|  |
| --- |
| **Администрация Кстовского муниципального района** |
| **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение** |
| **«Гимназия № 4»**  **пл. Мира, дом 9, г.Кстово Нижегородской области, 607650** |
| **e-mail** [**mbougimnaziya4@yandex.ru**](mailto:mbougimnaziya4@yandex.ru)**, тел.9-32-79** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  28.08.2020 протокол №1 |  | Утверждена  приказом директора школы  от 31.08.2020г. № 142 |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Русская родная литература»**

**для 6 класса на 2020-2021 учебный год**

**17 ч., 0,5 ч. в неделю**

**УМК:**

Литература. Рабочие программы. **Программа** литературного образования

под ред.В.Ф.Чертова, 5 – 9 кл. М.: Просвещение, 2015

**Учебник** «Литература 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций» в 2 ч. (В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А.Ипполитова и др.) под ред. В.Ф.Чертова. – 5-е изд. - М.: «Просвещение», 2016

**Рекомендации** ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» для

общеобразовательных организаций о преподавании предметной области

«Родной язык и родная литература» (*основное общее образование*), под ред. **Шутана Мстислава Исааковича**, заведующего кафедрой словесности и культурологии ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», доктор педагогических наук, доцент, 2019.

Авторы-составители:

Минеева Е.А., Шаталина Г.А.,

учителя русского языка и литературы

г. Кстово 2020 г.

**1. Планируемые результаты изучения предмета**

**«Родная русская литература»**

В соответствии с требованиями ФГОС ([приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1577](http://docs.cntd.ru/document/420333869)) **предметные результаты** изучения учебного предмета «Родная русская литература»должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Личностные результаты:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

2) осознание эстетической ценности родной литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** проявляются:  
1) в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  
2) в овладении умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;  
3) в умении работать с разными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.), находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

4) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме

5) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

6) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

2. **Содержание учебного предмета «Родная русская литература» (17 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел из УМК по**  **предмету «Литература»** | **Содержание уроков по предмету «Родная литература (русская)», изучение которого обеспечено УМК по предмету «Литература»** |
| **Русский фольклор** | **1–2**. Лирические песни *«Ах, кабы на цветы да не морозы…»,«Ах вы, ветры буйные…», «Чёрный ворон», «Не шуми, мати, зелёная дубровушка…».* Отражение в народных песнях быта, традиций, образов, национального характера. Виды народных песен (колыбельные, хороводные, свадебные, солдатские, разбойничьи и др.), их бытование и распространение. Повествовательное и лирическое начало в народной песне. |
| **Русская литература XIX**  **века** | **3–5**. *М.Ю. Лермонтов.* Стихотворения *«Парус» и «Листок»*.  Картины природы как средство выражения эмоционального  состояния лирического героя и его мировосприятия, жизненной позиции. Своеобразие лирического героя. Поиски смысла жизни и душевной гармонии. Тема одиночества. Символическое значение образов природы. Особенности ритмики и строфики.  **6–7.** *А.В. Кольцов*. Стихотворения *«Песня пахаря», «Не шуми ты, рожь…».* Поэтизация народной жизни и крестьянского труда. Черты народной песни в стихотворениях. Образ лирического героя.  **8–9.** Жанр песни в русской поэзии XIX века: *А.Ф. Мерзляков*  *(«Среди долины ровныя…», А.А. Дельвиг («Соловей мой,*  *соловей…»), П.А. Вяземский («Ещё тройка»), И.И. Козлов («Вечерний звон»), А.А. Григорьев («О, говори хоть ты со мной…»).* Основные темы и образы. Романс как разновидность лирических произведений.  **10.** *Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Какое дикое ущелье!..» и «С поляны коршун поднялся…»*. Тема взаимоотношений человека и природы. Природные образы как средство выражения внутреннего мира и эмоционального состояния человека. Символическое значение нарисованных в стихотворениях картин.  **11–12.** *А.А. Фет.* Стихотворения *«Ласточки» и «Учись у них –– у дуба, у берёзы…»*. Параллелизм картин суровой зимы и человеческой жизни. Тема смирения и утверждение веры в преодоление жизненных трудностей. Прямое и образное выражение авторской позиции. |
| **Русская литература ХХ**  **века** | **13.** *А.А. Блок*. Стихотворения *«Лениво и тяжко плывут*  *облака…» и «Встану я в утро туманное…».* Символическое значение образов дороги, леса, ветра, утра и солнца. Образ лирического героя.  **14.** *В.В. Маяковский*. Стихотворение *«Хорошее отношение к лошадям»*. Отношение лирического героя к миру. Образ толпы. Образ лошади. Использование развёрнутой метафоры в  стихотворении. Гуманистическое звучание произведения.  **15.** *Н.М. Рубцов*. Стихотворения *«Звезда полей» и «Листья*  *осенние».* Изображение родной природы. Фольклорные  традиции. Лирический герой: особенности мировосприятия.  **16.** Жанр песни в русской поэзии XX века: *Б.Ш. Окуджава*  *(«Арбатский романс»)* и *В.С. Высоцкий («Кони*  *привередливые»).*  **17.** Обобщение изученного. Черты внутреннего мира  лирического героя. Картины реальности в лирических  стихотворениях. Выразительность лирической речи. Лирика и  живопись. Лирика и музыка. |

3.**Тематическое планирование учебного предмета**

**«Родная русская литература» (17 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Русский фольклор** | **2** |
| **2** | **Русская литература XIX**  **века** | **10** |
| **3** | **Русская литература ХХ**  **века** | **5** |
|  | **итого** | **17** |