**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  29.08.2016 протокол № |  | Утверждена  приказом директора школы  от 31.08.2016г. №175 |

**Рабочая программа**

по русскому языку для 10-11 классов

на 2016 – 2017 учебный год

Авторы УМК: Программа по русскому языку. 10-11классы. В. В. Бабайцева //Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. / сост. Е. И. Харитонова.- М.: Дрофа, 2010 г.

Учебники: Бабайцева В. В. Русский язык. 10-11 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений филол. профиля - М.:Дрофа, 2008.

**Авторы-составители: Торгашова В. К., Зуйкова Т. А., Шаталина Г. А.,**

**учителя русского языка и литературы**

г. Кстово 2016 г.

**Рабочая программа по русскому языку**

**(профильный уровень).**

**УМК Бабайцевой В.В.**

**10-11 классы**

**Планируемые результаты освоения курса**

**должны знать:**

* функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
* системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
* понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
* компоненты речевой ситуации, основные условия эффективности речевого общения;
* основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
* роль русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
* функции языка;
* строение текста, соотношение языка, речи и слова;

**должны уметь:**

* проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
* разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
* проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
* оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально- культурной, учебно-научной и деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
* применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;
* пользоваться разными типами словарей и справочников;
* принимать участие в дискуссиях на различные актуальные темы, в том числе лингвистические; аргументировать свою точку зрения;
* редактировать тексты;
* составлять конспекты (подробные и сжатые), составлять планы разного характера (краткие, подробные, цитатные, тезисные).

**Прогнозирование результатов обучения**

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе среднего (полного) общего образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта - переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как ***общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности***, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса русского языка*.*

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии КСО, межпредметных интегрированных уроков.

При выполнении творческих работ формируется *умение* определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного

из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения. Учащиеся должны приобрести *умения* по формированию собственного алгоритма решения познавательных задач формулировать проблему и цели своей работы, определять адекватные способы и методы решения задачи, прогнозировать ожидаемый результат и сопоставлять его с собственными лингвистическими знаниями. Учащиеся должны научиться представлять результаты индивидуальной и групповой познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, рецензии (при профильном обучении - в форме сочинения,

резюме, исследовательского проекта, публичной презентации).

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и

компетенций в рамках ***информационно-коммуникативной деятельности***, в том числе:

* способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;
* проводить информационно-смысловый анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.),
* создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно),
* составлять план, тезисы, конспект.

На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, *умением* вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения осознанно выбирать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).

С точки зрения развития умений и навыков ***рефлексивной деятельности*,** особое

внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели

и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути

их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Стандарт ориентирован на развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды, и на этой основе - воспитание гражданственности и патриотизма.

Средний балл, полученный на ЕГЭ, должен составлять не менее 70 баллов.

Программа составлена из расчета 102 часа в год (3 часа в неделю). Итого в 10-11 классах – 204 часа.

**Основное содержание. 10 класс (102 часа)**

I. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке.

II. Русский язык - один из богатейших языков мира.

III. Принципы русского правописания.

IV. Повторение изученного.

**1. Введение. Цели и задачи курса**

**2. Вспомним изученное**

**3. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке**

Функции языка.

Значение языка. Язык - орудие мышления. Язык - средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка.

Язык и речь.

Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины язык, речь и слово***.*** Речевая деятельность.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации.

Русский язык как национальный язык русского народа.

Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации. Русский язык среди других языков мира.

Русский язык как один из рабочих языков в ООН. Индоевропейская семья языков.

Славянские языки. Русистика на современном этапе.

**4. Русский язык - один из богатейших языков мира**

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общенародная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Литературный язык и его нормы. Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы.

Русский язык как развивающееся явление.

Стили литературного языка - разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Устная и письменная формы речи. Их специфика.

Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.

Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.

Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А.С.Пушкина. А.С. Пушкин - создатель современного русского литературного языка.

Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

**Распределение учебных часов по разделам программы в 10 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **содержание** | **Количество часов** | **В том числе** | |
| **Контрольных**  **работ** | **Уроков развития**  **речи** |
| **Вводный урок**  Цели и задачи курса | 1 |  |  |
| **Повторение. Вспомним изученное**  Комплексный анализ текста. Фонетика. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис.  Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение | 12 | 2 | 1 |
| **Общие сведения о языке**  Функции языка. Язык, речь и слово. Речевая деятельность. Повторение орфографии (правописание  безударных и чередующихся гласных в корне).  Русский язык – государственный язык РФ.  Русский язык среди других языков мира. Русистика на современном этапе. Повторение орфографии  (правописание согласных в корне) | 14 | 1 |  |
| **Русский язык – один из богатейших языков мира**  Состав современного русского языка. Урок-дискуссия об изменениях, произошедших в языке за последние десятилетия «С какого времени ЛЯ можно считать современным?» | 75 |  | 1 |
| **Текст. Типы речи**  Понятие о тексте. Способы выражения темы. Заглавие. Начало и конец текста. Повторение орфографии (правописание приставок). Способы выражения темы. Ключевые слова. Средства связи предложений в тексте. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Комбинирование типов речи в тексте.  Повторение орфографии (правописание Ъ и Ь).  Особенности текстов-рассуждений в художественной речи.. Сочинение- рассуждение в формате ЕГЭ | 19 |  | 6 |
| **Формы речи**  Устная и письменная форма речи | 2 |  |  |
| **Русский литературный язык и его нормы**  Русский литературный язык и его нормы.  Орфоэпические нормы. Повторение орфографии  (правописание суффиксов различных частей речи).  Лексические нормы. Повторение орфографии  (правописание Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий).  Сочинение-рассуждение ЕГЭ  Морфологические нормы.  Синтаксические нормы. Изменение норм  литературного языка.  Стили ЛЯ. Разговорный стиль. Научный стиль.  Повторение орфографии(правописание окончаний сущ-х, прилаг-х, глаголов).  Деловой стиль. Резюме.  Публицистический стиль. Репортаж.  Художественный стиль.  Повторение орфографии (правописание гласных после шипящих)  Изложение с творческим заданием. | 31 | 2 | 6 |
| **Синонимика русского языка**  Лексические синонимы. Повторение орфографии  (слитное, дефисное и раздельное написание слов).  Морфемные синонимы. Морфологические синонимы. Синтаксические синонимы | 6 |  |  |
| **Культура речи**  Речевой этикет.. Повторение орфографии (НЕ с разными частями речи). Повторение орфографии (НЕ, НИ с разными частями речи) | 4 |  |  |
| **Роль А.С. Пушкина в истории русского**  **литературного языка**  А.С. Пушкина - создатель русского литературного языка. Русский язык – один из богатейших языков  мира. Повторение орфографии (правописание омонимичных форм). | 5 |  |  |
| **Обобщение и систематизация изученного**  Источники расширения словарного состава современного русского языка | 8 | 1 |  |
| **ИТОГО:** | **102** | 6 | 14 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Основное содержание 11 класс (102 ч а с а )**

**1. Принципы русского правописания**

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания.

Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

**2. Повторение изученного**

Систематизация знаний по русскому языку.

Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.

Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания).

Совершенствование устной и письменной форм речи. Подготовка к ЕГЭ.

**Распределение учебных часов по разделам программы в 11 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **содержание** | **Количество часов** | **В том числе** | |
| **Контрольных**  **работ** | **Уроков развития**  **речи** |
| ***Вводный урок.*** Повторение основных тем, изученных в 10 классе | 1 |  |  |
| ***Русский язык – один из богатейших языков мира.***  Источники расширения словарного состава современного русского языка.Словообразование.  Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов.Термины науки. Религиозная лексика. Просторечие. Диалектизмы. Профессионализмы. Жаргонизмы. Повторение пунктуации (Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Знаки препинания при именительном представления). Заимствования.Урок-конференция "и«точники расширения словарного состава современного русского языка» | 12 |  | 2 |
| ***Принципы русского правописания.***  Принципы русского правописания. Принципы орфографии. Принципы пунктуации. Авторские знаки. Повторение пунктуации (Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами). | 8 | 2 | 2 |
| ***Повторение изученного***  Повторение фонетики, графики и орфоэпии. Повторение пунктуации (Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Обособленные и необособленные согласованные определения. Обособленные и необособленные несогласованные определения. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные дополнения. Обособленные обстоятельства.). Повторение морфемики и словообразования. Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии. Повторение морфологии. | 41 | 2 |  |
| Повторение синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Виды связи между словами и предложениями. Словосочетание. Предложение. Простое предложение. Смысловой центр предложения.  Повторение пунктуации (Знаки препинания при сравнительных конструкциях. Знаки препинания при обособлении уточняющих и пояснительных членов предложения. Знаки препинания при вводных и вставных компонентах. Знаки препинания при обращениях.). Главные и второстепенные члены предложения. Многозначные члены предложения. Односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Осложненное предложение: предложения с однородными членами. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Предложения с вводными и вставными единицами. Предложения с обращениями.  Сложное предложение. Повторение пунктуации (Знаки препинания в ССП. Знаки препинания в СПП. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.) Сложные бессоюзные предложения. Повторение пунктуации (Знаки препинания в БСП). Предложения с чужой речью. Повторение пунктуации (Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах)  Обобщающее повторение орфографии. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание Ъ и Ь. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Правописание гласных после шипящих. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание омонимичных форм разных частей речи. Обобщающее повторение орфографии и пунктуации. | 40 | 2+2 | 2 |
| **ИТОГО:** | **102** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |  | |
|  | | |  | | |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |