**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета28.08.2020 протокол №1 |  | Утвержденаприказом директора школы от 31.08.2020 №142 |

**Рабочая программа**

по литературному чтению на родном (русском) языке для 4 классов

на 2020 – 2021 учебный год

Авторы УМК: Кац Э. Э. «Литературное чтение»  (Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная  школа. 1 – 4 классы. УМК «Планета знаний» под общей редакцией И.А.Петровой – М: АСТ: Астрель; Москва:  2012.)

Учебники:

Кац Э. Э. Литературное чтение в 3-х частях. 4 класс. Издательство Астрель.

**Авторы-составители:**

**Волынцева Л. Н., Петрова Н. В., Строкина Н. В., Ткачева И. Г.**

**учитель начальных классов**

Кстово 2020

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Изучение предметной области «Литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

 воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

 обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

 расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

 осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

 осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

 осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

 распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

 понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

 понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

 понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

 понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

 осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

 соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

 соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

 обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

 выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

 проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

 выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

 редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

 использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

 использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

 **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

 владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

 владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

 чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

 умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

 умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

 умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

 уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

 уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

 умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

 оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

 **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

 соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

 различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

**4 КЛАСС** **(17 ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5 ч.)**

**Устное народное творчество 5 ч.**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

 **Раздел 2. Секреты речи и текста (12 ч.)**

**Авторские сказки 1ч.**

**Мир детства 2 ч.**

**Слово о родной земле 9 ч.**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Задачи урока | Характеристика деятельности учащихся |
| 1-3 | Устное народное творчество. | формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой)  | Знакомство со словами, связанными с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный);* словами, называющими родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*). Знакомство с пословицами, поговорками и фразеологизмами, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с родственными отношениями Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.  |
| 4. | Устное народное творчество. | Знакомство с традиционными эпитетами (добрый молодец, добрый конь) : уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. |
| 5. | Устное народное творчество. | уточнение значения выражения «синее море», наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. |
| 6. | **Мир детства.**Диалог | совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования | Уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога. |
| 7-8 | **Слово о родной земле**В.Бианки,Б.Жидков, Н.Сладков,В.Берестов,подборка научно-познавательных текстов | совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; формирование умения подбирать необходимый заголовок | Сравнение текстов В.Бианки, Б.Жидкова, Н.Сладкова, В. Берестова с подборкой научно-познавательных текстов. Подбор заголовков. |
| 9. |  **Слово о родной земле**Е.Чарушин о еже, А Аксёнов «Весна», Г.Скребицкий «Аистиха») | совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;формирование умения составлять план текста, разделённого и не разделённого на абзацы. | Составление плана текста, разделённого и не разделённого на абзацы. |
| 10. | **Слово о родной земле**Н.Сладков «Плясунья» | совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;формирование умеиия пересказывать текст с изменеинем лица. | Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица..  |
| 11. | **Мир детства** Н.Фёдоров «Переписка». |
| 12. |  **Слово о родной земле. Времена года.**Подборка текстов об осени. | Совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;формирование умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания . | Дополнение текста с опорой на другие тексты данной тематики. |
| 13. |  **Слово о родной земле.****Времена года.**Подборка текстов о зиме. | Перемешались разные тексты: сказка, рассказ и научная статья из энциклопедии. Определение принадлежности текста к жанру. Редактирование в соответствии с языковыми особенностями жанра. |
| 14. | **Авторские сказка.**Сказка о подснежнике. | Редактирование текстов в соответствии с языковыми особенностями жанра. |
| 15. | **Слово о родной земле**.Статья о лисице. | Редактирование текста с лишними предложениями. |
| 16. | **Слово о родной земле.**Подборка текстов о скворце | Редактирование текста с лишними предложениями и предложениями, в которых неудачно выражены мысли. |
| 17. | **Слово о родной земле.**Экскурсия по Москве-реке. | Редактирование текста, в котором не сохранена логика текста. |