|  |
| --- |
| **Администрация Кстовского муниципального района** |
| **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение** |
| **«Гимназия № 4»****пл. Мира, дом 9, г.Кстово Нижегородской области, 607650** |
| **e-mail** **mbougimnaziya4@yandex.ru****, тел.9-32-79** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета28.08.2020 протокол №1 |  | Утвержденаприказом директора школы№ 142 от 31.08.2020г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Русская родная литература»**

**для 8 класса на 2020-2021 учебный год**

**34 ч., 1 ч. в неделю**

**УМК:**

Литература. Рабочие программы. **Программа** литературного образования

под ред.В.Ф.Чертова, 5 – 9 кл. М.: Просвещение, 2015

**Учебник** «Литература 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций» в 2 ч. (В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А.Ипполитова и др.) под ред. В.Ф.Чертова. – 5-е изд. - М.: «Просвещение», 2018

**Рекомендации** ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» для

общеобразовательных организаций о преподавании предметной области

«Родной язык и родная литература» (*основное общее образование*), под ред. **Шутана Мстислава Исааковича**, заведующего кафедрой словесности и культурологии ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», доктор педагогических наук, доцент, 2019.

Автор-составитель:

Шаталина Г.А.,

учитель русского языка и литературы

г. Кстово 2020 г.

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»**

***Личностные результаты:***

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;– осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

– формирование потребности в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

*Учащийся научится:*

– понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

– уважительно относиться к родной литературе;

– оценивать свои и чужие поступки;

– проявлять внимание, желание больше узнать.

– понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

– анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

***Метапредметные результаты****:*

**Регулятивные УУД**:

– формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

*Учащийся научится:*

– планировать пути достижения цели;

– устанавливать целевые приоритеты;

– оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

– учитывать условия выполнения учебной задачи;

– осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

**Познавательные УУД:**

– овладение навыками смыслового чтения;

– извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

*Учащийся научится:*

– строить сообщение в устной форме;

– находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

– ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Коммуникативные УУД**:

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

– планирование и регуляция учебной деятельности;

– владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

*Учащийся научится:*

– устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;

– аргументировать свою точку зрения;

– задавать вопросы.

– продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды *личностных* и *метапредметных* УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5–9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

***Предметные результаты:***

– осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

– формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

– овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

– формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Учащийся научится:*

– владеть различными видами пересказа,

– пересказывать сюжет;

– выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

– характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

– находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

– определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

– выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

– ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

– пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**2. Содержание учебного предмета «Родная русская литература» (34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел из УМК по****предмету «Литература»** | **Содержание уроков по предмету «Родная литература русская)», изучение которого обеспечено УМК по предмету****«Литература»** |
| Духовная традиция врусской поэзии | 1–2. ***М.В. Ломоносов*** *(«Утреннее размышление о Божием величестве», фрагмент), Г.Р. Державин («Бог», фрагмент),****А.С. Хомяков*** *(«Воскрешение Лазаря»),* ***А.К. Толстой*** *(«Благовест», «Иоанн Дамаскин», фрагмент), К.Р. («Молитва»).* Человек в системе мироздания. Проблема предназначения человека. Тема духовного поиска. Бог в окружающем мире и в душе человека. Тема восхваления творца. Образ Христа. Стихи Богородичного цикла. Искусство как воплощение божественной гармонии. Жанровое и стилевое богатство духовной поэзии. Духовное и поэтическое.3 - 4.  **Ф. И. Тютчев**      «О вещая душа моя...», «Хоть я и свил гнездо в долине...».  **А. А. Фет**      «К Сикстинской Мадонне».5 -6. Традиции духовной поэзии в литературе XX века. Стихотворения **И.А. Бунина, А.А. Ахматовой, С.А. Есенина, Н.С. Гумилева.** |
| Русская литература XIXвека | 7. **М.Ю. Лермонтов**. Стихотворения Сон» и «Когда волнуетсяжелтеющая нива…». Основные образы и настроениястихотворений. Лирический герой и его эмоциональноесостояние; его представление о поэтическом в жизни. Картинасна и картина природы. Философская проблематика.8-9. *Внеклассное чтение.***Дж. Г. Байрон**. «Корсар». **М. Ю. Лермонтов**. «Боярин Орша». 10-13. ***А.Н. Островский. «Снегурочка****».* Фольклорно-мифологическая основа сюжета. Жанровое своеобразие«весенней сказки». Мир берендеев как отражение авторскогопредставления о сути национальной жизни. Символика образаЯрилы. Образ Снегурочки. Тема любви в пьесе. Тема «горячегосердца». Образы Купавы, Мизгиря и Леля. Сочетание трагизма ижизнеутверждения. Своеобразие языка «весенней сказки».14. *Внеклассное чтение.***А. Н. Островский.** «Свои люди — сочтемся». 15. Внеклассное чтение. ***Л.Н. Толстой****. «Утро помещика».*16-17. Литературные пародии: ***К.П. Прутков*** *(«Помещик и**садовник», «Путник», «Осень»),* **Д.Д. Минаев** *(«На борзом коне воевода скакал…», «Поэт понимает, как плачут цветы…»),* **А.П. Чехов** *(«Летающие острова», «Репка»).* Пародия как комическое подражание художественному произведению. |
| Русская литература ХХ века | 18-19. **М. Горький**. «Песня о Буревестнике», «Песня о Соколе». 20-21.Русские сонеты. ***В.Я. Брюсов*** *(«Сонет к форме»),* ***И.Ф. Анненский (****«Третий мучительный сонет»).* Универсальноесодержание сонета. Строгость композиции. Способы рифмовки.22-23. **А.С.Пушкин.** «Сонет» («Суровый Дант не презирал сонета..»), «Мадонна». **В.И. Иванов.**  «Венок сонетов». 24. **М. А. Булгаков.** «Иван Васильевич». 25-26 ***А.Т. Твардовский.*** Главы *«Гармонь»,* «Поединок», «Кто стрелял?», «Смерть и воин» из поэмы *«Василий Тёркин»*. Картина войны. Мотивы холода и тепла. Образ Василия Тёркина.27-28. Тема Великой Отечественной войны в русской поэзии: ***А.А.******Сурков*** *(«Бьётся в тесной печурке огонь…»),* **Д.С. Самойлов***(«Сороковые»).*29-30. ***В.Л. Кондратьев****. «Сашка» (фрагменты).* Картина войныв повести. Образ главного героя. Нравственная проблематика.31-32. Внеклассное чтение. ***Б.Л. Васильев****. «А зори здесь тихие».*33. **А. И. Солженицын**. «Захар-Калита». 34. Поэзия и проза жизни в русской литературе. Обобщениеизученного. |

3. **Тематическое планирование учебного предмета «Родная русская литература» (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Духовная традиция в русской поэзии | 6 |
| 2 | Русская литература XIX века | 11 |
| 3 | Русская литература ХХ века | 17 |
| 4 | Итого | 34 |