**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета29.08.2016 протокол № 1 |  | Утвержденаприказом директора школы от 31.08.2016г. №175 |

**Рабочая программа**

по русскому языку для 4 классов

на 2016 – 2017 учебный год

УМК «Планета знаний» под общей редакцией И.А.Петровой. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы.– М: АСТ: Астрель; Москва: 2012

Программа по русскому языку составлена на основе авторских программ Андриановой Т.М. «Обучение грамоте» и Желтовской Л.Я., Андриановой Т.М., Илюхиной В.А. «Русский язык»

Учебник:

Л.Я.Желтовская, О.Б.Калинина «Русский язык» 1-2 ч. 4 класс, Москва АСТ Астрель 2014

 Авторы-составители:Строкина Н.В.,ГусеваЛ.Н.,Волынцева Л.Н.

 г. Кстово 2016

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 4 КЛАССЕ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

* осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
* восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
* внимание к мелодичности народной звучащей речи;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

*Учащиеся получат возможность для формирования****:***

* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
* эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
* различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
* применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
* практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
* находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но,*частицу *не*при глаголах;
* различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
* осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
* проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
* определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
* составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
* корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
* соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)
* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни дляобмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
* дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
* находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
* классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
* владеть общим способом проверки орфограмм в словах;
* выделять существенную информацию из читаемых текстов;
* строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* критически оценивать получаемую информацию.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
* планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
* осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
* вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* владеть диалоговой формой речи;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
* договариваться и приходить к общему решению;
* задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**4 КЛАСС** (170 ч)

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (50 ч)

**Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений** (30 ч)

***Речь*** *(6ч*). Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? —- как?... я буду го­ворить/слушать. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: внутренняя речь(обдумывание). Качества речи: информатив­ность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразитель­ность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрос­ти и национального характера русского народа, как образ­цы краткой, образной, точной, живой речи.

***Высказывание. Текст*** *(20 ч).* Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (описание места, пейзажа, действий), по­вествовании (история, рассказ), рассуждении (ответы на вопросы: что мне нравится и почему; о дружбе, об отноше­нии к животным, о прочитанной книге) и их композицион­ных особенностях, средствах связи частей текста и предло­жений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов ре­чи: повествование с элементами описания, описание с эле­ментами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зим­ней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фанта­зии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (ху­дожественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

***Речевой этикет*** *(4 ч*): извинение, совет, оценка, по­здравление, переписка.

**Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения) (**20 ч)

**Слушание и чтение (восприятие смысла).** Уметь пони­мать смысл речи, обращённый к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две- три микротемы (типы и жанры указаны выше):

—слушать и слышать интонационный рисунок предло­жения, фразы; определять значимые по смыслу слова, вы­деляемые говорящим с помощью логических ударений, по­вышения тона голоса, повторов; понимать средства вырази­тельности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интона­цию, мимику, жесты);

—читать осмысленно, плавно (целыми словами, слово­сочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про се­бя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

—выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, кон­текста и других доступных детям источников;

—ориентироваться (предугадывать) в содержании текс­та и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

—понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письмен­ной речи), интонационных средств в устной речи;

—определять тему и основную мысль текста по заголов­ку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

—    анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо (передача смысла).** Создавать (го­ворить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

—    продумывать содержание, учитывая речевую ситу­ацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешан­ный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с   композиционными   особенностями   (начало,   основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно рас­крывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

—выражать основную мысль и своё отношение к выска­зываемому (посредством заголовка, употребления оценоч­ных слов и выражений, использования определённых суф­фиксов и пр.);

—произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпиче­скими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

—писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требо­ваниями каллиграфии и правилами орфографии, пункту­ации в целях доступности понимания написанного;

—писать плавно, ритмично, достаточно быстро (пример­ная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

—интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;

—составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, опи­сание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инст­рукции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юморис­тические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

—вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рацио­нально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказыва­ния этикетного характера: извинение, просьба, благодар­ность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (120 ч)

**Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (4 ч). Углубление представле­ний о роли языка в жизни человека. Национальный харак­тер русского языка. Отражение в языке истоков нравствен­ных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, сино­нимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные {словес­ные, интонационные, позиционные) средства языка. Пред­ставление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия.** Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (ак­центологическими) и орфоэпическими нормами современ­ного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). Фонетический анализ (разбор) слова.

**Графика.** Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление со­отношения звукового и буквенного состава слова для реше­ния орфографических задач.

**Чистописание.** Совершенствование владением руко­писным шрифтом (техникой письма). Упражнении и нара­щивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобле­ния друг другу букв и буквосочетаний типа ***ш-м, к- х, л -я. н-ы, у-ц, и-ее, м-ле, щ-из,но-ю*** и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика (слово и его значение)** (4 ч)Углубление пред­ставлений о свойствах лексических значений слов: одно­значные и многозначные слова; слова, употреблённые в пе­реносном значении; слова, близкие по значению (синони­мы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных.

Обогащение речи наиболее употребительными фразеоло­гизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова (морфемика)** (6 ч). Углубление представ­лений о морфемном составе слова (корень, приставка, суф­фикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых час­тей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимо­логическими словарями. Разбор слова по составу.

**Морфология (слово как часть речи)** (46 ч). Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существитель­ном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимени­ях: их значениях, формах (словоизменении). Деление час­тей речи на самостоятельные и служебные. Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

***Имя существительное****(15 ч).* Расширение представле­ний о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. Общее представление об именах сущест­вительных общего рода и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа.

Склонение имён существительных. Имена существи­тельные 1, 2, 3 склонения. Различение падежных и смысло­вых (синтаксических) вопросов. Падежные формы и падеж­ные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтакси­ческая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). Морфологический разбор имени существительного.

***Имя прилагательное*** *(6 ч).* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность пред­мета, оценка и отношение. Общее представление о кратких прилагательных (по вопросам каков?, какова?, каково?, ка­ковы?).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на *-ий, -ъя, -ов, -ин.*

Согласование имён прилагательных с именами сущест­вительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтакси­ческая роль в предложениях (второстепенный член-опреде­ление, сказуемое). Морфологический разбор имени прилага­тельного.

***Местоимение*** *(5 ч).* Углубление представлений о место­имениях. Значение рода и числа личных местоимений. Из­менение личных местоимений по падежам (склонение).Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

***Глагол*** *(16 ч).* Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия, побуждение, просьбу, повеление*.* Понятие о неопределённой форме глагола. Различие и фор­мах глаголов, отвечающих на вопросы что сделать/ и что делать? (глаголы совершенного и несовершенного вида).Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). Морфологический разбор глаголов.

***Служебные части речи (****4ч).* Предлоги, союзы, части­цы как служебные части речи. Знакомство с наиболее упот­ребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, вы­ражение пространственных отношений*.*

«Служба» предлогов — связывать слова в словосочета­нии и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (и, а, но, как, что),их «служба» — связь слов и предложений, выраже­ние соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы *не.* Наблюдение над использованием в речи частиц *ли, разве, бы.*

**Синтаксис** (23 ч). Различение предложения, словосоче­тания, слова (осознания их сходства и различия в назначе­нии, в строении).

***Словосочетание*** *(3 ч).* Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его при­знак; действие и предмет, на который оно переходит; дей­ствие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни). Наблю­дение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (рассказывать сказку, рассказы­вать о лете).

Словосочетание как строительный материал предложе­ния. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепен­ных членов предложений.

***Предложение*** *(20 ч).* Систематизация признаков пред­ложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отноше­ния к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными чле­нами. Союзы *и, да, но, а* при однородных членах. Углубле­ние сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме имени­тельного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (определение), объект действия (дополне­ние), место, время действия (обстоятельство). Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация** (37 ч). Правописание па­дежных окончаний имён существительных в формах един­ственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагатель­ных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование ***н*** в формах косвенных падежей личных местоимений 3 ли­ца. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей *.*

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопре­делённой формы*,* на конце глаголов настоя­щего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих, сохранение мягкого знака пе­ред ***-ся****.* Гласные перед суффиксом ***-л-*** в глаголах прошедшего времени.

Правописание безударных гласных в личных окончани­ях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных чле­нах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ.**

Обогащение словарного запаса эмоцио­нально-оценочной и глагольной лексикой*,* упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов .

Упражнения по культуре речи:

—в соблюдении произносительных, акцентологиче­ских, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);

—в правильной связи слов в словосочетании: согласова­ние прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;

—в выборе и образовании нужных форм частей речи *(помидоров, чулок* и т.п.).

Расширение грамматического строя речи. Распростране­ние предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанно­го, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 мик­ротемами):

—дословно (устно — выразительное чтение вслух, дек­ламирование наизусть, письменно — списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);

—близко к исходному тексту (устно — пересказ, пись­менно — изложение с опорой на самостоятельно составлен­ный план, наброски, схемы);

—сжато (краткий пересказ);

— с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематики.

**Тематическое планирование по русскому языку в 4 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Разделы, темы.****Основные задачи изучения,****доминирующие виды деятельности** | **Основные понятия.****Слова из словарей** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** |
| **ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО…** (вспоминаем, повторяем) (24 ч) |
| **Вспоминаем качества устной речи** (2 ч) |
| 1 | Произносим внятно, читаем выразительно | Мотивировать потребность в хорошей речи при общениив разных формах — устной и письменной, в проведенииупражнений для развития артикуляционных, интонационных, каллиграфических и правописных умений, в выражении собственных мыслей по поводу первого сентябрьского дня. Актуализировать знания о теме, основной мысли текста, об использовании приёма звукописи для достижения авторских задач.Упражнять в выразительном чтении текстов, в произнесении скороговорок, в звукобуквенном анализе слов, в безошибочном списывании текста (повторитьправила списывания) и проверке собственных записей. | дикциявнятностьгромкостьтемп [тэ] | Осознавать задачи изученияпредмета в целях общения.Наблюдать особенности устной народной речи: мелодичность, ритмичность, темп.Осознавать уместность использования громкой или быстрой речи.Выявлять роль упражнений вдостижении внятности иплавности произношенияслов и выражений как отражение заботы народа о благозвучии устной речи.Выразительно читать вслухлитературные произведенияразных жанров, выражая своёпонимание прочитанного.Осознавать инструментарийсоздания таинственной речизагадок, уметь отгадывать.Связно высказываться о событиях (лето), грамотно строя предложения и тексты. |
| 2 | Наблюдение надсвойствами русского ударения | Актуализировать знания о правилах речевого этикета, об использовании разумного уровня громкости, о соблюдении произносительных норм, особенно акцентологических, при устном общении и чтении текстов вслух, о частях речи и предложении. Обобщить сведения о свойствах русского ударения: разноместности, подвижности (материалы «Ключика»), его смыслораз-личительной роли. Упражнять в правильном, вырази-тельном чтении, основанном на понимании мелодики, ритма, образности, «таинственности» языка текстов (стихов, загадок). Стимулировать творческую деятельность учащихся в передаче своих летних наблюдений с помощью загадок. | ритмичностьмелодичностьобразностьСвойства ударениятв**о**рог и твор**о**гнед**у**гпациент [цыэ] |
| **Соблюдаем произносительные нормы и правила письма (6ч)** |
| 34 | О нормах произношения и правописания гласных в словах | Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики. Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными, называющими разные оттенки цвета осени (жёлтого, красного), к исследованию исторического родства слов колено и поколение (№ 21), к решению орфографических задач, к поиску ответов в словарях при необходимости производить записи слов, текста. | Правильностьречинормы языкаОрфограммаОрфографическая задачаМимика, жесты,позы | Оценивать правильность звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм. Классифицировать типы орфограмм в словах по разным основаниям.Решать орфографические задачи при записи слов. |
| 56 | О нормах произношения и правописания согласных в словах | Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания согласных в словах (тся [ца], чн [шн],[чн], дц [ц]), сч [щ], твёрдых и мягких согласных перед **е.** Упражнять в сопоставлении произношения и написания слов, в обнаружении орфограмм: парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, употребления на письме мягкого и твёрдого знаков (развитии орфографической зоркости), в письме по памяти текста с предварительным его озаглавливанием, с графическим обоснованием орфограмм в словах.  | Орфографические нормыПроизносительные пометымолочный,молочник [шн], [чн]яичница [шн]шинель [нэ] | Графически обосновыватьтип орфограммы.Обогащать свою речь эмоциональной и оценочной лексикой, используя синонимическое разнообразие (оттенки красного цвета, черты характера и др.). Выражать эмоции с помощью словесных и несловесных средств.Исследовать историческоеродство слов с выбором нужной для этого справочной литературы.Контролировать грамотность записей как в процессе письма, так и после его завершения.Замечать речевые недочёты ивносить коррективы в устныеи письменные высказывания.Договариваться при работе впарах: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) иобосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседника. |
| 7 | Употребление Ь и Ъ | Продолжать упражнения в соблюдении произносительных и правописных норм. Упражнять в различении и написании слов с разделительными Ъи Ь знаками. Дать сведения о происхождениислова «стадион». Упражнять в решении орфографических задач при записи предложений и текстов как при визуальном, так и слуховом восприятии (осложнённом списывании, под диктовку). Повторить разбор по членам предложения. | вдругстадион |
| 8 | Упражнятьв написании словс разными типами орфограмм | Упражнять в написании слов с разными типами орфограмм, в том числе с удвоенными согласными, с полногласными и неполногласными буквосочетаниямиоро/ра, оло/ла, ере/ре. Учить замечать и корректировать речевые недочёты в чужой и собственной речи. | гриппдрессироватьдрессировщик |
| **В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация (12 ч)** |
| 91011 | Различаем иоформляем предложения по цели высказывания,выражаем отношение | Актуализировать сведения об интонационных средствах и их роли в устной речи, углубить представления о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений и их частей. Упражнять в выделении предложений из потока речи, в дифференциации предложений по цели высказывания, по выражению в них разных чувств с помощью интонационных средств и знаков препинания при чтении, проигрывании и записи текстов-диалогов, делении «сплошного» текста на предложения. Формировать умения «читать» знаки препинания в предложениях и впоследствии самостоятельно выбирать пунктуационные знаки (. ? !) при оформлении и на письме повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений. Организовать наблюдение над особенностями выделения в речи слов-обращений (звательная интонация, пунктуация). | интонация конца предложенияпаузазнаки препинанияобращениекристаллкристалликкристаллический,но кристальныйюбилей, юбиляр | Осознавать речевую задачу ивыбирать точное средствоязыка для её решения.Выявлять значение интонации, знаков препинания, их взаимосвязь.Преобразовывать интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания.Анализировать предложенияи тексты с позиций языковыхсредств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор).Вникать в смысл и воспроизводить содержание речи, воспринятой на слух. Осознанно использовать логическое ударение для уточнения смысла высказываемого.Использовать схемы для уточнения ритмического рисунка интонации высказывания.Кратко воспроизводить содержание небольших частей текста.Высказываться точно, логично. |
| 1213 | Уточняем смыслвысказывания | Познакомить с интонационными средствами (логическим ударением, смысловой паузой) выделения в предложении слов для подчёркивания их смысловой значимости.Упражнять в выделении важных по смыслу слов с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозначения. Продолжить работу по выявлению информации из текста по ориентировочной основе — заголовку (№ 62, 63), из толкового словаря.Организовать наблюдение над средствами выделения важных по смыслу слов в письменной речи (курсивом, подчеркиванием, порядком слов — инверсией илиупотреблением слов в конце предложения, противопоставлением, тире) и устной речи. | логическоеударениепрямой и обратный порядок слов (инверсия)смысловаяпаузапунктуациядельфинвоскресеньеинтервью [тэ] |
| 14 | **Проверочная работа по правильной записи «сплошного»****текста** | Проверить уровень графической и орфографической зоркости, умения определять границы предложений и оформлять их соответствующими знаками препинания. |  |
| 15 | Творческая работа с текстом | Учить соблюдать последовательность (логику) изложения мыслей в высказывании (частей в тексте) на базе текста № 1 в рубрике «Мастерская слова». | Логика  |
| 16 | Выделяем этикетные слова и фразы | Организовать наблюдение над выделением этикетных фраз на письме с помощью восклицательного знака, выделением обращений запятой, над употреблением многоточия. Упражнять в употреблении и оформлении на письме этикетных фраз в ситуации приветствия, прощания, благодарности, извинения. Обратить вниманиена правило речевого этикета: приветствовать всех присутствующих, узнавать мнение каждого собеседника.Стимулировать составление собственного словарика этикетных слов и фраз, употребляемых в ситуациях прощания, выражения благодарности, просьбы. | речевой этикетобращение | Уместно и правильно использовать этикетные словесные средства в разных жизненных ситуациях (поздравление с юбилеем, в письме). Обогащать свою речь этикетными формулами синонимического характера.Различать на слух и воспроизводить перечислительную интонацию в устных высказываниях. Выявлять смысл научного высказывания, устанавливать взаимозависимость междусредствами устной и письменной речи (интонацией и пунктуацией).Руководствоваться при выборе знаков препинания общимзначением и мелодикой предложений. Договариваться при работе в парах: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседника.Применять изученные правила при письме под диктовку.Устанавливать причины появления ошибок, устранять их.Графически обосновывать орфограммы при работе надошибками. |
| 17 | Перечисляем… | Дать представление о перечислительной интонации и взаимосвязи использования перечислительной интонации и запятых при однородных членах предложения подлежащих и сказуемых (пропедевтика). Упражнять в чтении текста с использованием перечислительной интонации, в постановке знаков препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы. | однородные подлежащиеоднородныесказуемыедосуг,(на) досуге |
| 18 | Используемсредства пунктуации | Обобщить сведения о функциях знаков препинания в конце предложения. Упражнять: 1) в правильном «чтении» знаков препинания, 2) в расстановке знаковпрепинания при восприятии текста на слух (диктовке) с предварительной подготовкой. Подготовить детей к обобщению: почему учёные называют интонацию и пунктуацию «сёстрами, дочерьми одного отца-смысла».Вар. Инструктаж по подготовке сообщения о породе собак (по выбору). | пунктуациякалачкалачиккалачный [чн],[шн] |
| 1920 | **Входная контрольная работа.** Работа над ошибками | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку.Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  |
| **Уроки творчества (3ч)** |
| 2122 | Свободный диктанти его анализ | Обучать воспроизведению содержания текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). Учить работе над речевыми недочётами и другого типа ошибками. | Свободныйдиктант | Использовать изученные правила по графике, орфографии,пунктуации при фиксировании собственных мыслей.Составлять текст поздравления с днём рождения, уместно и правильно используя этикетные словесные средства.Замечать речевые недочёты ивносить коррективы в устныеи письменные поздравления. |
| 23 | Составляем текстпоздравления с днём рождения | Инициировать поздравление с днём рождения своих близких и друзей, составление собственных текстов поздравлений сверстников, родных (проба пера). Прививать правильное употребление словосочетания день рождения в разных падежных формах (культура речи). Учить редактировать предложения, сопоставлять содержания разных текстов поздравлений и оценивать их. | День рожденияИменины |
| **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (32ч)** |
| **Выражаем мысли и чувства … Предложение (1 ч)** |
| 24 | Выражаем мысли и чувства…Предложение | Актуализировать знания о термине синтаксис (названии раздела русского языка), о распространённых и нераспространённых предложениях, роли главных членов предложения, их названиях, о словосочетаниях как строительном материале предложений. Упражнять в анализе словосочетаний (акцент наблюдения на общем значении зависимого слова, так как это значение сохранится, когда это слово станет второстепенным членом предложения) и предложений с опорой на памятку (с. 49). | СинтаксисРаспространённые, нераспространённыепредложенияСинтаксическийразборЧасть речиЧлен предложенияГруппа подлежащегоГруппа сказуемого | Обобщать изученные языковые факты и ставить новыезадачи по их углублению.Наблюдать над строениемпредложений, подмечать особенности значения сказуемых.Различать оттенки значенияпризнаков, вносимых в прилагательные сходными суффиксами. |
| **Части речи и члены предложения (1 ч)** |
| 25 | Части речи и члены предложения | Углубить представление о функциях частей речи в словосочетании и предложении. Организовать наблюдение над назначением, «работой» частей речи в предложениях, над связью второстепенных членовпредложения с главными (группа подлежащего, группа сказуемого), над вариантами выражения подлежащего и сказуемого словосочетаниями. Упражнять в построении предложений по схемам, опорным словам. | благодарныйблагодарствен\_ный | Устанавливать соподчинённость объектов (частей речи и членов предложений).«Читать» и наполнять содержанием схемы предложений.Синтезировать: составлятьпредложения из отдельных структурных элементов. |
| **Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого (6 ч)** |
| 26 | Глагол как двигатель всей фразы (вводныйурок) | Повторить признаки и свойства глагола как части речи.Организовать наблюдение над ролью глаголов в тексте (на примере литературных произведений). |  | Обобщать изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола.Устанавливать новые свойства объекта (глагольных форм) с помощью таблицы.Устанавливать начальную форму глаголов, правильно выбирать нужную глагольную форму в зависимости от контекста.Проявлять культуру речи при употреблении глаголов класть – положить, фразеологизмов.Устанавливать зависимостьобщего значения высказывания (предложения) от выбора временных форм глагола. Проявлять культуру речи в употреблении глагольных форм прошедшего времени (сох, сохнул).«Читать» таблицу (о формах глагола).Понимать последовательность действий, указанных в текстах-инструкциях, следовать инструкции в жизненных ситуациях.Самостоятельно составлятьТекст-инструкцию.Определять спряжение глаголов по существенным признакам — окончаниям. Наблюдать и делать вывод об одинаковости ударных и безударных окончаний у глаголоводного спряжения.Решать орфографические задачи на базе глагольной лексики. |
| 27 | Неопределённаяформа глаголов(повторение) | Углубить первичные представления о неопределённой форме глаголов (в составе будущего сложного отвечают на вопросы что делать?, что сделать?, оканчиваются на \_ть, \_ти, \_чь) как начальной формы в сфере (парадигме) изменения этой части речи. Упражнять в образовании начальной формы глаголов совершенного и несовершенного видов, в выборе нужной формы всловосочетаниях (№ 101). Организовать наблюдение надупотреблением неопределённой формы глаголов с прямыми и переносными значениями в составе фразеологизмов, над омонимичными формами (течь — течь). | Начальнаяформа глаголакластьположить |
| 28 | Формы времениглаголов. Глаголы прошедшего времени (повторение) | Актуализировать сведения о формах времени глаголов, о признаках глаголов в прошедшем времени. Упражнять в образовании форм прошедшего времени от неопределенной формы глагола, изменении по родам и числам при согласовании с названием лица, предмета, в выборе нужной формы глагола в составе предложений.Ознакомление с орфограммой — написание перед -**л** такой же гласной, что и перед -ть (первичные представления о ней были в 3 классе). | Глагольные суф\_фиксы \_**л**\_, \_**а**/**я**/\_ |
| 29 | Формы глаголовв настоящем и будущем времени | Актуализировать сведения о признаках этих форм глаголов с помощью таблицы (№ 113). Обратить внимание на зависимость образования форм времени от вида глагола. Упражнять в образовании форм настоящего и будущего времени от неопределённой формы глагола, изменении по лицам при согласовании с названием лица, предмета, выбор нужной формыглагола в составе предложений. Организовать наблюдение над использованием глагольных форм в текстах-инструкциях. Стимулировать работу по составлению собственной инструкции изготовления какого-либо подарка. | Текст-инструкция |
| 3031 | Спряжение глаголов. Глаголы1\_го и 2\_го спряжения | Дать понятие о категории глагола — спряжении как изменении глаголов по лицам и числам. Организовать наблюдение над признаками двух типов спряжения: наличием разных гласных (**е** или **и**) в личных окончанияхглагола. Упражнять в дифференциации по спряжениям глаголов настоящего времени (1 урок) и будущего (2 урок) времени с данными окончаниями, в употреблении глаголов в определённом времени, лице и числе, в разных видах письма. Обратить внимание на одинаковые окончания глаголов обоих спряжений в 1 лице, на правильность употребления в речи глаголов. | СпряжениеЛичные окончания глаголоввеликанвеликийвозвеличивать |
| **Правописание глаголов (7 ч)** |
| 323334 | Употреблениемягкого знакапосле шипящихна конце глаголов | Познакомить с новой орфограммой, с её условиями (в глаголах) и признаками (оканчиваются на шипящие) — всегда пиши мягкий знак. Упражнять в узнавании орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного числа (режешь), в повелительных формах(режь), в неопределённой форме (стричь). Упражнять в употреблении **ь** после шипящих в глаголах и именах существительных. | Формы 2 лицаглаголов | Участвовать в составленииалгоритма (плана действий)решения новых орфографических задач и использовать его при записи окончаний глаголов.Анализировать и систематизировать признаки частей речи и предложения, действуя по памятке.Анализировать содержание иконтролировать правильность записей.«Читать» текст, составлятьплан и восстанавливать содержание текста по плану. |
| 35363738 | Гласные **е – и** в безударных личных окончаниях глаголов | Познакомить с условиями проявления и признаками орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных **е–и** в зависимости от соотнесенностиглагола с определённым спряжением. Упражнять в выборе гласных **е–и,** меняя условия: 1) известноспряжение глагола, 2) спряжение узнаётся по неопределённой форме, 3) даются глаголы разных видов типа: решать, решить. Упражнять в спряжении глаголов с непроверяемыми орфограммами в корне. | топорпутешествиеслевасправа |
| **Проверочные работы (7 ч)** |
| 39 | Урок-тренинг | Упражнять в написании личных окончаний глаголов, употреблённых в текстах (из рубрики «Школа Грамотея»). Организовать наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов. |  | Осознавать различие в выбореспособа окончаний глаголов в разных формах времени. |
| 4041 | **Контрольный****диктант за 1 четверть.** Работа над ошибками | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку.Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  | Применять изученные правила и способы действий. Решать орфографические и пунктуационные задачи при записи слов и предложений.Устанавливать причины появления ошибок, устранять их. |
| 4243 | Проверочная работа по теме «Правописание глаголов» и её анализ | Проверить уровень сформированности предметных и метапредметных умений.Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  |
| 4445 | Закрепление изученного материала по пройденной теме |  |  |  |
| **Правописание глаголов (продолжение) (4 ч)** |
| 464748 | Гласные **е–и** вбезударных личных окончаниях глаголов | Повторить условия проявления и признаками орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных **е–и** в зависимости от соотнесённости глагола с определённым спряжением. Упражнять в выборе гласных **е–и,** меняя условия: 1) известноспряжение глагола, 2) спряжение узнаётся по неопределённой форме, 3) даются глаголы разных видов типа решать, решить, 4) даются глаголы с приставкойвы**\_** (выстоишь), 5) выбор гласных **я**/**ю** в глаголах 3 лица множественного числа кол..т, бор..тся. Упражнять в спряжении глаголов с непроверяемыми орфограммами в корне.  | зватьназыватьглаголы-исключенияк**а**ртофель**ч**//**к****ч**//**г**//**ж**кв**а**рталбанты | Решать орфографическиезадачи о выборе безударных личных окончаний глаголовна основе предварительной проверки глаголов-исключений (с опорой на справочные материалы). |
| 49 | Правописание глаголов. Урок-тренинг | Организовать работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. |  | Работать в парах (четвёрках) при решении орфографических задач: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников. |
| **Выражение сказуемого разными формами времени глаголов (1 ч)** |
| 50 | Обобщение сведений о формах времени глаголов | Повторить употребление в роли сказуемых глаголов в прошедшем времени, особенностях этих глаголов, условиях выбора нужного родового окончания на базенераспространённых предложений. Повторить об употреблении в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени, особенностях изменения этих форм(акцент на простую и сложную формы будущего времени). | Омонимичныеформы глаголов | Обобщать материал об изученных явлениях языка.Различать варианты образования и употребления в речи форм настоящего и будущеговремени глаголов.Решать орфографические задачи при написании личныхокончаний глаголов. |
| **Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях (1 ч)** |
| 51 | Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголовв побудительныхпредложениях  | Организовать наблюдение над выражением сказуемых «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях, глаголами прошедшего временис частицей бы в условных предложениях. Акцентировать внимание на наличие структурных частей побудительных предложений: наличием подлежащего ты**,** вы**,** частым отсутствием подлежащего, наличием слов-обращений и слов вежливости, которые членами предложений не являются. | «Повелительные» формы глаголовСлова-обращенияГлаголы с частицей бы | Осуществлять выбор нужного глагола для достиженияточности выражаемой мысли.Производить разностороннийанализ высказываний (предложений) Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания.. |
| **Творческие работы (4ч)** |
| 5253 | Свободный диктанти его анализ | Обучать воспроизведению содержания текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). Учить работе над речевыми недочётами и другого типа ошибками. |  | Осознанно использовать в высказываниях глаголы в разных формах.«Проба пера»: составлять загадки о явлениях природы (по выбору). |
| 5455 | Творческое списывание.Анализ творческого списывания | Учить восстановить последовательность частей текста, употреблять глаголы из скобок в нужных формах.Вариатив: свободное письмо на основе личных наблюдений о загадках природы (№ 4, 5). |  |
| **РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ… (23 ч)** |
| **Используем второстепенные члены предложения (4 ч)** |
| 56 | Используем второстепенные члены предложения | Организовать сопоставление нераспространённых и распространённых предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения.Содействовать воспитанию культуры речи: правильному употреблению существительного Величество как обращения (дать историческую справку). |  | Наблюдать, как конкретизируется общее значение словосочетаний и предложений засчёт использования зависимых слов и второстепенных членов предложения. Сопоставлять, делать выводы. |
| 575859 | Падежные формы склоняемых частей речи (повторение) | Упражнять в склонении имён прилагательных, их согласовании с формами имён существительных при осложнённом списывании, письме по памяти.Вариатив: организовать наблюдение над некоторыми падежными формами имён числительных. | Связь словв предложенииНачальная форма склоняемыхчастей речиКосвенныепадежи | Осознавать, что в русском языке слова связывают друг с другом не только по смыслу, но и грамматически (изменяя их падежные формы). Правильно использовать падежные формы слов в высказываниях. |
| **Предложения с однородными членами (12 ч)** |
| 606162 | Однородные подлежащиеи сказуемые | Сформировать представление об однородных членах предложения, познакомить с их признаками: отнесённость к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение. Организовать наблюдение: 1) надстроением главных членов предложений, в которых есть однородные подлежащие, однородные сказуемые; 2) над нераспространёнными предложениями с однородными главными членами предложения; 3) над случаямивыражения однородных членов словосочетанием; 4) над вариантами соединения однородных членов бессоюзным и союзным способом; 5) над постановкой знаков препинания; 6) над употреблением предложений с однородными членами в пословицах, художественных текстах.  | Однородные чле\_ны предложенияСоединитель\_ный союз иПротивитель\_ные союзы а, но,даОдиночные иповторяющиесясоюзык**а**лина,коллекция,хобби | Ставить новые задачи по изучению известной единицы языка — предложения.Выявлять новые особенности,признаки простых предложений, осложнённых однородными членами. Ориентироваться в условиях (чувствовать) постановки запятой при однородных членах предложения.Преобразовывать словесныесредства в схематичный образи наоборот.Соотносить варианты интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами.Действовать по алгоритмупри решении пунктуационной задачи.Анализировать новый типпредложений, моделироватьих с помощью схем, преобразовывать модели в словесные высказывания. Синтезировать: составлятьпредложения с однородными членами |
| 6364 | Однородные второстепенные члены предложения | Организовать сопоставление нераспространённых и распространённых предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения.Обобщить условия определения однородных членов: 1) относятся к одному и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос, 3) связываются особой перечислительной (иногда противительной) интонацией или союзами, 4) разделяются запятыми, кроме одиночного союза и**.**Упражнять в анализе структурыпредложений, нахождении однородных членов, установлении стрелками их связи с главным словом, составлении схем, объяснении причин появления в предложениях запятых | с**и**рень**а**вгустовский иавгуст**о**вскийизморозьизморось |
| 6566 | Знаки препинания при однородных членах предложения | Продолжить наблюдение о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения. Упражнять в постановке знаков препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы.Организовать наблюдение над использованием предложений с однородными членами в текстах-описаниях, реже в текстах-повествованиях и рассуждениях. Работа с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств. | Пунктуационная задачачемоданк**а**ртон**и**скусство,**и**скусственный,**и**скусный | Дифференцировать пунктуационные задачи и находитьверные способы, приёмы их решения. |
| 6768 | Решение общих пунктуационных задач | Учить решать общие пунктуационные задачи (знаки препинания в конце предложений, знаки при однородных членах) при разных видах письма: списывании, письме под диктовку, свободном письме. Упражнять в осложнённом списывании текста с самостоятельной расстановкой знаков препинания.  | Пунктуация (с лат. пунктум —«точка»)сверкатьсверкающий |
| 69 | **Осложнённое****списывание****текста** | Проверить уровень графической и орфографической зоркости, а также умений по расстановке знаков препинания. |  | Контролировать грамотностьзаписи текста, сверять записанное с образцом учебника. Решать пунктуационные задачи.Применять изученные правила при письме под диктовку. Устанавливать причины появления ошибок, устранять их. |
| 7071 | **Контрольный****диктант за 2 четверть.** Работа над ошибками | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку.Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  |
| **Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) (7 ч)** |
| 727374 | Строение текстовразных типов | Учить решать речевые задачи высказываний и делать выбор определённого типа текстов. Обобщить известные детям признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе). Организовать наблюдение надсредствами раскрытия темы и основной мысли текстов, над их композиционным построением (акцент на текст типа повествование).Вариатив**:** редакторская правка. | однаждыиздалекавблизивверхвниз | Анализировать и составлятьвысказывания типа рассуждения, аргументировать выдвинутые положения, делать выводы.Воспроизводить содержание исоставлять тексты типа описание. Собирать материал к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта.Анализировать и корректировать собственные высказывания. |
| 7576 | **Изложение «Переправа».**Анализ изложения, работа над ошибками. | Обучать воспроизведению повествовательного текста с опорой на самостоятельно составленный план. Обучать составлять план текста.Учить анализу выполненной работы, аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  | Добывать информацию из текста, выделять части, составлять план как опору для восстановления подробного содержания текста. |
| 7778 | Резервные уроки |  |  |  |
| **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ (обобщаем, изучаем) (52 ч)** |
| **Слово как часть речи (2 ч)** |
| 7980 | Слово как частьречи | Организовать наблюдение над ролью частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, над новыми языковыми средствами,выражающими сравнительные отношения: 1) существительным в творительном падеже,2) противопоставлением с отрицанием. Содействовать воспитанию культуры речи: правильному употреблению слова искра и однокоренных слов. Стимулировать к созданию собственной словесной зарисовки на тему зимы. | НаречиеИмя числительноевокругискра**и**скринка иискр**и**нка**и**скристый иискр**и**стый**и**скрится иискр**и**тся | Обобщать известные языковые факты и выдвигать новые задачи по их изучению. Систематизировать сведения об изученных частях речи.Наблюдать над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений.Распространять мысли впредложениях, используя разные части речи. |
| **Формы частей речи (7 ч)** |
| 818283 | Изменение частей речи по числам и родам | Повторить материал об отнесённости имён существительных к определённому роду, об изменении имён прилагательных, глаголов прошедшего времени породам. Дать представление о том, что к определённому роду можно отнести только местоимения 3 лица по их соотнесённости с существительными того или иногорода. Упражнять в правильном использовании падежных форм существительных типа тюль, шампунь — м.р., нет тюля, шампунь (м.р.). нет шампуня; какао, метро, кино — ср.р., кофе — м.р.или ср.р. | Значение родаимён существительныхЗначение числаи рода личных местоимений | Устанавливать общее в изменении частей речи по числам.Различать особенности родау существительных и другихчастей речи.Использовать в речи точныеформы существительных иприлагательных в зависимости от правильной их отнесённости к определённому роду. |
| 84 | Урок-тренинг | Упражнять в согласовании в роде, числе глаголов прошедшего времени с личными местоимениями 3 лица. |  | Работать в парах при решении орфографических задач:выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их,  |
| 858687 | Спряжение исклонение | Повторить сведения о глаголе как части речи (с опорой наплан). Учить группировать глаголы по оттенкам значений, по синонимичным значениям. Повторить формы глаголов. Определение форм глаголов в предложениях, текстах, выбор форм самостоятельно.Повторить 1 и 2 спряжения глаголов. Вставка гласных в безударные личные окончания глаголов. Учить различать спрягаемые и склоняемые части речи. Повторить склонение имён существительных (с ударнымиокончаниями), употребление предлогов с определёнными падежами (с опорой на таблицу). | Спряжение глаголовСклоняемые части речиПрямой падежначальная форма (И.п.)Косвенные падежи (остальные)поезжай(не употреблять едь, ехай) | Различать суть терминов«спряжение», «склонение».Осознанно выбирать нужнуюформу слов при составлениипредложений.Совершенствовать культурусвоей речи: правильное употребление «повелительных»форм глагола ехать . |
| **Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи (43 ч)** |
| 888990 | Имена существительные 1, 2 и 3склонений | Познакомить с делением существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы в № 74), сформировать мотив к усвоению новых сведений за счёт осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания. Упражнять в определении склонения имён существительных, в выборе падежных окончаний (по таблице). | Варианты падежных окончанийк**а**стрюля**а**кв**а**рельдят**е**л, б**е**рлога | Наблюдать, анализироватьтаблицу и обнаруживать различия в падежных окончаниях существительных.Осознавать значимость знания о склонениях для выбораправильных окончаний слов. |
| **Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе (8 ч)** |
| 919293949596 | Безударные падежные окончания имён существительных вединственномчисле | Организовать сопоставление способов проверки безударных гласных в корне, в приставке слова имотивировать к переносу общего способа — безударный проверяем ударным — для проверки безударных падежных окончаний существительных.Упражнять в проверке безударного [а] в падежных окончаниях с опорой на слова-ключики. Организовать наблюдение: [и] — **и** в окончаниях существительных 1 склонения (Р.п.) и 3 склонения (Р.п., Д.п., П.п.) — рука,земля, степь [и] — **е** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Д.п., П.п.) [и] — **е** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Т.п.). | Приёмы проверкиОкончаниятворительногопадежаПадежные окончания существительных 3 скл. cт**е**пи и степ**и**(Р.п.)п**е**чи и печ**и**любв**и**,но Люб**о**випредседатель | Обнаруживать общий способпроверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи и переносить его при решении новых орфографических задач. Выбирать буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний. Выявлять случаи, противоречащие общим правилам написания.Правильно оформлять обложку тетради и употреблять формы имени Любовь – Любови. |
| 9798 | Диктант и егоанализ | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку. Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. | ещё | Грамотно писать под диктовкуи выявлять причины недочётов (при условии их допущения). |
| **Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе (9 ч )** |
| 99100101102 | Безударные падежные окончания имён существительных вомножественномчисле | Мотивировать перенос общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа. Учить использовать опорные слова для проверки безударных окончаний ударными окончаниями — руки, дворы, кони, степи. Организовать сопоставление падежных форм в винительном падеже. Упражнять в образовании формродительного падежа с конкурирующими окончаниями. Совершенствовать умения в видах письма: осложнённое списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку.Вариатив: снег.. м — **о** или **а?**(омонимичные окончания). | олимпиадасоревнованиемедальинжен**е**ринжен**е**рыкилограммовтротуарпр**о**стыньи простын**е**й | Осуществлять перенос способа проверять безударные падежные окончания ударными. Использовать этот способ как обобщённый.Правильно употреблять формы имён существительных во мн. числе типа: инженеры,донья, суда, небеса (совершенствование культуры своей речи). |
| 103104 | Выбор гласных вокончаниях форм разных падежей и чисел | Обобщить все случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного. Организовать самопроверку уровня орфографической зоркости и точности применения приёмов проверки безударных гласных(использовать письмо под диктовку учителя, составление собственных предложений на темы жизни класса для последующей записи, самодиктовку учащихся). | **э**л**е**ктричествос**о**лдатк**о**мандир | Правильно употреблять формы имён существительных во мн. числе: бантов, тортов,портов, солдат, килограммов(совершенствование культуры своей речи). |
| 105106 | Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе. Уроки-тренинги  | Проверочный словарный диктант.Организовать работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученногоматериала. |  | Работать в парах при решении орфографических задач:выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их,  |
| 107 | Резервный урок. |  |  |  |
| **Безударные падежные окончания имён прилагательных (7 ч)** |
| 108 | Падежные окончания имён прилагательныхединственного имножественногочисла | Организовать работу с таблицей (анализ информации, наведение справок об окончаниях по таблице с указанием падежей и их окончаний). Организовать языковой анализ текста из воспоминаний писательницы (№ 142). |  | Обобщать существенные признаки явления по таблице окончаний.Осознавать роль использования имён прилагательных вхудожественном тексте.Использовать обобщённыйспособ решения орфографической задачи о выборе падежныхокончаний: безударный проверяю ударным окончанием вопроса: какой? какого? и т.п.Наблюдать над особенностью склонения личных местоимений.Выявлять тему, основнуюмысль и главное содержаниетекста по ориентировочным основам (заголовку, ключевым словам).Подбирать свой заголовок ктексту. Анализировать предложенияпо членам предложения, производить полный синтаксический анализ (разбор).Применение способов решения орфографических задач,проверка, оценка результатовработы. |
| 109 | Проверка безударных падежные окончанияимён прилагательных | Упражнять в проверке безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа. | «согласие» меж\_ду сущ. и прил. |
| 110 | Проверка безударных падежные окончанияимён прилагательных  | Упражнять в проверке безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным:[а] — **а**, **я** (И.п.);[а] — **о** (какой? какое? какого?о каком?). — в прилагательных женского рода,— в прилагательных мужского и среднего родов. | геройгероическийгеройский |
| 111 | Проверка безударных падежные окончанияимён прилагательных  | Упражнять в проверке безударных падежных окончаний имён прилагательных (**а** или **и**?**,** м.р**.** какой?). |  |
| 112 | Проверка безударных падежные окончанияимён прилагательных  | Упражнять в проверке безударных падежных окончаний имён прилагательных (**и** или **е**?**,** -ий, -ей; -ие, -ее; -им, -ем). | президентправительство |
| 113114 | Закрепление изученного материала | Закрепить написание падежных окончаний имён прилагательных. Провести осложнённое списывание текста с употреблением нужных падежных форм частей речи. Организовать взаимопроверку и взаимооценку результатов работы. | мелодиямелодика |
| **Правописание падежных форм личных местоимений (2 ч)** |
| 115116 | Правописаниепадежных формличных местоимений | Упражнять в склонении личных местоимений. Актуализировать внимание на непродуктивные окончания и безударные гласные в корнях падежных форм личных местоимений.Мотивировать через анализ дидактического языкового материала бережное, трепетное отношение к матери. | К **н**ему | Соотносить известные падежные формы частей речи с вариантами склонения личных местоимений.Осознавать тему и основнуюидею группы художественных произведений (о любви к матери, родному дому). |
| **Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение) (9 ч)** |
| 117118 | Правописаниепадежных формсклоняемых частей речи (обобщ) | Обобщить знания о правописании падежных форм склоняемых частей речи. Организовать решение орфографических задач на дидактическом материале конкурирующего характера.Вариатив. Поиск истоков выражения (№ 195). |  | Находить ключевые образныеслова в художественных стихотворных текстах, выражающие отношение автора к предмету речи.Выбирать для поиска информации нужные источники. |
| 119 | Правописание падежных форм склоняемых частей речи.Урок-тренинг | Организовать работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. |  | Работать в парах при решении орфографических задач: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновыватьих, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников.Понимать и воспроизводитьсодержание текстов.Мысленно находить орфограммы и аргументировать выбор нужной буквы в слове.Применять изученные правила и способы действий.Устанавливать причины появления ошибок, устранять их.Создавать собственные высказывания типа описания(первоцветов), используя сравнения и эпитеты. |
| 120121 | **Краткое изложение****и его анализ** | Обучать краткому воспроизведению повествовательного текста Обучать определению темы и основной мысли текста. Учить анализу выполненной работы, аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  |
| 122 | Объяснительный диктант (подготовка к контрольному диктанту) | Организовать подготовку к диктанту. Учить аргументировано вести запись под диктовку. |  |
| 123124 | **Контрольный****диктант за 3 четверть.** Работа над ошибками | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку.Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  |
| 125126127 | **Творческая работа (сочинение) и её анализ** | Учить словесно передавать свои наблюдения за природой родного края, составлять текст с опорой на авторские тексты по данной теме. (Сочинение о подснежнике илидругих первоцветах по материалам рубрики «Мастерская слова»). |  |
| 128 - 130 | Резервные уроки |  |  |
| **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ (обобщаем, изучаем) (10 ч)** |
| 131 | Резервный урок |  |  |  |
| **Самостоятельные и служебные части речи (обобщение) (9 ч)** |
| 132 | Самостоятельные и служебные части речи (обобщение) | Сопоставить, как выражены средства связи частей речи художником (на форзаце в конце учебника), пишущим (говорящим). Дифференцировать части речи на самостоятельные (на форзаце) и служебные (частицы, союзы, предлоги). Повторить написание со словамичастицы не, предлогов, союзов. Организовать письмо по памяти. | Самостоятельные и служебныечасти речиМорфологияКоличественныеимена числительные | «Читать» материал таблички:осознавать отличительныепризнаки самостоятельных ислужебных групп частей речи.Включать в устную речь формы числительных от 1 до 11. |
| 133 | Формы имёнприлагательных | Углубить представление о наиболее частотной роли прилагательных — определять признаки предметов, выраженных именами существительными, быть в предложении второстепенным членом — определением.Упражнять в лексической сочетаемости однокоренных прилагательных с именами существительными, в согласовании прилагательных с именами существительными в предложениях, в выборе родовых и падежных окончаний, в выборе из ряда синонимов более точных прилагательных. | Полные и краткие прилагательныеПорядковыеимена числительныекрепок,крепка | Наблюдать над ролью употребления в предложениях полных и кратких прилагательных. Упражняться 1) в правильном употреблении форм имён прилагательных и числительных; 2) в обращении к прохожему с просьбой уточнить время (совершенствование культуры своей речи). |
| 134 | Причастие | Дать общее представление о причастиях (можно без термина) как группе особых помощников прилагательных, помогающих обозначить признак предмета по его действию. | Причастие | Наблюдать над ролью употребления причастий в текстах. |
| 135 | Наречия — признаки действия | Систематизировать сведения о частях речи (на основе таблицы на 2 форзаце учебника), дополнить сведениями о наречии. Обогащать речь детей новыми словами, выражениями на тему космоса. Организовать наблюдение над употреблением в речи частотных наречий (из словаря), над правильным использованиемнаречий опять и обратно. | Наречиер**а**кета,р**а**кетныйвп**е**редин**а**задсначал**а** | Наблюдать над ролью употребления наречий в текстах.Правильно употреблять наречия: опять, обратно (совершенствование культуры своей речи). |
| 136 | Деепричастие | Дать общее представление о деепричастии (можно без термина) как группе особых помощников глаголов, помогающих обозначить дополнительное действие (лица) предмета. Предупреждать распространённые рече-грамматические недочёты типа: Подъезжая к станции, у меня упала шляпа (Чехов) — № 229. | Деепричастие | Наблюдать над ролью употребления деепричастий в речи. Правильно употреблять деепричастия, обозначающие дополнительное действие того же лица, что выполняет главное действие (совершенствование культуры своей речи). |
| 137 | Частицы -служебные части речи | Расширить знания о служебных частях — частицах. Повторить сведения об употреблении и правописании отрицательной частицы НЕ. | Частицы | Выявлять смысл пословиц.Употреблять пословицы(по выбору) в своей речи. |
| 138 | Предлоги, союзы – служебные части речи | Упражнять в различении предлога и приставки. Наблюдение над употреблением в речи союзов (противительных, разделительных и соединительных).Познакомить с наличием в языке особых групп слов (междометий, этикетных слов, звукоподражаний) | Союзыздравствуй,до св**и**дан**ия**,п**о**жалуйста,сп**а**сибо,пр**о**щай,с**е**годня | Наблюдать над ролью употребления в речи служебных частей речи.Выразительно читать стихи, в которых использованы частицы и другие группы слов. |
| 139140 | **Проверочный****диктант и его****анализ** | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку.Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  | Применять изученные правила при письме под диктовку.Устанавливать причины появления ошибок, устранять их. |
| **ИСПОЛЬЗУЕМ СРЕДСТВА ЯЗЫКА В РЕЧИ (повторяем, систематизируем) (30 ч)** |
| **Язык и речь. Слово (3 ч)** |
| 141 | Слово. Называть,обозначать, давать имя… | Обобщить сведения о языковой единице — слове, о его функциях, значениях, формах и правописании. | Языкнарод | Осознавать роль языка в жизни человека, богатство языковых средств. Обобщать полученные сведения. |
| 142 | Лексическое значение слова.Формы речи: монолог, диалог | Организовать работу со словом со стороны его лексического значения. Упражнять в толковании слова инахождении значения слова в толковом словаре.Повторить сведения о монологической и диалогической речи. | Монологдиалог | Находить информацию о значении слова в толковом словаре.Употреблять в речи слова, значения которых известны говорящему. |
| 143 | Лексическое играмматическоезначения слова | Учить различать лексическое (конкретное) и грамматическое (общее) значения слова. Повторить грамматические формы частей речи. Упражнять в использовании разных частей речи в словосочетаниях, предложениях, в точном употреблении глаголов рисовать, изображать, писать. | Рисунок рисуютКартину пишутНа рисунке икартине изображают | Выбирать части речи для решения речевой задачи.Правильно употреблять глаголы: рисовать, изображать, писать (совершенствование культуры своей речи). |
| **Правописание слов (3 ч)** |
| 144145146 | Правописаниеслов | Организовать повторение изученных орфограмм, способов их проверки. Учить обобщать освоенные способы выбора букв из числа конкурирующих с опорой на обобщающую таблицу (с. 106). Упражнять в использовании этих способов выбора конкурирующих букв при решении орфографической задачи. Работа по извлечению информации из познавательного текста-диалога о радуге. | радуга | Обобщать знания о способахдействий с опорой на материалорфографической таблицы.Понимать содержание и выборочно его пересказывать (изТекста-диалога познавательного характера).Находить истоки значений своей и других фамилий. |
| **Предложение. Текст (10 ч)** |
| 147 | Предложение.Текст | Упражнять в построении текста на основе составленных предложений на предыдущем уроке, на основе текстов, составленных учащимися, работающими с вариативной частью. |  | Распознавать разные функции средств языка: слов,словосочетаний и предложений.Распространять мысли в предложениях с помощью второстепенных членов.Сравнивать варианты распространения мыслей в предложении и тексте.«Читать» схемы предложений,наполнять их содержанием. Анализировать строение предложений (производить разбор) и составлять (синтезировать) предложения из слов и словосочетаний. |
| 148 | Распространение мыслей в предложении и тексте | Обобщить сведения о синтаксических средствах языка: словосочетании, предложении, организовать наблюдение над отличием словосочетания и нераспространённого предложения. Синтаксический анализ нераспространённых и распространённых предложений. Пропедевтическое наблюдение над структуройпредложений (назывных), ролью определения как второстепенного члена предложения. Упражнять в распространении предложений на основе предложенной схемы, в построении предложений на основе отдельныхпредложений, в создании собственного текста (о майском утре). Упражнять в синтаксическом анализе построенных предложений. | Второстепенныечлены предложения |
| 149 | Связи частейи предложенийв тексте | Организовать работу с разными синтаксическими средствами языка, подобранными на тему Дня Победы. Виды письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку.  | п**а**радДень ПобедыКрасная площадь | Наблюдать над использованием в текстах о войне и Победеспециальной лексики, выражений, предложений. |
| 150 | Составление инструкции как разновидности текста-повествования. | Повторить разновидности текста повествовательного типа речи: инструкция, рецепт; зарисовка эпизода, который наблюдали; история, произошедшая в жизнис кем-либо (рассказ); углубить представление об их общих композиционных частях. Упражнять в выделении в текстах композиционных частей, осознании их роли в раскрытии темы и основной мысли. Мотивировать речевое творчество детей. | **и**нструкция**а**п**е**льсинсм**е**танаПовествованиеКомпозиционные части:вступление,развитие события, заключение. Рассказрассуждениекак будтособрался,собралась | Анализировать строение(композицию) текстов разныхтипов и жанров с целью выявления технологии развитияавторской мысли. Воспроизводить содержание исоставлять высказывания(монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи.Составлять план при создании текста. |
| 151152153 | Композиция(построение) текста |
| 154155 | Описание картины А.К. Саврасова«Грачи прилетели» | Организовать письменное воспроизведение текста (изложение). Организовать наблюдение над особенностями построения текста-описания картины (репродукции с картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»), над языковыми средствами, с помощью которых связываются его части, наличием контекстуальных синонимов. | РепродукцияИскусствовед ТекстовыесинонимыОписаниеп**е**йзаж,п**е**йзажист | Накапливать опыт в умении«читать» и описывать картину. |
| 156 | **Контрольное списывание** | Организовать проверку навыка самоконтроля и «рабочей» скорости (скорописи) письма. | Графическая зоркостьСамоконтроль  | Контролировать грамотность записи текста, сверять записанное с образцом учебника. |
| **Проверочные работы (5 ч)** |
| 157 | Предупредительный или объяснительный диктант | Организовать подготовку к диктанту. Учить аргументировано вести запись текста под диктовку. |  | Мысленно находить орфограммы и аргументировать выбор нужной буквы в слово. |
| 158159 | **Годовая контрольная работа.** Работа над ошибками | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку.Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  | Контролировать грамотностьзаписи текста, руководствуясьизученными правиламиписьма. Устанавливать причиныпоявления ошибок, устранять их. |
| 160161 | Подготовка и проведение итоговой комплексной работы | Проверить предметные и метапредметные умения. |  | Применять изученные знания и способы действий. |
| **Язык мой — друг мой (9 ч)** |
| 162 | О роли языка в жизни человека | Проверить степень осмысления выпускниками начальной школы вопросов мировоззренческого характера: 1) как происходит процесс общения с помощью языка, 2) почему слово называют «великим делом», 3) почему язык называют национальным достоянием, почему его нужноберечь, сохранять чистоту и по памяти (по выбору) текстов.  |  | Осознавать важность изучения языка для развития мышления и общения людей. Накапливать опыт в написании **отзыва** о прочитанной книге с опорой на план. Проявлять чувство уваженияк языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русскогоязыка. Писать письма, проявляя уважение к адресату (совершенствование культуры письменного общения).Презентовать творческие работы, оценивать, выражать собственные мнения, даватьсоветы по корректировке высказываний. |
| 163164 | Повторение правил составления текста письма | Организовать анализ текста о некоторых правилах общения с помощью писем и составление памятки по правилам составления текста письма, текста письма (по выбору). | Культура общенияПисьмоАдресатадресант |
| 165166 | Друзья мои — книги (составление отзыва о прочитанной книге) | Организовать обсуждение о роли книг в жизни человека, мотивировать к чтению и составлению отзыва (совета) о прочитанной или любимой книге. Чтение и анализ текста отзыва, составленного сверстником. Обратить внимание на сочетание в тексте разных типов речи-повествования, описания. Обмен названиями любимых книг и кратким советом, почему их важно прочитать (устно). | ОтзывЭкскурсияКижи |
| 167-170 | Комплексное повторение изученного |  |  |  |