|  |
| --- |
| **ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА****МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 4»** |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета29.08.2016 протокол №1 |  | Утвержденаприказом директора школы от 31.08.2016г. №175 |

**Рабочая программа**

по русскому языку для 7 класса

на 2016 – 2017 учебный год

**Авторы УМК**: Программа по русскому языку5-9 классы. В. В. Бабайцева, А. Ю. Купалова, Е. И. Никитина и др.//Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. / сост. Е. И. Харитонова.- М.: Дрофа, 2010 г.

**Учебники:** Бабайцева В. В. Русский язык: Теория. 5-9 кл.: учебник.- М.:Дрофа, 2014. Русский язые. Практика. 7 класс: учебник для общеобр.учреждений под ред. С. Н. Пименовой.-М.:Дрофа, 2010 г.

Никитина Е. И. Русский язык. Русская речь. 7 кл.: учебник для общеобр. учреждений.- М.:Дрофа, 2009 г.

**Авторы-составители: Минеева Е. А., Шаталина Г. А.,**

**учителя русского языка и литературы**

г. Кстово 2016 г.

 Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка на базовом уровне и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому языку и программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией В.В. Бабайцевой (Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы: Учебно-методическое пособие/В. В. Бабайцева и др.; сост. Е. И. Харитонова.- М.: Дрофа, 2010.

Программа рассчитана на 140 часов (4 часа в неделю/35 учебных недель), из них на развитие речи отведено 25 часов.

**Планируемые результаты освоения**

**курса русского языка в 7 классе:**

Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приво­дя примеры.

**Уметь:**

Владеть всеми видами речевой деятельности:

***аудирование:***

• адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;

• выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;

• составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный и письменный);

• обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

***чтение:***

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;

• находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;

• проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.);

• составлять тезисный план исходного текста;

• владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать со­держание текста по данному началу;

• с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

• сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выра­зительные языковые речевые средства;

• создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана • формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;

• размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические и интонационные);

.уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом рече­вой ситуации;

***письмо:***

• сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выра­зительные и речевые средства;

• создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности выразительности речи;

• писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;

• соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литера­турного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);

.уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связно тексте;

• использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании те ­ста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразователь­ной, грамматической синонимии;

• анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности

речи;

• рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построе­нию связного текста;

• устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значе­нием;

• определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы средства связи предложений в тексте;

**Знать:**

**фонетика и орфоэпия**:

• проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

• правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;

• анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; морфемика и словообразование:

• по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

• объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словооб­разовательный анализ и морфемные модели слов разных частей речи;

• определять способы образования слов разных частей речи;

• анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательно словаря;

• составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);

• с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения Е морфемной структуре слова;

лексикология и фразеология:

.соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;

• толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

• пользоваться различными видами лексических словарей;

• находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологизмом словаре;

• использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

• проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении;

**морфология**:

• различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить фонологический разбор слов всех частей речи;

• правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

• использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

**орфография**:

•обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание слов;

• учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания;

• аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

**синтаксис и пунктуация**:

• составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

• определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;

• различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными

союзами;

• использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;

• соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

.устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;

• самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

**Содержание учебного курса**

**Введение** Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.

**Повторение изученного в 5 – 6 классах**

Самостоятельные и служебные части речи.

Простое и сложное предложение.

Правописание НЕ с разными частями речи.

Орфограммы в наречиях.

 **Морфология. Причастие**

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия:

изменение по родам, числам и падежам;

согласование с существительным; наличие полной и краткой формы, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоя­щего после определяемого слова. Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действи­тельных причастий настоящего времени. Правописание гласных перед суффиксами *-вш-* и *-ш-.* Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдатель­ных причастий настоящего времени.

**Планируемый уровень подготовки учащихся:**

**-**усвоение семантики причастия, сферы употребления данной части речи;

- усвоение образования причастий;

-умение правильно писать причастия, употреблять в письменной речи;

-усвоение знаков препинания при причастном обороте.

**Деепричастие**

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие (1 ч.)

**Требуемый уровень подготовки:**

Знать:

**-**сферу употребления деепричастий в письменной и устной речи;

- синтаксические функции деепричастных оборотов:

Уметь:

- образовывать деепричастия от глаголов разных форм:

- применять деепричастия в письменной и устной речи.

**Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие**

**Служебные части речи**

Общее понятие о служебных частях речи.

**Предлог**

Понятие о предлоге.

Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению: пространствен­ные, временные, причинные, целевые и др. Много­значность предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроиз­водные и производные.

Переход других частей речи в предлоги *(в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие.*

**Союз**

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях с однородными членами, в слож­ных предложениях и для связи частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, проти­вительные, разделительные. Одиночные и повто­ряющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложе­ниях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато.*

Запятая при однородных членах и в сложносочи­ненном предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды под­чинительных союзов по значению: временные, при­чинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных сою­зов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и пред­логами).

**Частица**

Понятие о частицах. Значение частиц.

Правописание не и ни с различными частями речи (обобщение).

Правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -таки ,-ка.*

**Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные**

**Междометие**

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Значение междометий в речи. Признаки междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

**Требования к уровню подготовки**:

-усвоить специфику служебных частей речи;

-совершенствовать умение видеть служебные слова в предложении, определять их роль;

-закрепить правописание производных предлогов, союзов, частиц.

**Повторение изученного в 7 классе**

**Развитие связной речи**

1. Описание общего вида местности.
2. Описание действий (трудовых процессов).
3. Описание действий (в спорте)
4. Рассказ на основе услышанного.
5. Сообщение.
6. Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.
7. Общая характеристика публицистического стиля.
8. Союз как средство связи предложений и частей текста.

**Тематическое планирование**

**( с указанием часов количества часов, отводимых на освоение каждой темы)**

(115 ч. +25 ч.)

**1. Введение -1 час**

Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.

**2. Повторение изученного в 5 – 6 классах - 5 часов**

**3. Морфология. Причастие - 29 часов**

**4. Деепричастие - 9 часов**

**5. Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие -1 час**

**6. Служебные части речи -1 час**

Общее понятие о служебных частях речи.

**7. Предлог -10 часов**

**8. Союз -12 часов**

**9. Частица - 15 часов**

**10. Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные - 1 час**

**11. Междометие - 3 часа**

**12. Повторение орфографии и пунктуации- 19 часов**

**13. Обобщение изученного – 10 часов**

**Развитие связной речи**

1. Обобщение знаний о тексте. – 2 часа.
2. Описание общего вида местности. – 2 часа
3. Описание действий( трудовых процессов).- 2 часа
4. Описание действий ( в спорте)- 2 часа
5. Рассказ на основе услышанного.-2 часа
6. Сообщение. - 2 часа.
7. Отзыв о книге. Характеристика литературного героя. - 4 часа
8. Общая характеристика публицистического стиля. -2 часа
9. Союз как средство связи предложений и частей текста.- 2 часа

Резерв – 5 часов на Р/Р