхание. Транспортировка заболевшего. Состав медицинской аптечки для однодневных походов и экспедиций. Подготовка санитаров и их обязанности.

*Практические занятия.* Подготовка к экспедиции. Определение цели экспедиции. Подготовка схемы. Смета экспедиции. Изготовление необходимого снаряжения. Практическая проверка знаний: кружковцев и отработка туристских навыков в экспедиции.

**Подведение итогов экспедиции.**

Оформление практических работ объединения. Создание фотоальбома. Сверка добытых историко-краеведческих данных с общей канвой исторических событий. Проверка фактов и дат. Консультация со специалистами. Порядок изготовления наглядных пособий для школьного кабинета истории. Требования, предъявляемые к изготовлению стендов (экспонатов) для школьных музеев и краеведческих уголков. Отчет перед организацией, давшей задание на -экспедицию. Организация отчетной выставки. Пропаганда экспедиции среди ребят.

*Практические занятия.* Подведение итогов экспедиции. Оформление стендов и альбомов. Изготовление наглядных пособий для школьных музеев и предметных кабинетов. Итоговая выставка, вечер. Отчет перед организациями, давшими задание.

**Работа школьного краеведческого музея.**

Положение о школьном музее. Экспозиция музея. Тематика экспонатов. Составление аннотаций. Паспорта к экспонатам. Оформление текстов. Путеводители и каталоги. Фонды музея и их значение. Совет музея и совет содействия музею. Проведение урока на основе экспозиции музея. Массовая работа музея. Смотр школьных музеев как форма распространения передового опыта. Типовое положение о музее, работающем на общественных началах.

*Практические занятия.* Экспозиция музея. Составление тематико-зкспозиционного плана. Подготовка экскурсоводов. Сменные выставки. Урок в музее.

#### **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Туристско-краеведческие возможности родного края**

Физико-географическая и экономическая характеристика края. Географическое положение, рельеф, климат, растительный и животный мир, гидрографическая сеть, полезные ископаемые и их значение (местное, республиканское, союзное), развитие промышленности, сельское хозяйство, транспортная сеть. Экскурсионные объекты: исторические, архитектурные и другие памятные места, музеи, промышленные предприятия, колхозы, совхозы. Рекомендуемые маршруты однодневных походов. Справочники, путеводители, пособия и другая литература по родному краю.

**История музейного дела в России**

Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ведущие музеи страны.

*Практические занятия.* Знакомство по литературе, кино-видео-фотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций; проведение, викторины по музеям нашей страны.

**Основы теории и организации музейного дела**

Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

**Сущность и специфические особенности школьного музея**

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.

Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческойработы в школе. Самодеятельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

*Практические занятия.* Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.

**Фонды музея**

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

*Практические занятия.* Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.

**Собирательская (поисковая) работа**

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению экспедиций учащихся.

*Практические занятия.* Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода.

**Учет и хранение фондов**

Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

*Практические занятия.* Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

**Экспозиционная работа**

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод— основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

*Практические занятия.* Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

**Культурно-массовая и политико-воспитательная работа на базе школьного музея**

Основные требования:высокий идейно-теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

*Практические занятия.* Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

**Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее**

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

*Практические занятия.* Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), беседа с методистом государственного музея или городского экскурсионного бюро о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

**Тема и цель экскурсии**

Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

*Практические занятия.* Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

**Изучение темы экскурсии**

Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

*Практические занятия* (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий, картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

**Отбор экспонатов и составление маршрута**

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологиче­ская последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

*Практические занятия.* Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с проделанным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

**Работа над содержанием экскурсии**

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

*Практические занятия.* Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

**Экскурсионные методы и приемы**

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкция. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

*Практические занятия.* Отработка на экспозиции методики приведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы входе экскурсии.

**Отработка и сдача экскурсии**

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

*Практические занятия.* Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп.

**Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода**

Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей.

Связь с экскурсионными отделами государственных музееви городским экскурсионным бюро.

*Практические занятия.* Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссия, бесед с экскурсантами; «составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний однотемников; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

**Подготовка и проведение экскурсии по городу и памятным местам.**

История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Экскурсионные элементы в походах и экспедициях. Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

*Практические занятия.* Прослушивание одной-двух городских экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий; подготовка и проведение экскурсии но микрорайону.

**4. Планируемые результаты освоения программы.**

**Планируемые результаты реализации образовательной программы**

после первого года обучения

***Предметные результаты***

*учащиеся сформируют представление*

- о культурных особенностях родного края

- о растительном и животном мире родного края;

*будут знать:*

- историю города Кстова и Кстовского района

- основные памятники истории и культуры родного края

-наиболее распространённые виды растений и животных своего города;

*будут уметь:*

- составлять и проводить экскурсии

- подготавливать экспозиции

- находить новую информацию об экспонатах музея

***Личностные результаты***

-смогут сформировать ценностное отношение к культурным объектам

-смогут сформировать ценностное отношение к природным объектам- растениям, животным;

-получить навыки в общении и сотрудничестве со сверстниками в учебной, творческой и других видах деятельности;

***Метапредметные результаты***

**-** смогут излагать суждения о взаимодействии явлений, о причинах и последствиях событий, процессов;

-смогут контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

- делать презентации по заданной теме;

- подготавливать буклеты, экскурсии.

***после второго года обучения***

***Предметные результаты***

*учащиеся сформируют представление:*

- об истории музейного дела в России

- об учёте и хранении фондов

*будут знать:*

*-*промыслы Кстовского района

- различия городского и сельского поселения в XIX веке и в настоящее время;

- правила составления экскурсии

*-будут уметь*

-изучать и описывать музейные предметы

- создавать экспозиции

-проводить экскурсии

***Личностные результаты***

- cмогут осознать необходимость бережного, гуманного отношения ко всему живому;

- осознают свою национальную принадлежность и российскую гражданственность.

- формирование у детей устойчивых навыков, необходимых в демократическом обществе: самореализация, социальная активность, инициативность, ответственность, высокая нравственность и трудолюбие

***Метапредметные результаты***

- смогут пользоваться ресурсами интернет и участвовать в интернет-проектах;

- смогут осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Активисты школьного музея»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | сентябрь | | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | | апрель | | | | май | | | | Всего часов/недель | |
| 01.09 – 03.09 | 04.09. – 10.09 | 11.09. – 17.09 | 18.09. – 24.09 | 25.09 – 01.10 | 02.10 – 08.10 | 09.10 – 15.10 | 16.10 – 22.10 | 23.10 – 29.10 | 30.10 – 05.11 | 06.11 – 12.11 | 13.11 – 19.11 | 20.11 – 26.11 | 27.11 – 03.12 | 04.12. – 10.12 | 11.12. – 17.12 | 18.12. – 24.12 | 25.12 – 31.12 | 01.01 – 07.01 | 08 .01 – 14.01 | 15.01 – 21.01 | 22.01 – 28.01 | 29.01 – 04.02 | 05.02 – 11.02 | 12.02 – 18.02 | 19.02 – 25.02 | 26.02– 04.03 | 05.03 – 11.03 | 12.03 – 18.03 | 19.03 – 25.03 | 26.03 – 01.04 | 02.04 – 08.04 | 09.04 – 15.04 | 16.04 – 22.04 | 23.04 – 29.04 | 30.04 – 06.05. | 07.05 – 13.05 | 14.05 – 20.05 | 21.05 – 27.05 |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |
| 1 год обучения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **72/38** |
| 2 год обучения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **72/38** |

**Условные обозначения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Итоговая аттестация |  | Ведение занятий по расписанию |
|  |  |  |  |
|  | Каникулярный период | 2 | Общая нагрузка в часах в неделю |

**6.Условия реализации (кабинет, площадки, оборудование…)**

Музей школы, кабинет, проектор, компьютер

**7. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Год обучения | Формы проведения итоговой аттестации |
| 1. | 1 год обучения | Проведение экскурсии |
| 2. | 2 год обучения | Исследовательская работа |

**Способы и формы определения результативности освоения программы**

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: теоретический опрос, тестирование; практическая работа.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, за степень усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Итоговая аттестация проводится по окончанию обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Активисты школьного музея».

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся проводится в следующей форме: практическое задание, проведение экскурсий, написание исследовательской работы

**Методическое обеспечение программы**

**1 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование темы | Форма занятия | Методы и технологии | Дидактический материал и ТСО | Форма подведения итогов |
| 1 | Вводная беседа. | беседа | словесный |  |  |
| 2 | Географическая и экономическая характеристика Нижегородской области, Кстовского района. | Комбинированное занятие | словесный | Стенды, книги |  |
| 3 | Исторические, архитектурные и другие памятные места, музеи, Нижегородской области. | Комбинированное занятие | Словесный, наглядный | Методические пособия | викторина |
| 4 | Охрана природы. Особо охраняемые природные территории, заповедники | рассказ | Словесный, практический | проектор |  |
| 5 | Историческое краеведение. Природные условия Кстовского района | рассказ | словесный |  |  |
| 6 | Природные условия Кстовского района | рассказ | Словесный, наглядный |  | Игра |
| 7 | Топонимика родного края | Комбинированное занятие | словесный | Методические пособия |  |
| 8 | Археологические объекты, их выявление, изучение и охрана |  | словесный |  |  |
| 9 | Археологические объекты на территории Кстовского района | экскурсия | Экскурсия, объяснение | Текст экскурсии |  |
| 10 | Археологические объекты на территории Нижегородской области | рассказ | словесный |  |  |
| 11 | Памятники истории и культуры на территории Кстовского района | рассказ | словесный |  |  |
| 12 | Памятники истории и культуры на территории Нижегородской области XVII-XVIII веков |  | Словесный, наглядный |  |  |
| 13 | Памятники истории и культуры на территории Нижегородской области XIX - XX веков |  | словесный | проектор |  |
| 14 | Разнообразие архитектурных стилей, украшение зданий. | рассказ | словесный | книги | игра |
| 15 | История г.Кстово | рассказ |  | книги |  |
| 16 | Родной край сегодня, перспективы его развития. | беседа | словесный |  |  |
| 17 | Нижегородский край в XII- XVI веках | беседа | словесный |  |  |
| 18 | Смута и Нижегородский край | рассказ | словесный |  | викторина |
| 19 | Нижегородский край XVIII- XIX века | конкурс | игра | фотографии  Игровые карточки | результаты конкурса |
| 20-21 | Борьба нижегородцев в годы ВОВ. Участие нижегородцев и кстовчан в ВОВ | беседа | словесный |  | встреча с ветеранами ВОВ |
| 22-23 | Кстовчане – участники Афганской войны | рассказ | словесный |  |  |
| 24-25 | Записи историко-краеведческих наблюдений.  Работа с первоисточниками. Каталоги. | Беседа | Практический, наглядный |  |  |
| 26 | Хранение документов. |  | Словесный, наглядный | работа с карточками, каталогами |  |
| 27 | Фиксация событий, запись воспоминаний. |  | словесный | работа с карточками, каталогами |  |
| 28 | Ведение специального дневника. |  | словесный | работа с дневниковыми записями |  |
| 29 | Организация и проведение путешествия. |  | словесный | работа с дневниковыми записями |  |
| 30 | Определение цели, составление маршрута путешествия, экскурсии. | беседа | словесный |  |  |
| 31 | Подведение итогов путешествия.  Составление отчета о походе, путешествии, экскурсии. | беседа | словесный |  |  |
| 32 | Подготовка экспозиции школьного музея. |  | практический | фотографии,  отчёт |  |
| 33- 34 | Паспорта к экспонатам. Оформление карточек. | беседа | практический |  |  |
| 35 | Подготовка экскурсоводов.  Проведение экскурсии. |  | практический | работа с экспонатами школьного музея | проведение экскурсий |

### **II год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование темы | Форма проведения | Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса | Техническое оснащение, дидактический материал | Форма подведения итогов |
|  |  |  |  |
| 1 | Вводная беседа. История музейного дела | беседа | словесный |  |  |
| 2 | Географическая и экономическая характеристика Нижегородской области, Кстовского района | беседа | словесный | Методическая литература, карточки | Викторина |
| 3 | Исторические, архитектурные и другие памятные места, музеи Нижегородской области | рассказ | словесный |  |  |
| 4 | Охрана природы. Закон об охране природы | рассказ | словесный |  |  |
| 5 | Обязанности школьников по охране природы | Беседа | словесный |  |  |
| 6 | Историческое краеведение. Музейная сеть России. Положение о школьном музее. | беседа | словесный |  |  |
| 7 | Археологические объекты, их выявление, изучение и охрана | рассказ | словесный |  |  |
| 8 | Археологические объекты на территории Нижегородской области | рассказ | словесный |  |  |
| 9 | Археологические объекты на территории Нижегородской области. Сущность и специфические особенности школьного музея. | рассказ | словесный |  |  |
| 10 | Типы и группы музейных предметов. | Беседа | словесный |  |  |
| 11 -12 | Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Организация фондовой работы в школьном музее. | Беседа | словесный |  |  |
| 13-14 | Методика сбора и фиксации материалов. Собирательская (поисковая) работа.  Задачи и формы поисковой работы. | рассказ | Словесный, наглядный, практический |  | Работа с фондами музея |
| 15-16 | Учет и хранение фондов.  Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. | беседа | практический | Работа с материалами, собранными в экспедиции |  |
| 17-18 | Экспозиционная работа.  Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. | рассказ | словесный |  |  |
| 19- 20 | Порядок создания экспозиции. | Беседа | словесный |  |  |
| 21 | Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности. | беседа | словесный | Работа с экспозициями музея |  |
| 22-23 | Организация мероприятий в школьном музее. | рассказ | практический |  |  |
| 24- 26 | Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.  Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы | Рассказ | практический |  |  |
| 27 | Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики | беседа | словесный |  |  |
| 28 | Типы и виды экскурсий. | беседа | словесный |  |  |
| 29 | Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции. | рассказ | словесный |  | экскурсия |
| 30-31 | Тема и цель экскурсии.  Тема и структура содержания. План экскурсии. | беседа | словесный |  |  |
| 32 | Формулировка цели экскурсии. | рассказ | словесный |  | Экскурсия |
| 33 | Изучение темы экскурсии. Составление библиографии, работа с различными источниками. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. | Беседа | словесный |  |  |
| 34 | Подготовка и сдача экскурсий. Проведение экскурсии по городу и памятным местам. |  | практический | Работа с фондами музея |  |
| 35 | Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экс­курсовода. |  | практический | Работа с фондами музея | Экскурсия |

**Список литературы**

|  |
| --- |
| 1. «Музей – формированию личности учащихся ч. 1 и ч. 2. Горький», 1989 |
| 2. Ю.С.Константинов Образовательная программа СЮТур «Туристско-краеведческая, экскурсионная деятельность (ТКЭД). Ж. «Российский вестник ЦДЮТиК» №4 (40), 2001 |
| 3. «Подготовка и проведение недели «Музей и дети», М., 1988 |
| 4. Яновская Ж. «Кулибин», 1985 |
| 5. «История административно – территориального деления Нижегородской губернии 1917-1928 годов.», 1983 |
| 6. «П.Н.Нестеров» (проспект), 1987 |
| 7. Кирилюк С., Косова Н. «Когда страна воевала» (пионер. И комсом. Организации в ВОВ), 1982 |
| 8. Сборник «Пионерская летопись», Киров, 1982 |
| 9. Харчек В.В. «Наставник нижегородцев (Горький А.М.)», Горький, 1983 |
| 10. Галай Ю.Г. «Хранить истории следы», Горький, 1989 |
| 11. «Герои девятой пятилетки», Горький, 1974 |
| 12. Виноградова Т.П. «Нижегородская интеллигенция», Н.Новгород, 1992 |
| 13. «Городецкие чтения» (научная конференция), 1997 |
| 14. «Политехнический музей – школе», М.,1991 |
| 15. «История Нижегородского края в словаре Брокгауза», Н.Новгород, 1993 |
| 16. Н.А.Богородицкая, «Нижегородская ярмарка», Н.Новгород, 1991 |
| 17. Галай Ю.Г. «Макарьевский монастырь»,1999 |
| 18. «Вопросы внеклассной и внешкольной работы», 1955 |
| 19. Бибанов Т.В. «Н.К.Крупская и нижегородцы-горьковчане», 1989 |
| 20. Филатов Н. «Нижегородский край. Факты, события , люди», Н.Новгород, 1994 |
| 21. Трущенко Н. «Этапы большого пути», 1958 |
| 22. «Школьный краеведческий музей», Якутск, 1968 |
| 23. Закусов А.В, «Город Бор», 1988 |
| 24. Закусов А.В., «Завод на моховых горах», Горький, 1974 |
| 25. «В краю приокском. Навашино», Н.Новгород, 1994 |
| 26. Спиридонов В.Г. «Павлово на Оке», 1991 |
| 27. «Люди земли Павловской», 1994 |
| 28. Кирьянов И. «Старинные крепости нижегородского Поволжья», Горький, 1991 |
| 29. Сборник «100 лет 16-ой Всероссийской промышленно - художественной выставки 1986 г. в Н.Новгороде», Н.Новгород, 1997 |
| 30. Методические материалы в помощь школам по подготовке к 750-летию города Горького. Горький,1971. |
| 31. « Музеи и выставки Свердловской обл.»,1981. |
| 32. Метод. указания «Как организовать Пушкинский музей в школе». Б.Болдино. |
| 33. Мелонов Н.П. «Историческое краеведение», М., 1979 |
| 34. «Экскурсоводу школьного музея»(метод.указания),М.,1973. |
| 35. Метод. рекомендации по созданию и работе школьного музея. Ставрополь, 1977 |
| 36. Метод. рекомендации руководителю школьного музея. Горький, 1977 |
| 37. Столетов В.Н. «Школьные музеи», М., 1977 |
| 38. «Музей и школа», М., 1971 |
| 39. «Паспорт школьного музея», М., 1993 |
| 40. «Музеи пионерской и комсомольской славы школ и внешкольных учреждений РСФСР» (каталог), М,.1982 |
| 41. Буланый И.Т. «Музей на общественных началах», 1985 |
| 42. «Центральный музей революции СССР», 1986 |
| 43. В.Г.Смирнов «Художественное краеведение в школе» М., 1987 |
| 44. Верхотин К. «Экскурсии по кировским местам Уржума». |
| 45. Велоцерковский Б. «Наш родной край», Кострома, 1985. |
| 46. Ашурков В.Н. «Историческое краеведение», 1980 |
| 47. Т.Н.Панкратова, Т.В.Чумалова «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры». М., ГУМ,ИЗД,центр, 2001 |
| 48. Сборник «Музей и школа», М., 1986 |
| 49. «В помощь школьному музею. Ижевск», 1988 |
| 50. Под. Ред. Н.М. Ланковой «Работа со школьниками в краеведческом музее» (сценарий занятий). М.. гумм. Изд. Центр, 2001 |
| 51. «Музей и школа», М., 1985 |