|  |
| --- |
| **Администрация Кстовского муниципального района** |
| **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение** |
| **«Гимназия № 4**»пл. Мира, дом 9, г.Кстово Нижегородской области, 607650 |
| e-mail mbougimnaziya4@yandex.ru, тел.9-32-79 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета28.08.2018 протокол №1 |  | Утвержденаприказом директора школы от 29.08.2018г. № 276 |

**Рабочая программа**

по МХК для 10 класса

на 2018 – 2019 учебный год

Автор УМК:

Искусство. 5-11 классы: **Рабочие программы.** – М.: Дрофа, 2015.

**Учебник**: Искусство. 10 кл. Базовый уровень: учебник/ Г.И. Данилова.- М.: Дрофа, 2014.

**Автор-составитель: Лемудкина Н.В.,**

**учитель русского языка и литературы**

г. Кстово 2018 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

стр. 3-4

Содержание учебного предмета

стр. 4-7

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

стр. 7

**1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Планируемые результаты показывают, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускника. Эти результаты потенциально достигаемы большинством учащихся и выносятся на итоговую оценку как задания базового уровня (исполнительская компетентность) или задания повышенного уровня (зона ближайшего развития).

Планируемые результаты характеризуют систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяют и углубляют опорную систему. Они отрабатываются со всеми группами учащихся в повседневной практике, включаются в материалы итогового контроля.

В результате изучения мировой художественной культуры обучающийся должен з**нать:**

* характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
* основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
* основные средства выразительности разных видов искусства;

**уметь:**

* сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
* устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
* осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

* выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
* использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
* участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
* проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
* участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. **Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций (5 ч)**
* **Искусство первобытного человека.**

Первые художники Земли. Древнейшие сооружения человечества.

Музыка, танец и пантомима

* **Искусство Древней Передней Азии**

Возникновение письменности. Архитектура Месопотамии.

Изобразительное искусство. Музыкальное искусство.

* **Архитектура Древнего Египта**

Пирамиды — «жилища вечности» фараонов. Скальные храмы и гробницы.

* **Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта**

Скульптурные памятники. Рельефы и фрески. Сокровища гробницы Тутанхамона.

Музыка, театр и поэзия

* **Искусство Мезоамерики**

Художественная культура классическогопериода. Художественная культура ацтеков. Художественная культура майя. Художественная культура инков.

1. **Искусство Античности (6 ч)**
* **Эгейское искусство**

Шедевры архитектуры. Фрески Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес

* **Архитектурный облик Древней Эллады**

Архитектура архаики: греческая ордерная система. Архитектура классики. Афинский Акрополь. Архитектура эллинизма: Пергамский алтарь

* **Изобразительное искусство Древней Греции**

Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма.

* **Архитектурные достижения Древнего Рима**

Архитектура периода Римской республики. Шедевры архитектуры эпохи Римской империи.

* **Изобразительное искусство Древнего Рима**

Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции.

* **Театр и музыка Античности**

Трагики и комедиографы греческого театра. Театральное и цирковое искусство Древнего Рима. Музыкальное искусство Античности.

1. **Искусство Средних веков (11 ч)**
* **Мир византийского искусства**

Достижения архитектуры. Мерцающий свет мозаик. Искусство иконописи. Музыкальное искусство.

* **Архитектура западноевропейского Средневековья**

Романский стиль архитектуры. Архитектура готики.

* **Изобразительное искусство Средних веков**

Скульптура романского стиля. Скульптура готики. Искусство витража.

* **Театр и музыка Средних веков**

Литургическая драма. Средневековый фарс. Достижения музыкальной культуры. Музыкально-песенное творчество трубадуров,труверов и миннезингеров.

* **Художественная культура Киевской Руси**

Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство.

* **Развитие русского регионального искусства**

Искусство Великого Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Искусство Московского княжества.

* **Искусство единого Российского государства**

Искусство периода образования государства. Искусство периода утверждения государственности. Искусство России на пороге Нового времени.

* **Театр и музыка Древней Руси**

Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура.

1. **Искусство средневекового Востока (4 ч)**
* **Художественная культура Индии**

Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Музыка и театр.

* **Художественная культура Китая**

Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство.

* **Искусство Страны восходящего солнца**

Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. Изобразительное искусство.

* **Художественная культура исламских стран**

Шедевры архитектуры. Особенности изобразительного искусства. Литература и музыка.

1. **Искусство Возрождения (8 ч)**
* **Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения**

Джотто — «лучший в мире живописец». Живопись Раннего Возрождения. В мире образов Боттичелли. Скульптурные шедевры Донателло.

* **Архитектура итальянского Возрождения**

Флорентийское чудо Брунеллески. Великие архитекторы эпохи Возрождения.

* **Титаны Высокого Возрождения**

Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль — «первый среди великих»

* **Мастера венецианской живописи**

Творчество Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе и Тинторетто.

* **Искусство Северного Возрождения**

Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Живопись нидерландских и немецких мастеров. В мире фантасмагорий Босха. Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера.

* **Музыка и театр эпохи Возрождения**

Музыкальная культура. Итальянская комедия дель арте. Театр Шекспира.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Тема | Часы |
| 1 | Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций | 5 |
| 2 | Искусство Античности | 6 |
| 3 | Искусство Средних веков | 11 |
| 4 | Искусство средневекового Востока | 4 |
| 5 | Искусство Возрождения | 8 |
|  | Итого | **34** |