**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета29.08.2016 протокол №1 |  | Утвержденаприказом директора школы от 31.08.2016г. №175 |

**Рабочая программа**

 **по русскому языку для 9 класса (углублённое изучение)**

**на 2016 – 2017 учебный год**

**Авторы УМК**: В.В. Бабайцева. Программа для общеобразовательных учреждений с углубленным изучением русского языка. 5-9 классы.//Русский язык. 5-9 кл.: рабочие программы: учебно-методическое пособие / сост. Е.И. Харитонова. – М.: Дрофа, 2015.

**Учебники:** 1.Русский язык. Теория. 5-9 кл.: учебник. Предпрофильное обучение / В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2010.

2. Русский язык: Сборник заданий. 8-9 классы: учебное пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы». Углубленное изучение / В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – М.: Дрофа, 2016.

3. Русский язык. Русская речь. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2011.

**Автор-составитель: Минеева Е.А.,**

**учитель русского языка и литературы.**

г. Кстово 2016 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 9-а класса разработана с учётом требований и положений, изложенных в следующих документах:

* Закон РФ «Об образовании»;
* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);
* Примерная программа основного общего образования по русскому языку (5-9 классы) Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, Департаментом государственной политики в образовании (письмо № 03-1263 от 07.07.2005);
* Примерная программа по предмету «Русский язык». (базовый и профильный уровни) – серия «Стандарты второго поколения» Примерные программы по учебным предметам. Русский язык.5-9 классы - М., Просвещение, 2010 год);
* Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И. Никитина. // Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл., / сост. Е.И. Харитонова. - М.:, Дрофа, 2010.
* **Программа для общеобразовательных учреждений с углубленным изучением русского языка**

**5-9 классы. /Автор программы В.В. Бабайцева. // Русский язык. 5-9 классы: рабочие программы: учебно-методическое пособие/ сост. Е.И. Харитонова. - М.: Дрофа, 2015.**

Рабочая программа рассчитана **на 140 ч. (4 ч. в неделю).**

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

* По окончании 9 класса **учащиеся должны:**
1. **понимать**  русский язык как один из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования;
2. **осознавать** эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им; сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремиться к речевому самосовершенствованию;
3. **иметь** достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
* Выпускники основной школы **должны освоить**:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно - целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

4) базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии русского языка, основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

* По окончании 9 класса **учащиеся должны уметь:**

- составлять схемы сложных предложений разных типов;

- различать смысловые отношения между частями сложных предложений;

- правильно ставить знаки препинания;

- строить схемы предложений разных типов, особенно сложноподчиненных;

- употреблять сложные предложения в речи, учитывая синонимические значения разных типов;

- соотносить члены предложения и придаточные предложения;

- производить синтаксический анализ сложных предложений разных типов;

- различать стилистическую окраску средств связи и правильно их употреблять в зависимости от стиля речи;

- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;

- составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);

- писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;

- писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, тип и стиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (неязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместно употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;

- выполнять различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения, многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

**Содержание учебного предмета «Русский язык» в 9 классе**

**Введение**

**Богатство, образность, точность русского языка (1 ч).**

**Повторение изученного в 8 классе (10ч).**

**Синтаксис и пунктуация**

**Сложное предложение (2 ч)**

Смысловое, структурное и интонационное един­ство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по харак­теру отношений и средствам связи между их час­тями.

**Сложносочиненные предложения (7 ч)**

Смысловые отношения между частями сложно­сочиненного предложения. Интонация и сочини­тельные союзы как средство связи его частей. Зна­чения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочиненных предло­жениях.

Умения и навыки:

* различать основные группы сложносочинен­ных предложений по союзам и значениям;
* заменять бессоюзные предложения сложносо­чиненными, а сложносочиненные — простыми предложениями с однородными членами в целях совершенствования высказывания.

**Сложноподчиненные предложения (35 ч)**

Строение сложноподчиненных предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчиненного предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемные, определительные, дополнитель­ные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с нескольки­ми придаточными.

Запятая в сложноподчиненных предложениях *с* несколькими придаточными.

Умения и навыки:

* различать главные и придаточные части слож­ноподчиненного предложения, определяя их гра­ницы (с одним и несколькими придаточными);
* определять значение придаточных по совокуп­ности признаков: вопросу, союзу или союзному слову;
* заменять сложные бессоюзные и сложносочи­ненные предложения синонимичными сложнопод­чиненными предложениями и выявлять различия is их строении и значении;
* заменять сложные предложения простыми ос­ложненными.

**Сложные бессоюзные предложения (13 ч)**

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных пред­ложениях.

Умения и навыки:

* видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значения);
* различать и воспроизводить интонацию пере­числения, пояснения, противопоставления, причины, следствия, быстрой смены событий или явле­ний;
* производить замену бессоюзных сложных предложений союзными и наоборот; объяснять раз­личия в их строении и значении;
* уместно использовать сложные бессоюзные предложения, учитывая сферы и ситуации их пред­почтительного употребления в речи.

**Сложные предложения**

**с разными видами связи (5 ч)**

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчи­нительных союзов.

Умения и навыки:

* производить разбор сложных предложений с разными видами связи, определяя границы частей и указывая виды связи между ними;
* заменять сложные предложения с разными ви­дами связи более простыми конструкциями и на­оборот (в соответствии с речевыми задачами);
* правильно строить и уместно использовать сложные предложения с разными видами связи в соответствии со сферой, жанром, стилем высказы­вания.

**Способы передачи чужой речи (11 ч)**

Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Знаки препинания при цитатах

Умения и навыки:

* опознавать различные способы передачи чужой речи;
* правильно интонировать предложения с пря­мой и косвенной речью;
* использовать в речи предложения с прямой и косвенной речью с учетом цели, содержания, стиля высказывания;
* пользоваться различными способами цитиро­вания в тексте в соответствии с задачами и характе­ром высказывания.

**Общие сведения о русском языке (6 ч)**

Русский язык — государственный язык Россий­ской Федерации и язык межнационального обще­ния. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой рус­ской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

**Повторение орфографии и пунктуации (7 ч)**

**Систематизация и обобщение изученного в 5—9 классах (38ч)**

**Тематическое планирование по русскому языку. 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем уроков** | **Количество часов** | **Количество контрольных работ, часов развития речи** |
| 1. | Введение. Богатство, образность, точность русского языка | **1** | **1 ч.** |
| 2. | Повторение изученного в 8 классе | **10** | **1 ч. +1р/р** |
| 3 | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. | **2** |  |
| 4 | Сложносочиненное предложение | **7** | **2 ч.+ 3р/р.** |
| 4 | Сложноподчиненное предложение | **35** | **2 ч.+ 3р/р.** |
| 5. | Бессоюзное сложное предложение | **13** | **2 ч.+ 1р/р.** |
| 6. | Сложное предложение с разными видами связи | **9** | **2 +2 р/р** |
| 7 | Способы передачи чужой речи | **11** | **2ч.+ 2р/р.** |
| 8 | Повторение орфографии и пунктуации | **7** | **2+3 р/р** |
| 9 | Общие сведения о русском языке | **6** |  |
| 10 | Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах | **38** | **15 ч.+ 2рр.** |
|  | Итого | **140** |  |

**Учебно-методический комплект, используемый в преподавании учебного предмета**

**«Русский язык» в 9 классе:**

1.Русский язык. Теория. 5-9 кл.: учебник. Предпрофильное обучение / В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2010.

2. Русский язык: Сборник заданий. 8-9 классы: учебное пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы». Углубленное изучение / В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – М.: Дрофа, 2016.

3. Русский язык. Русская речь. 9 кл.: учеб. Для общеобразоват. учреждений / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2011.

4. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к ОГЭ -2017: учебно-методическое пособие / Под ред. Н. А. Сениной. Ростов н/ Д: Легион, 2016.

**Дополнительная литература:**

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011
2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. – М.: ВАКО, 2012
3. Русский язык: Сборник текстов для письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс / Авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. – М.: Дрофа, 2012.
4. ГИА 2013. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс / Львова С.И. – М.: Эксмо, 2012. – (Государственная итоговая аттестация (по новой форме): 9 класс).
5. Сборник текстов для проведения устного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс / Авт.-сост. Т.М. Пахнова. – М.: Дрофа, 2010
6. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011
7. Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи / сост. О.А. Хорт, Г.С. Шамшина. – Волгогррад: Учитель, 2012
8. Диктанты по русскому языку для средней и старшей школы (5-11 классы): Учебное пособие. – М.: «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2010
9. Изложения с элементами сочинения: 5-9 кл..: Кн для учителя / Е.К. Францман. – М.: Просвещение, 2010
10. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-11 кл.: Кн. Для учителя / В.И. Капмнос. Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. Л.Л. Новоселова. – М.: Просвещение, 2011.

**Информационное обеспечение**

* <http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации
* <http://www.mon>.[gov.ru](http://gov.ru) – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
* http://www.edu.ru– федеральный портал «Российское образование»
* <http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал
* http://www.еgе.[edu.ru](http://edu.ru) – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
* http://www.fsu.edu.ru– федеральный совет по учебникам МОиН РФ
* <http://www.ndce.ru>– портал учебного книгоиздания
* <http://www.vestnik.edu.ru> – журнал Вестник образования»
* <http://www.school->collection.[edu.ru](http://edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
* Доступ к сети Интернет
* Электронные учебные издания
* <http://pedsovet.su/>
* <http://www.rusedu.ru/>
* <http://festival.1september.ru/>
* <http://www.uroki.net/>
* <http://www.uchportal.ru/>
* <http://www.pomochnik-vsem.ru/load/>.
* [http: // teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit\_pro.htm#rupisnet](http://shkola43gorelki.narod.ru/index/0-32#rupisnet)
* <http://www.fbit.ru/free/myth>
* [http://www.litera.ru](http://www.litera.ru/)
* http://www.litera.ru/slova/ring/index.htm

 **Система оценки достижения планируемых результатов**

**Оценка** **устных****ответов  учащихся**

 **Устный  опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся  по  русскому  языку . Развернутый  ответ  ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при­менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следую­щими критериями:

1) полнота  и  правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка «2»** отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографичес­кой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, ко­торые должны отвечать нормам современного литературного язы­ка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, **для 10-11 – до 200 слов**. (При подсчете слов учитыва­ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо­жет состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, **для IX -11 классов - 35 - 40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограм­мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявле­ние прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктан­ты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере зак­реплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные на­писания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вме­сто земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие
существенного значения для характеристики грамотности. При
подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым
относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип­ность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же сло­ве или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматичес­ких (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пиро­жок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

***Примечание.*** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(ис­правление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

**Оценка «4»**выставляется при наличии в диктанте 2 орфогра­фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять­ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно­типные.

**Оценка «3»**выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши­бок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе до­пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографи­ческих и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа­ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»**выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра­фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион­ных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес­кого, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каж­дый вид работы).**

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекоменду­ется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выпол­нено **не менее половины заданий.**

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено бо­лее половины заданий.**

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитыва­ются при выведении оценки за диктант.

**При оценке контрольного словарного диктанта рекомендует­ся руководствоваться следующим:**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки.**

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки.**

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок.**

**Оценивание тестовых работ**

Тесты даются каждому ученику в письменном виде (на бумажных носителях) Задача учащихся – найти правильный ответ из нескольких предложенных. и подтвердить его материалом из источника.

Тесты оцениваются в школьных отметках («5», «4», «3», «2»).С 5 класса обучающиеся должны усвоить, что задание должно быть выполненным не менее чем на 50 %.

**Отметка «5» выставляется за 84 % - 100 % выполнения работы,**

**Отметка «4» выставляется за 67 % - 83 % выполнения работы,**

**Отметка «3» выставляется за 50 % - 66 % выполнения работы,**

**Отметка «2» выставляется за 49 % и менее.**

**Оценивание сочинений и изложений**

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и ре-чевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случа-ев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»** 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4**» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

### Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

### 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

### 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи-ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### Оценка «1»В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания**.

### При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

### Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».