**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  29.08.2016 протокол №1 |  | Утверждена  приказом директора школы  от 31.08.2016г. №175 |

**Рабочая программа**

по русскому языку 8 класса

на 2016 – 2017 учебный год

Авторы УМК: В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.Н. Никитина, Т.М. Пахнова, С.Н. Пименова «Программа по русскому языку. 5-9 классы», сб. «Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы: учебно-методическое пособие/ сост. Е.И. Харитонова». – М., «Дрофа», 2012

Учебники:

1. Русский язык. Теория 5-9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. – М.: «Дрофа», 2011
2. Русский язык. Практика 8 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений/ Ю.С. Пичугов, А.Ю. Купалова, А.П. Еремеева; под ред Ю.С. Пичугова, М. «Дрофа», 2011
3. Русский язык. Русская речь. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Е.И. Никитина, М. «Дрофа», 2011

**Авторы-составители: Лемудкина Н.В.,**

**учитель русского языка и литературы.**

г. Кстово 2016 г.

**Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса.**

Учащиеся должны знать, понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий.

Уметь: речевая деятельность:

**аудирование**:

• дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

• фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

• определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;

• рецензировать устный ответ учащегося;

• задавать вопросы по прослушанному тексту;

• отвечать на вопросы по содержанию текста;

• слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

**чтение:**

•прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;

• используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;

• при необходимости переходить на изучающее чтение;

• читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

**говорение:**

• пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;

• вести репортаж о школьной жизни;

• строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

• создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства,

текста-описания;

• составлять инструкции по применению того или иного правила;

• принимать участие в диалогах различных видов;

• адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и.т.п.

**письмо:**

• пересказывать фрагмент прослушанного текста;

• пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

• создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

• писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);

• составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

**текст**:

• находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

• распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

**фонетика и орфоэпия**:

• правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

• разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

• разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

• пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

**лексикология и фразеология**:

• разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;

• пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);

• оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

• находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

• распознавать части речи и их формы;

• соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;

• опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

**орфография**:

•применять орфографические правила, объяснять правописания трудно проверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**синтаксис и пунктуация:**

• опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

• различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

• правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, обособленными членами;

• правильно строить предложения с обособленными членами;

• проводить интонационный анализ простого предложения;

• выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

• проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;

• использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

• владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых

предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Содержание рабочей программы**

Введение

Русский язык – родной язык

Повторение изученного в 5-7 классах

**Синтаксис и пунктуация**

Понятие о синтаксисе  Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи.

Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования (2ч). Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные препинания. Сочетания знаков препинания.

Словосочетание  Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.

Предложение  Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения. Грамматическая основа предложения. Простые и сложные предложения. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Простое предложение

Основные виды простого предложения, Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

**Главные члены предложения.**

Подлежащие. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

**Второстепенные члены предложения**.

Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как вид определения. Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многозначные члены предложения. Распространенные члены предложения. Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на.

**Односоставные предложения**

Понятие об односоставных предложениях. Виды односоставных предложений по строению.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

**Полные и неполные предложения**

Неполные предложения в речи. Строение и значение неполных предложений. Тире в

неполном предложении.

**Осложнённое предложение**

**Предложения с однородными членами**

Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов. Союзы при однородных членах, их разряды по значению. Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

**Предложения с обособленными членами**

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений. Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях. Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительным с предлогом несмотря на и др. Обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

**Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями**

Вводные слова(словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности. Разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращений в речевом общении. Этические нормы использования обращений. Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи. Знаки препинания при обращении.

**Слова-предложения**  Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи. Пунктуационное оформление слов-предложений.

Повторение

**Развитие речи**.

Речь устная и письменная. Словесное рисование.

Текст. Микротема. Микротекст.

Основные способы и средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Порядок предложений в тексте. Обращение как средство связи предложений в тексте.

Композиционные формы сочинений. Рассуждение на литературную тему. Психологический портрет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | № урока по теме | Тема урока | Примечание. |
| 1 | 1 | Русский язык – родной язык |  |
| 2 | 2 | Повторение изученного в 5 -7  классах |  |
| 3 | 3 | Повторение изученного в 5 -7  классах |  |
| 4 | 4 | Повторение изученного в 5 -7  классах |  |
| 5 | 1 | Понятие о синтаксисе. Словосочетания и предложения-единицы синтаксиса. |  |
| 6 | 2 | Виды связи. |  |
| 7 | 3 | Способы подчинительной связи. Согласование |  |
| 8 | 4 | Способы подчинительной связи. Примыкание. Управление |  |
| 9 | 1 | р/р Текст. Микротекст. Микротема. |  |
| 10 | 5 | Основные виды сл\соч: подчин. и сочин. |  |
| 11 | 6 | Основные виды сл\соч. Цельные сл\соч |  |
| 12 | 7 | Строение и грамматич. Значение сл\соч. |  |
| 13 | 1 | Понятие о предложении. Строение предложения . Интонация конца предложения |  |
| 14 | 2 | Грамматическая основа предложения. Простые и сложные предложения. |  |
| 15 | 3 | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. |  |
| 16 | 1 | Виды простого предложения.  Порядок слов и логическое ударение. |  |
| 17 | 2 | Контрольная работа по теме сл\соч и предложение. |  |
| 18 | 3 | Подлежащее и способы его выражения. |  |
| 19 | 4 | Сказуемое и основные его типы. Простое глагольное сказуемое |  |
| 20 | 5 | Составное глагольное сказуемое |  |
| 21 | 6 | Составное именное сказуемое |  |
| 22 | 7 | Тире между подлежащим и сказуемым |  |
| 23 | 8 | Повторение по теме Главные члены предложения |  |
| 24 | 9 | Повторение Орфографии |  |
| 25 | 10 | Контрольный диктант |  |
| 26 | 1 | Второстепенные члены предложения. Определение |  |
| 27 | 2 | Согласованные и несогласованные определения |  |
| 28 | 3 | Приложение |  |
| 29 | 4 | Приложение |  |
| 30 | 5 | Дополнение |  |
| 31 | 2 | р\р Сжатое изложение с элементами сочинения |  |
| 32 | 3 | р\р Сжатое изложение с элементами сочинения |  |
| 33 | 6 | Обстоятельство. Виды обстоятельств |  |
| 34 | 7 | Обстоятельство. Виды обстоятельств |  |
| 35 | 8 | Многозначные члены предложения. Распространенные члены предложения |  |
| 36 | 9 | Повторение орфографии |  |
| 37 | 10 | Повторение пунктуации |  |
| 38 | 11 | Обобщение по теме Второстепенные члены предложения |  |
| 39 | 12 | Контрольный диктант |  |
| 40 | 1 | Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложения. |  |
| 41 | 2 | Неопределенно-личные предложения |  |
| 42 | 3 | Безличные предложения |  |
| 43 | 4 | Назывные предложения |  |
| 44 | 5 | Обобщение по теме |  |
| 45 | 6 | Контрольная работа |  |
| 46 | 4 | р\р Изложение с творческим заданием |  |
| 47 | 5 | р\р Изложение с творческим заданием |  |
| 48 | 1 | Особенности строения полных и неполных предложений. |  |
| 49 | 1 | Однородные члены предложения. Знаки препинания при ОЧП. |  |
| 50 | 2 | Однородные члены предложения. Знаки препинания при ОЧП |  |
| 51 | 3 | Обобщающие слова при ОЧП |  |
| 52 | 4 | Обобщающие слова при ОЧП |  |
| 53 | 5 | Повторение пунктуации |  |
| 54 | 6 | Однородные и неоднородные определения |  |
| 55 | 7 | Однородные и неоднородные определения |  |
| 56 | 8 | Однородные и неоднородные определения |  |
| 57 | 9 | Обобщение по теме |  |
| 58 | 10 | Контрольный диктант |  |
| 59 | 1 | Понятие об обособлении |  |
| 60 | 2 | Обособление согласованных определений |  |
| 61 | 3 | Обособление согласованных определений |  |
| 62 | 4 | Обособление несогласованных определений |  |
| 63 | 4 | р\р Изложение с творческим заданием |  |
| 64 | 5 | р\р Изложение с творческим заданием |  |
| 65 | 5 | Обособление приложений |  |
| 66 | 6 | Обособление приложений |  |
| 67 | 7 | Обособление дополнений |  |
| 68 | 8 | Обособление дополнений |  |
| 69 | 9 | Обособление деепричастных оборотов |  |
| 70 | 10 | Обособление деепричастных оборотов |  |
| 71 | 11 | Обособление обстоятельств |  |
| 72 | 12 | Обособление обстоятельств |  |
| 73 | 6 | р\р Рассуждение. Изложение с творческим заданием |  |
| 74 | 7 | р\р Рассуждение. Изложение с творческим заданием |  |
| 75 | 13 | Обобщение по теме |  |
| 76 | 14 | Обобщение по теме |  |
| 77 | 15 | Контрольный диктант |  |
| 78 | 16 | Обособление уточняющих членов предложения |  |
| 79 | 17 | Обособление уточняющих членов предложения |  |
| 80 | 18 | Обособление уточняющих членов предложения |  |
| 81 | 19 | Повторение орфографии |  |
| 82 | 1 | Предложения с вводными словами, сл\соч. и предложениями |  |
| 83 | 2 | Предложения с вводными словами, сл\соч. и предложениями |  |
| 84 | 3 | Предложения с вводными словами, сл\соч. и предложениями |  |
| 85 | 8 | р\р Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения |  |
| 86 | 4 | Предложения с обращениями |  |
| 87 | 5 | Предложения с обращениями |  |
| 88 | 9 | р\р Обращение как средство связи текста. Сочинение. |  |
| 89 | 10 | р\р Обращение как средство связи текста. Сочинение |  |
| 90 | 6 | Особенности слов-предложений |  |
| 91 | 7 | Обобщение по темам |  |
| 92 | 8 | Обобщение по темам |  |
| 93 | 9 | Контрольный диктант |  |
| 94 | 1 | Повторение. Словосочетание. |  |
| 95 | 2 | Повторение Односоставные и неполные предложения |  |
| 96 | 3 | Повторение Односоставные и неполные предложения |  |
| 97 | 4 | Повторение. Однородные члены предложения |  |
| 98 | 11 | Психологический портрет. Сочинение-описание |  |
| 99 | 12 | Психологический портрет. Сочинение-описание |  |
| 100 | 5 | Повторение. Предложения с обособленными членами |  |
| 101 | 6 | Повторение Предложения с обращениями, вводными словами |  |
| 102 | 7 | Контрольный диктант |  |
|  |  |  |  |