**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  29.08.2018 протокол № 1 |  | Утверждена  приказом директора школы  от 29.08.2018 №276 |

**Рабочая программа**

по русскому языку для 4 классов

на 2018 – 2019 учебный год

Авторы УМК: Желтовская Л.Я., Андрианов Т.М., Илюхина В.А. «Русский язык» (Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. УМК «Планета знаний» под общей редакцией И.А.Петровой – М: АСТ: Астрель; Москва: 2012.)

Учебники:

1. Желтовская Л. Я., Калинина О. Б. Русский язык в 2-х частях 4 класс. Издательство Астрель.
2. Желтовская Л. Я., Калинина О. Б. Русский язык. 4 класс.

**Авторы-составители:**

**Петрикеева Е.Г., Макарова Е.Р., Машакина Е. П.,**

**учителя начальных классов**

г. Кстово 2018

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 4 КЛАССЕ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

* осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
* восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
* внимание к мелодичности народной звучащей речи;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

*Учащиеся получат возможность для формирования****:***

* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
* эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
* различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
* применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
* практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
* находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но,*частицу *не*при глаголах;
* различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
* осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
* проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
* определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
* составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
* корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
* соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)
* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни дляобмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
* дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
* находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
* классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
* владеть общим способом проверки орфограмм в словах;
* выделять существенную информацию из читаемых текстов;
* строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* критически оценивать получаемую информацию.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
* планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
* осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
* вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* владеть диалоговой формой речи;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
* договариваться и приходить к общему решению;
* задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**4 КЛАСС** (170 ч)

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (50 ч)

**Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений** (30 ч)

***Речь*** *(6ч*). Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? —- как?... я буду го­ворить/слушать. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: внутренняя речь(обдумывание). Качества речи: информатив­ность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразитель­ность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрос­ти и национального характера русского народа, как образ­цы краткой, образной, точной, живой речи.

***Высказывание. Текст*** *(20 ч).* Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (описание места, пейзажа, действий), по­вествовании (история, рассказ), рассуждении (ответы на вопросы: что мне нравится и почему; о дружбе, об отноше­нии к животным, о прочитанной книге) и их композицион­ных особенностях, средствах связи частей текста и предло­жений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов ре­чи: повествование с элементами описания, описание с эле­ментами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зим­ней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фанта­зии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (ху­дожественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

***Речевой этикет*** *(4 ч*): извинение, совет, оценка, по­здравление, переписка.

**Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения) (**20 ч)

**Слушание и чтение (восприятие смысла).** Уметь пони­мать смысл речи, обращённый к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две- три микротемы (типы и жанры указаны выше):

—слушать и слышать интонационный рисунок предло­жения, фразы; определять значимые по смыслу слова, вы­деляемые говорящим с помощью логических ударений, по­вышения тона голоса, повторов; понимать средства вырази­тельности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интона­цию, мимику, жесты);

—читать осмысленно, плавно (целыми словами, слово­сочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про се­бя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

—выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, кон­текста и других доступных детям источников;

—ориентироваться (предугадывать) в содержании текс­та и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

—понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письмен­ной речи), интонационных средств в устной речи;

—определять тему и основную мысль текста по заголов­ку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

—    анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо (передача смысла).** Создавать (го­ворить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

—    продумывать содержание, учитывая речевую ситу­ацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешан­ный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с   композиционными   особенностями   (начало,   основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно рас­крывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

—выражать основную мысль и своё отношение к выска­зываемому (посредством заголовка, употребления оценоч­ных слов и выражений, использования определённых суф­фиксов и пр.);

—произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпиче­скими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

—писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требо­ваниями каллиграфии и правилами орфографии, пункту­ации в целях доступности понимания написанного;

—писать плавно, ритмично, достаточно быстро (пример­ная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

—интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;

—составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, опи­сание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инст­рукции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юморис­тические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

—вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рацио­нально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказыва­ния этикетного характера: извинение, просьба, благодар­ность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (120 ч)

**Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (4 ч). Углубление представле­ний о роли языка в жизни человека. Национальный харак­тер русского языка. Отражение в языке истоков нравствен­ных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, сино­нимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные {словес­ные, интонационные, позиционные) средства языка. Пред­ставление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия.** Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (ак­центологическими) и орфоэпическими нормами современ­ного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). Фонетический анализ (разбор) слова.

**Графика.** Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление со­отношения звукового и буквенного состава слова для реше­ния орфографических задач.

**Чистописание.** Совершенствование владением руко­писным шрифтом (техникой письма). Упражнении и нара­щивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобле­ния друг другу букв и буквосочетаний типа ***ш-м, к- х, л -я. н-ы, у-ц, и-ее, м-ле, щ-из,но-ю*** и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика (слово и его значение)** (4 ч)Углубление пред­ставлений о свойствах лексических значений слов: одно­значные и многозначные слова; слова, употреблённые в пе­реносном значении; слова, близкие по значению (синони­мы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных.

Обогащение речи наиболее употребительными фразеоло­гизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова (морфемика)** (6 ч). Углубление представ­лений о морфемном составе слова (корень, приставка, суф­фикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых час­тей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимо­логическими словарями. Разбор слова по составу.

**Морфология (слово как часть речи)** (46 ч). Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существитель­ном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимени­ях: их значениях, формах (словоизменении). Деление час­тей речи на самостоятельные и служебные. Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

***Имя существительное****(15 ч).* Расширение представле­ний о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. Общее представление об именах сущест­вительных общего рода и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа.

Склонение имён существительных. Имена существи­тельные 1, 2, 3 склонения. Различение падежных и смысло­вых (синтаксических) вопросов. Падежные формы и падеж­ные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтакси­ческая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). Морфологический разбор имени существительного.

***Имя прилагательное*** *(6 ч).* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность пред­мета, оценка и отношение. Общее представление о кратких прилагательных (по вопросам каков?, какова?, каково?, ка­ковы?).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на *-ий, -ъя, -ов, -ин.*

Согласование имён прилагательных с именами сущест­вительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтакси­ческая роль в предложениях (второстепенный член-опреде­ление, сказуемое). Морфологический разбор имени прилага­тельного.

***Местоимение*** *(5 ч).* Углубление представлений о место­имениях. Значение рода и числа личных местоимений. Из­менение личных местоимений по падежам (склонение).Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

***Глагол*** *(16 ч).* Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия, побуждение, просьбу, повеление*.* Понятие о неопределённой форме глагола. Различие и фор­мах глаголов, отвечающих на вопросы что сделать/ и что делать? (глаголы совершенного и несовершенного вида).Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). Морфологический разбор глаголов.

***Служебные части речи (****4ч).* Предлоги, союзы, части­цы как служебные части речи. Знакомство с наиболее упот­ребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, вы­ражение пространственных отношений*.*

«Служба» предлогов — связывать слова в словосочета­нии и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (и, а, но, как, что),их «служба» — связь слов и предложений, выраже­ние соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы *не.* Наблюдение над использованием в речи частиц *ли, разве, бы.*

**Синтаксис** (23 ч). Различение предложения, словосоче­тания, слова (осознания их сходства и различия в назначе­нии, в строении).

***Словосочетание*** *(3 ч).* Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его при­знак; действие и предмет, на который оно переходит; дей­ствие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни). Наблю­дение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (рассказывать сказку, рассказы­вать о лете).

Словосочетание как строительный материал предложе­ния. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепен­ных членов предложений.

***Предложение*** *(20 ч).* Систематизация признаков пред­ложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отноше­ния к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными чле­нами. Союзы *и, да, но, а* при однородных членах. Углубле­ние сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме имени­тельного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (определение), объект действия (дополне­ние), место, время действия (обстоятельство). Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация** (37 ч). Правописание па­дежных окончаний имён существительных в формах един­ственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагатель­ных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование ***н*** в формах косвенных падежей личных местоимений 3 ли­ца. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей *.*

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопре­делённой формы*,* на конце глаголов настоя­щего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих, сохранение мягкого знака пе­ред ***-ся****.* Гласные перед суффиксом ***-л-*** в глаголах прошедшего времени.

Правописание безударных гласных в личных окончани­ях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных чле­нах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ.**

Обогащение словарного запаса эмоцио­нально-оценочной и глагольной лексикой*,* упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов .

Упражнения по культуре речи:

—в соблюдении произносительных, акцентологиче­ских, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);

—в правильной связи слов в словосочетании: согласова­ние прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;

—в выборе и образовании нужных форм частей речи *(помидоров, чулок* и т.п.).

Расширение грамматического строя речи. Распростране­ние предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанно­го, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 мик­ротемами):

—дословно (устно — выразительное чтение вслух, дек­ламирование наизусть, письменно — списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);

—близко к исходному тексту (устно — пересказ, пись­менно — изложение с опорой на самостоятельно составлен­ный план, наброски, схемы);

—сжато (краткий пересказ);

— с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 4 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Разделы, темы.**  **Основные задачи изучения,**  **доминирующие виды деятельности** | **Основные понятия.**  **Слова из словарей** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** |
| **ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО…** (вспоминаем, повторяем) (24 ч) | | | | |
| **Вспоминаем качества устной речи** (2 ч) | | | | |
| 1 | Произносим внятно, читаем выразительно | Мотивировать потребность в хорошей речи при общении  в разных формах — устной и письменной, в проведении  упражнений для развития артикуляционных, интонационных, каллиграфических и правописных умений, в выражении собственных мыслей по поводу первого сентябрьского дня. Актуализировать знания о теме, основной мысли текста, об использовании приёма звукописи для достижения авторских задач.  Упражнять в выразительном чтении текстов, в произнесении скороговорок, в звукобуквенном анализе слов, в безошибочном списывании текста (повторить  правила списывания) и проверке собственных записей. | дикция  внятность  громкость  темп [тэ] | Осознавать задачи изучения  предмета в целях общения.  Наблюдать особенности устной народной речи: мелодичность, ритмичность, темп.  Осознавать уместность использования громкой или быстрой речи.  Выявлять роль упражнений в  достижении внятности и  плавности произношения  слов и выражений как отражение заботы народа о благозвучии устной речи.  Выразительно читать вслух  литературные произведения  разных жанров, выражая своё  понимание прочитанного.  Осознавать инструментарий  создания таинственной речи  загадок, уметь отгадывать.  Связно высказываться о событиях (лето), грамотно строя предложения и тексты. |
| 2 | Наблюдение над  свойствами русского ударения | Актуализировать знания о правилах речевого этикета, об использовании разумного уровня громкости, о соблюдении произносительных норм, особенно акцентологических, при устном общении и чтении текстов вслух, о частях речи и предложении. Обобщить сведения о свойствах русского ударения: разноместности, подвижности (материалы «Ключика»), его смыслораз-личительной роли. Упражнять в правильном, вырази-тельном чтении, основанном на понимании мелодики, ритма, образности, «таинственности» языка текстов (стихов, загадок). Стимулировать творческую деятельность учащихся в передаче своих летних наблюдений с помощью загадок. | ритмичность  мелодичность  образность  Свойства ударения  тв**о**рог и твор**о**г  нед**у**г  пациент [цыэ] |
| **Соблюдаем произносительные нормы и правила письма (6ч)** | | | | |
| 3  4 | О нормах произношения и правописания гласных в словах | Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики. Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными, называющими разные оттенки цвета осени (жёлтого, красного), к исследованию исторического родства слов колено и поколение (№ 21), к решению орфографических задач, к поиску ответов в словарях при необходимости производить записи слов, текста. | Правильность  речи  нормы языка  Орфограмма  Орфографическая задача  Мимика, жесты,  позы | Оценивать правильность звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм. Классифицировать типы орфограмм в словах по разным основаниям.  Решать орфографические задачи при записи слов. |
| 5  6 | О нормах произношения и правописания согласных в словах | Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания согласных в словах (тся [ца], чн [шн],[чн], дц [ц]), сч [щ], твёрдых и мягких согласных перед **е.** Упражнять в сопоставлении произношения и написания слов, в обнаружении орфограмм: парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, употребления на письме мягкого и твёрдого знаков (развитии орфографической зоркости), в письме по памяти текста с предварительным его озаглавливанием, с графическим обоснованием орфограмм в словах. | Орфографические нормы  Произносительные пометы  молочный,  молочник [шн], [чн]  яичница [шн]  шинель [нэ] | Графически обосновывать  тип орфограммы.  Обогащать свою речь эмоциональной и оценочной лексикой, используя синонимическое разнообразие (оттенки красного цвета, черты характера и др.). Выражать эмоции с помощью словесных и несловесных средств.  Исследовать историческое  родство слов с выбором нужной для этого справочной литературы.  Контролировать грамотность записей как в процессе письма, так и после его завершения.  Замечать речевые недочёты и  вносить коррективы в устные  и письменные высказывания.  Договариваться при работе в  парах: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и  обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседника. |
| 7 | Употребление Ь и Ъ | Продолжать упражнения в соблюдении произносительных и правописных норм. Упражнять в различении и написании слов с разделительными Ъ  и Ь знаками. Дать сведения о происхождении  слова «стадион». Упражнять в решении орфографических задач при записи предложений и текстов как при визуальном, так и слуховом восприятии (осложнённом списывании, под диктовку). Повторить разбор по членам предложения. | вдруг  стадион |
| 8 | Упражнять  в написании слов  с разными типами орфограмм | Упражнять в написании слов с разными типами орфограмм, в том числе с удвоенными согласными, с полногласными и неполногласными буквосочетаниями  оро/ра, оло/ла, ере/ре. Учить замечать и корректировать речевые недочёты в чужой и собственной речи. | грипп  дрессировать  дрессировщик |
| **В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация (12 ч)** | | | | |
| 9  10  11 | Различаем и  оформляем предложения по цели высказывания,  выражаем отношение | Актуализировать сведения об интонационных средствах и их роли в устной речи, углубить представления о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений и их частей. Упражнять в выделении предложений из потока речи, в дифференциации предложений по цели высказывания, по выражению в них разных чувств с помощью интонационных средств и знаков препинания при чтении, проигрывании и записи текстов-диалогов, делении «сплошного» текста на предложения. Формировать умения «читать» знаки препинания в предложениях и впоследствии самостоятельно выбирать пунктуационные знаки (. ? !) при оформлении и на письме повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений. Организовать наблюдение над особенностями выделения в речи слов-обращений (звательная интонация, пунктуация). | интонация конца предложения  пауза  знаки препинания  обращение  кристалл  кристаллик  кристаллический,  но кристальный  юбилей, юбиляр | Осознавать речевую задачу и  выбирать точное средство  языка для её решения.  Выявлять значение интонации, знаков препинания, их взаимосвязь.  Преобразовывать интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания.  Анализировать предложения  и тексты с позиций языковых  средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор).  Вникать в смысл и воспроизводить содержание речи, воспринятой на слух. Осознанно использовать логическое ударение для уточнения смысла высказываемого.  Использовать схемы для уточнения ритмического рисунка интонации высказывания.  Кратко воспроизводить содержание небольших частей текста.  Высказываться точно, логично. |
| 12  13 | Уточняем смысл  высказывания | Познакомить с интонационными средствами (логическим ударением, смысловой паузой) выделения в предложении слов для подчёркивания их смысловой значимости.  Упражнять в выделении важных по смыслу слов с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозначения. Продолжить работу по выявлению информации из текста по ориентировочной основе — заголовку (№ 62, 63), из толкового словаря.  Организовать наблюдение над средствами выделения важных по смыслу слов в письменной речи (курсивом, подчеркиванием, порядком слов — инверсией или  употреблением слов в конце предложения, противопоставлением, тире) и устной речи. | логическое  ударение  прямой и обратный порядок слов (инверсия)  смысловая  пауза  пунктуация  дельфин  воскресенье  интервью [тэ] |
| 14 | **Проверочная работа по правильной записи «сплошного»**  **текста** | Проверить уровень графической и орфографической зоркости, умения определять границы предложений и оформлять их соответствующими знаками препинания. |  |
| 15 | Творческая работа с текстом | Учить соблюдать последовательность (логику) изложения мыслей в высказывании (частей в тексте) на базе текста № 1 в рубрике «Мастерская слова». | Логика |
| 16 | Выделяем этикетные слова и фразы | Организовать наблюдение над выделением этикетных фраз на письме с помощью восклицательного знака, выделением обращений запятой, над употреблением многоточия. Упражнять в употреблении и оформлении на письме этикетных фраз в ситуации приветствия, прощания, благодарности, извинения. Обратить внимание  на правило речевого этикета: приветствовать всех присутствующих, узнавать мнение каждого собеседника.  Стимулировать составление собственного словарика этикетных слов и фраз, употребляемых в ситуациях прощания, выражения благодарности, просьбы. | речевой этикет  обращение | Уместно и правильно использовать этикетные словесные средства в разных жизненных ситуациях (поздравление с юбилеем, в письме). Обогащать свою речь этикетными формулами синонимического характера.  Различать на слух и воспроизводить перечислительную интонацию в устных высказываниях. Выявлять смысл научного высказывания, устанавливать взаимозависимость между  средствами устной и письменной речи (интонацией и пунктуацией).  Руководствоваться при выборе знаков препинания общим  значением и мелодикой предложений. Договариваться при работе в парах: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседника.  Применять изученные правила при письме под диктовку.  Устанавливать причины появления ошибок, устранять их.  Графически обосновывать орфограммы при работе над  ошибками. |
| 17 | Перечисляем… | Дать представление о перечислительной интонации и взаимосвязи использования перечислительной интонации и запятых при однородных членах предложения подлежащих и сказуемых (пропедевтика). Упражнять в чтении текста с использованием перечислительной интонации, в постановке знаков препинания при  списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы. | однородные  подлежащие  однородные  сказуемые  досуг,  (на) досуге |
| 18 | Используем  средства пунктуации | Обобщить сведения о функциях знаков препинания в конце предложения. Упражнять: 1) в правильном «чтении» знаков препинания, 2) в расстановке знаков  препинания при восприятии текста на слух (диктовке) с предварительной подготовкой. Подготовить детей к обобщению: почему учёные называют интонацию и пунктуацию «сёстрами, дочерьми одного отца-смысла».  Вар. Инструктаж по подготовке сообщения о породе собак (по выбору). | пунктуация  калач  калачик  калачный [чн],  [шн] |
| 19  20 | **Входная контрольная работа.**  Работа над ошибками | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку.  Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  |
| **Уроки творчества (3ч)** | | | | |
| 21  22 | Свободный диктант  и его анализ | Обучать воспроизведению содержания текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). Учить работе над речевыми недочётами и другого типа ошибками. | Свободный  диктант | Использовать изученные правила по графике, орфографии,  пунктуации при фиксировании собственных мыслей.  Составлять текст поздравления с днём рождения, уместно и правильно используя этикетные словесные средства.  Замечать речевые недочёты и  вносить коррективы в устные  и письменные поздравления. |
| 23 | Составляем текст  поздравления с днём рождения | Инициировать поздравление с днём рождения своих близких и друзей, составление собственных текстов поздравлений сверстников, родных (проба пера). Прививать правильное употребление словосочетания день рождения в разных падежных формах (культура речи). Учить редактировать предложения, сопоставлять содержания разных текстов поздравлений и оценивать их. | День рождения  Именины |
| **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (32ч)** | | | | |
| **Выражаем мысли и чувства … Предложение (1 ч)** | | | | |
| 24 | Выражаем мысли и чувства…  Предложение | Актуализировать знания о термине синтаксис (названии раздела русского языка), о распространённых и нераспространённых предложениях, роли главных членов предложения, их названиях, о словосочетаниях как строительном материале предложений. Упражнять в анализе словосочетаний (акцент наблюдения на общем значении зависимого слова, так как это значение сохранится, когда это слово станет второстепенным членом предложения) и предложений с опорой на памятку (с. 49). | Синтаксис  Распространённые, нераспространённые  предложения  Синтаксический  разбор  Часть речи  Член предложения  Группа подлежащего  Группа сказуемого | Обобщать изученные языковые факты и ставить новые  задачи по их углублению.  Наблюдать над строением  предложений, подмечать особенности значения сказуемых.  Различать оттенки значения  признаков, вносимых в прилагательные сходными суффиксами. |
| **Части речи и члены предложения (1 ч)** | | | | |
| 25 | Части речи и члены предложения | Углубить представление о функциях частей речи в словосочетании и предложении. Организовать наблюдение над назначением, «работой» частей речи в предложениях, над связью второстепенных членов  предложения с главными (группа подлежащего, группа сказуемого), над вариантами выражения подлежащего и сказуемого словосочетаниями. Упражнять в построении предложений по схемам, опорным словам. | благодарный  благодарствен\_  ный | Устанавливать соподчинённость объектов (частей речи и членов предложений).  «Читать» и наполнять содержанием схемы предложений.  Синтезировать: составлять  предложения из отдельных структурных элементов. |
| **Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого (6 ч)** | | | | |
| 26 | Глагол как двигатель всей фразы (вводный  урок) | Повторить признаки и свойства глагола как части речи.  Организовать наблюдение над ролью глаголов в тексте (на примере литературных произведений). |  | Обобщать изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола.  Устанавливать новые свойства объекта (глагольных форм) с помощью таблицы.  Устанавливать начальную форму глаголов, правильно выбирать нужную глагольную форму в зависимости от контекста.  Проявлять культуру речи при употреблении глаголов класть – положить, фразеологизмов.  Устанавливать зависимость  общего значения высказывания (предложения) от выбора временных форм глагола. Проявлять культуру речи в употреблении глагольных форм прошедшего времени (сох, сохнул).  «Читать» таблицу (о формах глагола).  Понимать последовательность действий, указанных в текстах-инструкциях, следовать инструкции в жизненных ситуациях.  Самостоятельно составлять  Текст-инструкцию.  Определять спряжение глаголов по существенным признакам — окончаниям. Наблюдать и делать вывод об одинаковости ударных и безударных окончаний у глаголов  одного спряжения.  Решать орфографические задачи на базе глагольной лексики. |
| 27 | Неопределённая  форма глаголов  (повторение) | Углубить первичные представления о неопределённой форме глаголов (в составе будущего сложного отвечают на вопросы что делать?, что сделать?, оканчиваются на \_ть, \_ти, \_чь) как начальной формы в сфере (парадигме) изменения этой части речи. Упражнять в образовании начальной формы глаголов совершенного и несовершенного видов, в выборе нужной формы в  словосочетаниях (№ 101). Организовать наблюдение над  употреблением неопределённой формы глаголов с прямыми и переносными значениями в составе фразеологизмов, над омонимичными формами (течь — течь). | Начальная  форма глагола  класть  положить |
| 28 | Формы времени  глаголов. Глаголы прошедшего времени (повторение) | Актуализировать сведения о формах времени глаголов, о признаках глаголов в прошедшем времени. Упражнять в образовании форм прошедшего времени от неопределенной формы глагола, изменении по родам и числам при согласовании с названием лица, предмета, в выборе нужной формы глагола в составе предложений.  Ознакомление с орфограммой — написание перед -**л** такой же гласной, что и перед -ть (первичные представления о ней были в 3 классе). | Глагольные суф\_  фиксы \_**л**\_, \_**а**/**я**/\_ |
| 29 | Формы глаголов  в настоящем и будущем времени | Актуализировать сведения о признаках этих форм глаголов с помощью таблицы (№ 113). Обратить внимание на зависимость образования форм времени от вида глагола. Упражнять в образовании форм  настоящего и будущего времени от неопределённой формы глагола, изменении по лицам при согласовании с названием лица, предмета, выбор нужной формы  глагола в составе предложений. Организовать наблюдение над использованием глагольных форм в текстах-инструкциях. Стимулировать работу по составлению собственной инструкции изготовления какого-либо подарка. | Текст-инструкция |
| 30  31 | Спряжение глаголов. Глаголы  1\_го и 2\_го спряжения | Дать понятие о категории глагола — спряжении как изменении глаголов по лицам и числам. Организовать наблюдение над признаками двух типов спряжения: наличием разных гласных (**е** или **и**) в личных окончаниях  глагола. Упражнять в дифференциации по спряжениям глаголов настоящего времени (1 урок) и будущего (2 урок) времени с данными окончаниями, в употреблении глаголов в определённом времени, лице и числе, в разных видах письма. Обратить внимание на одинаковые окончания глаголов обоих спряжений в 1 лице, на правильность употребления в речи глаголов. | Спряжение  Личные окончания глаголов  великан  великий  возвеличивать |
| **Правописание глаголов (7 ч)** | | | | |
| 32  33  34 | Употребление  мягкого знака  после шипящих  на конце глаголов | Познакомить с новой орфограммой, с её условиями (в глаголах) и признаками (оканчиваются на шипящие) — всегда пиши мягкий знак. Упражнять в узнавании орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного числа (режешь), в повелительных формах  (режь), в неопределённой форме (стричь). Упражнять в употреблении **ь** после шипящих в глаголах и именах существительных. | Формы 2 лица  глаголов | Участвовать в составлении  алгоритма (плана действий)  решения новых орфографических задач и использовать его при записи окончаний глаголов.  Анализировать и систематизировать признаки частей речи и предложения, действуя по памятке.  Анализировать содержание и  контролировать правильность записей.  «Читать» текст, составлять  план и восстанавливать содержание текста по плану. |
| 35  36  37  38 | Гласные **е – и** в безударных личных окончаниях глаголов | Познакомить с условиями проявления и признаками орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных **е–и** в зависимости от соотнесенности  глагола с определённым спряжением. Упражнять в выборе гласных **е–и,** меняя условия: 1) известно  спряжение глагола, 2) спряжение узнаётся по неопределённой форме, 3) даются глаголы разных видов типа: решать, решить. Упражнять в спряжении глаголов с непроверяемыми орфограммами в корне. | топор  путешествие  слева  справа |
| **Проверочные работы (7 ч)** | | | | |
| 39 | Урок-тренинг | Упражнять в написании личных окончаний глаголов, употреблённых в текстах (из рубрики «Школа  Грамотея»). Организовать наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов. |  | Осознавать различие в выборе  способа окончаний глаголов в разных формах времени. |
| 40  41 | **Контрольный**  **диктант за 1 четверть.**  Работа над ошибками | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку.  Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  | Применять изученные правила и способы действий. Решать орфографические и пунктуационные задачи при записи слов и предложений.  Устанавливать причины появления ошибок, устранять их. |
| 42  43 | Проверочная работа по теме «Правописание глаголов» и её анализ | Проверить уровень сформированности предметных и метапредметных умений.  Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  |
| 44  45 | Закрепление изученного материала по пройденной теме |  |  |  |
| **Правописание глаголов (продолжение) (4 ч)** | | | | |
| 46  47  48 | Гласные **е–и** в  безударных личных окончаниях глаголов | Повторить условия проявления и признаками орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных **е–и** в зависимости от соотнесённости глагола с определённым спряжением. Упражнять в выборе гласных **е–и,** меняя условия: 1) известно  спряжение глагола, 2) спряжение узнаётся по неопределённой форме, 3) даются глаголы разных видов типа решать, решить, 4) даются глаголы с приставкой  вы**\_** (выстоишь), 5) выбор гласных **я**/**ю** в глаголах 3 лица множественного числа кол..т, бор..тся. Упражнять в спряжении глаголов с непроверяемыми орфограммами в корне. | звать  называть  глаголы-исключения  к**а**ртофель  **ч**//**к**  **ч**//**г**//**ж**  кв**а**ртал  банты | Решать орфографические  задачи о выборе безударных личных окончаний глаголов  на основе предварительной проверки глаголов-исключений (с опорой на справочные материалы). |
| 49 | Правописание глаголов. Урок-тренинг | Организовать работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. |  | Работать в парах (четвёрках) при решении орфографических задач: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников. |
| **Выражение сказуемого разными формами времени глаголов (1 ч)** | | | | |
| 50 | Обобщение сведений о формах времени глаголов | Повторить употребление в роли сказуемых глаголов в прошедшем времени, особенностях этих глаголов, условиях выбора нужного родового окончания на базе  нераспространённых предложений. Повторить об употреблении в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени, особенностях изменения этих форм  (акцент на простую и сложную формы будущего времени). | Омонимичные  формы глаголов | Обобщать материал об изученных явлениях языка.  Различать варианты образования и употребления в речи форм настоящего и будущего  времени глаголов.  Решать орфографические задачи при написании личных  окончаний глаголов. |
| **Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях (1 ч)** | | | | |
| 51 | Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов  в побудительных  предложениях | Организовать наблюдение над выражением сказуемых «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях, глаголами прошедшего времени  с частицей бы в условных предложениях. Акцентировать внимание на наличие структурных частей побудительных предложений: наличием подлежащего ты**,** вы**,** частым отсутствием подлежащего, наличием слов-обращений и слов вежливости, которые членами предложений не являются. | «Повелительные» формы глаголов  Слова-обращения  Глаголы с части  цей бы | Осуществлять выбор нужно  го глагола для достижения  точности выражаемой мысли.  Производить разносторонний  анализ высказываний (предложений) Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания.. |
| **Творческие работы (4ч)** | | | | |
| 52  53 | Свободный диктант  и его анализ | Обучать воспроизведению содержания текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). Учить работе над речевыми недочётами и другого типа ошибками. |  | Осознанно использовать в высказываниях глаголы в разных формах.  «Проба пера»: составлять загадки о явлениях природы (по выбору). |
| 54  55 | Творческое списывание.  Анализ творческого списывания | Учить восстановить последовательность частей текста, употреблять глаголы из скобок в нужных формах.  Вариатив: свободное письмо на основе личных наблюдений о загадках природы (№ 4, 5). |  |
| **РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ… (23 ч)** | | | | |
| **Используем второстепенные члены предложения (4 ч)** | | | | |
| 56 | Используем второстепенные члены предложения | Организовать сопоставление нераспространённых и распространённых предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения.  Содействовать воспитанию культуры речи: правильному употреблению существительного Величество как обращения (дать историческую справку). |  | Наблюдать, как конкретизируется общее значение словосочетаний и предложений за  счёт использования зависимых слов и второстепенных членов предложения. Сопоставлять, делать выводы. |
| 57  58  59 | Падежные формы склоняемых частей речи (повторение) | Упражнять в склонении имён прилагательных, их согласовании с формами имён существительных при осложнённом списывании, письме по памяти.  Вариатив: организовать наблюдение над некоторыми падежными формами имён числительных. | Связь слов  в предложении  Начальная форма склоняемых  частей речи  Косвенные  падежи | Осознавать, что в русском языке слова связывают друг с другом не только по смыслу, но и грамматически (изменяя их падежные формы). Правильно использовать падежные формы слов в высказываниях. |
| **Предложения с однородными членами (12 ч)** | | | | |
| 60  61  62 | Однородные подлежащие  и сказуемые | Сформировать представление об однородных членах предложения, познакомить с их признаками: отнесённость к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение. Организовать наблюдение: 1) над  строением главных членов предложений, в которых есть однородные подлежащие, однородные сказуемые; 2) над нераспространёнными предложениями с однородными главными членами предложения; 3) над случаями  выражения однородных членов словосочетанием; 4) над вариантами соединения однородных членов бессоюзным и союзным способом; 5) над постановкой знаков препинания; 6) над употреблением предложений с однородными членами в пословицах, художественных текстах. | Однородные чле\_  ны предложения  Соединитель\_  ный союз и  Противитель\_  ные союзы а, но,  да  Одиночные и  повторяющиеся  союзы  к**а**лина,  коллекция,  хобби | Ставить новые задачи по изучению известной единицы языка — предложения.  Выявлять новые особенности,  признаки простых предложений, осложнённых однородными членами. Ориентироваться в условиях (чувствовать) постановки запятой при однородных членах предложения.  Преобразовывать словесные  средства в схематичный образ  и наоборот.  Соотносить варианты интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами.  Действовать по алгоритму  при решении пунктуационной задачи.  Анализировать новый тип  предложений, моделировать  их с помощью схем, преобразовывать модели в словесные высказывания. Синтезировать: составлять  предложения с однородными членами |
| 63  64 | Однородные второстепенные члены предложения | Организовать сопоставление нераспространённых и распространённых предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения.  Обобщить условия определения однородных членов: 1) относятся к одному и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос, 3) связываются особой перечислительной (иногда противительной) интонацией или союзами, 4) разделяются запятыми, кроме одиночного союза и**.**Упражнять в анализе структуры  предложений, нахождении однородных членов, установлении стрелками их связи с главным словом, составлении схем, объяснении причин появления в предложениях запятых | с**и**рень  **а**вгустовский и  август**о**вский  изморозь  изморось |
| 65  66 | Знаки препинания при однородных членах предложения | Продолжить наблюдение о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения. Упражнять в постановке знаков препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы.  Организовать наблюдение над использованием предложений с однородными членами в текстах-описаниях, реже в текстах-повествованиях и рассуждениях. Работа с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств. | Пунктуационная задача  чемодан  к**а**ртон  **и**скусство,  **и**скусственный,  **и**скусный | Дифференцировать пунктуационные задачи и находить  верные способы, приёмы их решения. |
| 67  68 | Решение общих пунктуационных задач | Учить решать общие пунктуационные задачи (знаки препинания в конце предложений, знаки при однородных членах) при разных видах письма: списывании, письме под диктовку, свободном письме. Упражнять в осложнённом списывании текста с самостоятельной расстановкой знаков препинания. | Пунктуация  (с лат. пунктум —  «точка»)  сверкать  сверкающий |
| 69 | **Осложнённое**  **списывание**  **текста** | Проверить уровень графической и орфографической зоркости, а также умений по расстановке знаков препинания. |  | Контролировать грамотность  записи текста, сверять записанное с образцом учебника. Решать пунктуационные задачи.  Применять изученные правила при письме под диктовку. Устанавливать причины появления ошибок, устранять их. |
| 70  71 | **Контрольный**  **диктант за 2 четверть.**  Работа над ошибками | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку.  Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  |
| **Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) (7 ч)** | | | | |
| 72  73  74 | Строение текстов  разных типов | Учить решать речевые задачи высказываний и делать выбор определённого типа текстов. Обобщить известные детям признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе). Организовать наблюдение над  средствами раскрытия темы и основной мысли текстов, над их композиционным построением (акцент на текст типа повествование).  Вариатив**:** редакторская правка. | однажды  издалека  вблизи  вверх  вниз | Анализировать и составлять  высказывания типа рассуждения, аргументировать выдвинутые положения, делать выводы.  Воспроизводить содержание и  составлять тексты типа описание. Собирать материал к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта.  Анализировать и корректировать собственные высказывания. |
| 75  76 | **Изложение «Переправа».**  Анализ изложения, работа над ошибками. | Обучать воспроизведению повествовательного текста с опорой на самостоятельно составленный план. Обучать составлять план текста.  Учить анализу выполненной работы, аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  | Добывать информацию из текста, выделять части, составлять план как опору для восстановления подробного содержания текста. |
| 77  78 | Резервные уроки |  |  |  |
| **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ (обобщаем, изучаем) (52 ч)** | | | | |
| **Слово как часть речи (2 ч)** | | | | |
| 79  80 | Слово как часть  речи | Организовать наблюдение над ролью частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, над новыми языковыми средствами,  выражающими сравнительные отношения:  1) существительным в творительном падеже,  2) противопоставлением с отрицанием. Содействовать воспитанию культуры речи: правильному употреблению слова искра и однокоренных слов. Стимулировать к созданию собственной словесной зарисовки на тему зимы. | Наречие  Имя числительное  вокруг  искра  **и**скринка и  искр**и**нка  **и**скристый и  искр**и**стый  **и**скрится и  искр**и**тся | Обобщать известные языковые факты и выдвигать новые задачи по их изучению. Систематизировать сведения об изученных частях речи.  Наблюдать над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений.  Распространять мысли в  предложениях, используя разные части речи. |
| **Формы частей речи (7 ч)** | | | | |
| 81  82  83 | Изменение частей речи по числам и родам | Повторить материал об отнесённости имён существительных к определённому роду, об изменении имён прилагательных, глаголов прошедшего времени по  родам. Дать представление о том, что к определённому роду можно отнести только местоимения 3 лица по их соотнесённости с существительными того или иного  рода. Упражнять в правильном использовании падежных форм существительных типа тюль, шампунь — м.р., нет тюля, шампунь (м.р.). нет шампуня; какао, метро, кино — ср.р., кофе — м.р.или ср.р. | Значение рода  имён существительных  Значение числа  и рода личных  местоимений | Устанавливать общее в изменении частей речи по числам.  Различать особенности рода  у существительных и других  частей речи.  Использовать в речи точные  формы существительных и  прилагательных в зависимости от правильной их отнесённости к определённому роду. |
| 84 | Урок-тренинг | Упражнять в согласовании в роде, числе глаголов прошедшего времени с личными местоимениями 3 лица. |  | Работать в парах при решении орфографических задач:  выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, |
| 85  86  87 | Спряжение и  склонение | Повторить сведения о глаголе как части речи (с опорой на  план). Учить группировать глаголы по оттенкам значений, по синонимичным значениям. Повторить формы глаголов. Определение форм глаголов в предложениях, текстах, выбор форм самостоятельно.  Повторить 1 и 2 спряжения глаголов. Вставка гласных в безударные личные окончания глаголов. Учить различать спрягаемые и склоняемые части речи. Повторить склонение имён существительных (с ударными  окончаниями), употребление предлогов с определёнными падежами (с опорой на таблицу). | Спряжение глаголов  Склоняемые части речи  Прямой падеж  начальная форма (И.п.)  Косвенные падежи (остальные)  поезжай  (не употреблять едь, ехай) | Различать суть терминов  «спряжение», «склонение».  Осознанно выбирать нужную  форму слов при составлении  предложений.  Совершенствовать культуру  своей речи: правильное употребление «повелительных»  форм глагола ехать . |
| **Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи (43 ч)** | | | | |
| 88  89  90 | Имена существительные 1, 2 и 3  склонений | Познакомить с делением существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы в № 74), сформировать мотив к усвоению новых сведений за счёт осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания. Упражнять в определении склонения имён существительных, в выборе падежных окончаний (по таблице). | Варианты падежных окончаний  к**а**стрюля  **а**кв**а**рель  дят**е**л, б**е**рлога | Наблюдать, анализировать  таблицу и обнаруживать различия в падежных окончаниях существительных.  Осознавать значимость знания о склонениях для выбора  правильных окончаний слов. |
| **Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе (8 ч)** | | | | |
| 91  92  93  94  95  96 | Безударные падежные окончания имён существительных в  единственном  числе | Организовать сопоставление способов проверки безударных гласных в корне, в приставке слова и  мотивировать к переносу общего способа — безударный проверяем ударным — для проверки безударных падежных окончаний существительных.  Упражнять в проверке безударного [а] в падежных окончаниях с опорой на слова-ключики. Организовать наблюдение: [и] — **и** в окончаниях существительных 1 склонения (Р.п.) и 3 склонения (Р.п., Д.п., П.п.) — рука,  земля, степь [и] — **е** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Д.п., П.п.) [и] — **е** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Т.п.). | Приёмы проверки  Окончания  творительного  падежа  Падежные окончания существительных 3 скл. cт**е**пи и степ**и**  (Р.п.)  п**е**чи и печ**и**  любв**и**,  но Люб**о**ви  председатель | Обнаруживать общий способ  проверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи и переносить его при решении новых орфографических задач. Выбирать буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний. Выявлять случаи, противоречащие общим правилам написания.  Правильно оформлять обложку тетради и употреблять формы имени Любовь – Любови. |
| 97  98 | Диктант и его  анализ | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку. Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. | ещё | Грамотно писать под диктовку  и выявлять причины недочётов (при условии их допущения). |
| **Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе (9 ч )** | | | | |
| 99  100  101  102 | Безударные падежные окончания имён существительных во  множественном  числе | Мотивировать перенос общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа. Учить использовать опорные слова для проверки безударных окончаний ударными окончаниями — руки, дворы, кони, степи. Организовать сопоставление падежных форм в винительном падеже. Упражнять в образовании форм  родительного падежа с конкурирующими окончаниями. Совершенствовать умения в видах письма: осложнённое списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку.  Вариатив: снег.. м — **о** или **а?**(омонимичные окончания). | олимпиада  соревнование  медаль  инжен**е**р  инжен**е**ры  килограммов  тротуар  пр**о**стынь  и простын**е**й | Осуществлять перенос способа проверять безударные падежные окончания ударными. Использовать этот способ как обобщённый.  Правильно употреблять формы имён существительных во мн. числе типа: инженеры,  донья, суда, небеса (совершенствование культуры своей речи). |
| 103  104 | Выбор гласных в  окончаниях форм разных падежей и чисел | Обобщить все случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного. Организовать самопроверку уровня орфографической зоркости и точности применения приёмов проверки безударных гласных  (использовать письмо под диктовку учителя, составление собственных предложений на темы жизни класса для последующей записи, самодиктовку учащихся). | **э**л**е**ктричество  с**о**лдат  к**о**мандир | Правильно употреблять формы имён существительных во мн. числе: бантов, тортов,  портов, солдат, килограммов  (совершенствование культуры  своей речи). |
| 105  106 | Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе. Уроки-тренинги | Проверочный словарный диктант.  Организовать работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного  материала. |  | Работать в парах при решении орфографических задач:  выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, |
| 107 | Резервный урок. |  |  |  |
| **Безударные падежные окончания имён прилагательных (7 ч)** | | | | |
| 108 | Падежные окончания имён прилагательных  единственного и  множественного  числа | Организовать работу с таблицей (анализ информации, наведение справок об окончаниях по таблице с указанием падежей и их окончаний).  Организовать языковой анализ текста из воспоминаний писательницы (№ 142). |  | Обобщать существенные признаки явления по таблице окончаний.  Осознавать роль использования имён прилагательных в  художественном тексте.  Использовать обобщённый  способ решения орфографической задачи о выборе падежных  окончаний: безударный проверяю ударным окончанием вопроса: какой? какого? и т.п.  Наблюдать над особенностью склонения личных местоимений.  Выявлять тему, основную  мысль и главное содержание  текста по ориентировочным основам (заголовку, ключевым словам).  Подбирать свой заголовок к  тексту. Анализировать предложения  по членам предложения, производить полный синтаксический анализ (разбор).  Применение способов решения орфографических задач,  проверка, оценка результатов  работы. |
| 109 | Проверка безударных падежные окончания  имён прилагательных | Упражнять в проверке безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа. | «согласие» меж\_  ду сущ. и прил. |
| 110 | Проверка безударных падежные окончания  имён прилагательных | Упражнять в проверке безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным:  [а] — **а**, **я** (И.п.);  [а] — **о** (какой? какое? какого?  о каком?).  — в прилагательных женского рода,  — в прилагательных мужского и среднего родов. | герой  героический  геройский |
| 111 | Проверка безударных падежные окончания  имён прилагательных | Упражнять в проверке безударных падежных окончаний имён прилагательных (**а** или **и**?**,** м.р**.** какой?). |  |
| 112 | Проверка безударных падежные окончания  имён прилагательных | Упражнять в проверке безударных падежных окончаний имён прилагательных (**и** или **е**?**,** -ий, -ей; -ие, -ее; -им, -ем). | президент  правительство |
| 113  114 | Закрепление изученного материала | Закрепить написание падежных окончаний имён прилагательных. Провести осложнённое списывание текста с употреблением нужных падежных форм частей речи. Организовать взаимопроверку и взаимооценку результатов работы. | мелодия  мелодика |
| **Правописание падежных форм личных местоимений (2 ч)** | | | | |
| 115  116 | Правописание  падежных форм  личных местоимений | Упражнять в склонении личных местоимений. Актуализировать внимание на непродуктивные окончания и безударные гласные в корнях падежных форм личных местоимений.  Мотивировать через анализ дидактического языкового материала бережное, трепетное отношение к матери. | К **н**ему | Соотносить известные падежные формы частей речи с вариантами склонения личных местоимений.  Осознавать тему и основную  идею группы художественных произведений (о любви к матери, родному дому). |
| **Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение) (9 ч)** | | | | |
| 117  118 | Правописание  падежных форм  склоняемых частей речи (обобщ) | Обобщить знания о правописании падежных форм склоняемых частей речи. Организовать решение орфографических задач на дидактическом материале конкурирующего характера.  Вариатив. Поиск истоков выражения (№ 195). |  | Находить ключевые образные  слова в художественных стихотворных текстах, выражающие отношение автора к предмету речи.  Выбирать для поиска информации нужные источники. |
| 119 | Правописание падежных форм склоняемых частей речи.Урок-тренинг | Организовать работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. |  | Работать в парах при решении орфографических задач: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать  их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников.  Понимать и воспроизводить  содержание текстов.  Мысленно находить орфограммы и аргументировать выбор нужной буквы в слове.  Применять изученные правила и способы действий.  Устанавливать причины появления ошибок, устранять их.  Создавать собственные высказывания типа описания  (первоцветов), используя сравнения и эпитеты. |
| 120  121 | **Краткое изложение**  **и его анализ** | Обучать краткому воспроизведению повествовательного текста Обучать определению темы и основной мысли текста. Учить анализу выполненной работы, аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  |
| 122 | Объяснительный диктант (подготовка к контрольному диктанту) | Организовать подготовку к диктанту. Учить аргументировано вести запись под диктовку. |  |
| 123  124 | **Контрольный**  **диктант за 3 четверть.**  Работа над ошибками | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку.  Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  |
| 125  126  127 | **Творческая работа (сочинение) и её анализ** | Учить словесно передавать свои наблюдения за природой родного края, составлять текст с опорой на авторские тексты по данной теме. (Сочинение о подснежнике или  других первоцветах по материалам рубрики «Мастерская слова»). |  |
| 128 - 130 | Резервные уроки |  |  |
| **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ (обобщаем, изучаем) (10 ч)** | | | | |
| 131 | Резервный урок |  |  |  |
| **Самостоятельные и служебные части речи (обобщение) (9 ч)** | | | | |
| 132 | Самостоятельные и служебные части речи (обобщение) | Сопоставить, как выражены средства связи частей речи художником (на форзаце в конце учебника), пишущим (говорящим). Дифференцировать части речи на самостоятельные (на форзаце) и служебные (частицы, союзы, предлоги). Повторить написание со словами  частицы не, предлогов, союзов. Организовать письмо по памяти. | Самостоятельные и служебные  части речи  Морфология  Количественные  имена числительные | «Читать» материал таблички:  осознавать отличительные  признаки самостоятельных и  служебных групп частей речи.  Включать в устную речь формы числительных от 1 до 11. |
| 133 | Формы имён  прилагательных | Углубить представление о наиболее частотной роли прилагательных — определять признаки предметов, выраженных именами существительными, быть в предложении второстепенным членом — определением.  Упражнять в лексической сочетаемости однокоренных прилагательных с именами существительными, в согласовании прилагательных с именами существительными в предложениях, в выборе родовых и падежных окончаний, в выборе из ряда синонимов более точных прилагательных. | Полные и краткие прилагательные  Порядковые  имена числительные  крепок,  крепка | Наблюдать над ролью употребления в предложениях полных и кратких прилагательных. Упражняться 1) в правильном употреблении форм имён прилагательных и числительных; 2) в обращении к прохожему с просьбой уточнить время (совершенствование культуры своей речи). |
| 134 | Причастие | Дать общее представление о причастиях (можно без термина) как группе особых помощников прилагательных, помогающих обозначить признак предмета по его действию. | Причастие | Наблюдать над ролью употребления причастий в текстах. |
| 135 | Наречия — признаки действия | Систематизировать сведения о частях речи (на основе таблицы на 2 форзаце учебника), дополнить сведениями о наречии. Обогащать речь детей новыми словами, выражениями на тему космоса. Организовать наблюдение над употреблением в речи частотных наречий (из словаря), над правильным использованием  наречий опять и обратно. | Наречие  р**а**кета,  р**а**кетный  вп**е**реди  н**а**зад  сначал**а** | Наблюдать над ролью употребления наречий в текстах.  Правильно употреблять наречия: опять, обратно (совершенствование культуры своей речи). |
| 136 | Деепричастие | Дать общее представление о деепричастии (можно без термина) как группе особых помощников глаголов, помогающих обозначить дополнительное действие (лица) предмета. Предупреждать распространённые рече-грамматические недочёты типа: Подъезжая к станции, у меня упала шляпа (Чехов) — № 229. | Деепричастие | Наблюдать над ролью употребления деепричастий в речи. Правильно употреблять деепричастия, обозначающие дополнительное действие того же лица, что выполняет главное действие (совершенствование культуры своей речи). |
| 137 | Частицы -служебные части речи | Расширить знания о служебных частях — частицах. Повторить сведения об употреблении и правописании отрицательной частицы НЕ. | Частицы | Выявлять смысл пословиц.  Употреблять пословицы  (по выбору) в своей речи. |
| 138 | Предлоги, союзы – служебные части речи | Упражнять в различении предлога и приставки. Наблюдение над употреблением в речи союзов (противительных, разделительных и соединительных).  Познакомить с наличием в языке особых групп слов (междометий, этикетных слов, звукоподражаний) | Союзы  здравствуй,  до св**и**дан**ия**,  п**о**жалуйста,  сп**а**сибо,  пр**о**щай,  с**е**годня | Наблюдать над ролью употребления в речи служебных частей речи.  Выразительно читать стихи, в которых использованы частицы и другие группы слов. |
| 139  140 | **Проверочный**  **диктант и его**  **анализ** | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку.  Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  | Применять изученные правила при письме под диктовку.  Устанавливать причины появления ошибок, устранять их. |
| **ИСПОЛЬЗУЕМ СРЕДСТВА ЯЗЫКА В РЕЧИ (повторяем, систематизируем) (30 ч)** | | | | |
| **Язык и речь. Слово (3 ч)** | | | | |
| 141 | Слово. Называть,  обозначать, давать имя… | Обобщить сведения о языковой единице — слове, о его функциях, значениях, формах и правописании. | Язык  народ | Осознавать роль языка в жизни человека, богатство языковых средств. Обобщать полученные сведения. |
| 142 | Лексическое значение слова.  Формы речи: монолог, диалог | Организовать работу со словом со стороны его лексического значения. Упражнять в толковании слова и  нахождении значения слова в толковом словаре.  Повторить сведения о монологической и диалогической речи. | Монолог  диалог | Находить информацию о значении слова в толковом словаре.  Употреблять в речи слова, значения которых известны говорящему. |
| 143 | Лексическое и  грамматическое  значения слова | Учить различать лексическое (конкретное) и грамматическое (общее) значения слова. Повторить грамматические формы частей речи. Упражнять в использовании разных частей речи в словосочетаниях, предложениях, в точном употреблении глаголов рисовать, изображать, писать. | Рисунок рисуют  Картину пишут  На рисунке и  картине изображают | Выбирать части речи для решения речевой задачи.  Правильно употреблять глаголы: рисовать, изображать, писать (совершенствование культуры своей речи). |
| **Правописание слов (3 ч)** | | | | |
| 144  145  146 | Правописание  слов | Организовать повторение изученных орфограмм, способов их проверки. Учить обобщать освоенные способы выбора букв из числа конкурирующих с опорой на обобщающую таблицу (с. 106). Упражнять в использовании этих способов выбора конкурирующих букв при решении орфографической задачи. Работа по извлечению информации из познавательного текста-  диалога о радуге. | радуга | Обобщать знания о способах  действий с опорой на материал  орфографической таблицы.  Понимать содержание и выборочно его пересказывать (из  Текста-диалога познавательного характера).Находить истоки значений своей и других фамилий. |
| **Предложение. Текст (10 ч)** | | | | |
| 147 | Предложение.  Текст | Упражнять в построении текста на основе составленных предложений на предыдущем уроке, на основе текстов, составленных учащимися, работающими с вариативной частью. |  | Распознавать разные функции средств языка: слов,  словосочетаний и предложений.  Распространять мысли в предложениях с помощью второстепенных членов.  Сравнивать варианты распространения мыслей в предложении и тексте.  «Читать» схемы предложений,  наполнять их содержанием. Анализировать строение предложений (производить разбор) и составлять (синтезировать) предложения из слов и словосочетаний. |
| 148 | Распространение мыслей в предложении и тексте | Обобщить сведения о синтаксических средствах языка: словосочетании, предложении, организовать наблюдение над отличием словосочетания и нераспространённого предложения. Синтаксический анализ нераспространённых и распространённых предложений. Пропедевтическое наблюдение над структурой  предложений (назывных), ролью определения как второстепенного члена предложения. Упражнять в распространении предложений на основе предложенной схемы, в построении предложений на основе отдельных  предложений, в создании собственного текста (о майском утре). Упражнять в синтаксическом анализе построенных предложений. | Второстепенные  члены предложения |
| 149 | Связи частей  и предложений  в тексте | Организовать работу с разными синтаксическими средствами языка, подобранными на тему Дня Победы. Виды письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку. | п**а**рад  День Победы  Красная площадь | Наблюдать над использованием в текстах о войне и Победе  специальной лексики, выражений, предложений. |
| 150 | Составление инструкции как разновидности текста-повествования. | Повторить разновидности текста повествовательного типа речи: инструкция, рецепт; зарисовка эпизода, который наблюдали; история, произошедшая в жизни  с кем-либо (рассказ); углубить представление об их общих композиционных частях. Упражнять в выделении в текстах композиционных частей, осознании их роли в раскрытии темы и основной мысли. Мотивировать речевое творчество детей. | **и**нструкция  **а**п**е**льсин  см**е**тана  Повествование  Композиционные части:  вступление,  развитие события, заключение.  Рассказ  рассуждение  как будто  собрался,  собралась | Анализировать строение  (композицию) текстов разных  типов и жанров с целью выявления технологии развития  авторской мысли. Воспроизводить содержание и  составлять высказывания  (монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи.  Составлять план при создании текста. |
| 151  152  153 | Композиция  (построение) текста |
| 154  155 | Описание картины А.К. Саврасова  «Грачи прилетели» | Организовать письменное воспроизведение текста (изложение). Организовать наблюдение над особенностями построения текста-описания картины (репродукции с картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»), над языковыми средствами, с помощью которых связываются его части, наличием контекстуальных синонимов. | Репродукция  Искусствовед  Текстовые  синонимы  Описание  п**е**йзаж,  п**е**йзажист | Накапливать опыт в умении  «читать» и описывать картину. |
| 156 | **Контрольное списывание** | Организовать проверку навыка самоконтроля и «рабочей» скорости (скорописи) письма. | Графическая зоркость  Самоконтроль | Контролировать грамотность записи текста, сверять записанное с образцом учебника. |
| **Проверочные работы (5 ч)** | | | | |
| 157 | Предупредительный или объяснительный диктант | Организовать подготовку к диктанту. Учить аргументировано вести запись текста под диктовку. |  | Мысленно находить орфограммы и аргументировать выбор нужной буквы в слово. |
| 158  159 | **Годовая контрольная работа.**  Работа над ошибками | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку.  Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  | Контролировать грамотность  записи текста, руководствуясь  изученными правилами  письма. Устанавливать причины  появления ошибок, устранять их. |
| 160  161 | Подготовка и проведение итоговой комплексной работы | Проверить предметные и метапредметные умения. |  | Применять изученные знания и способы действий. |
| **Язык мой — друг мой (9 ч)** | | | | |
| 162 | О роли языка в жизни человека | Проверить степень осмысления выпускниками начальной школы вопросов мировоззренческого характера: 1) как происходит процесс общения с помощью языка, 2) почему слово называют «великим делом», 3) почему язык называют национальным достоянием, почему его нужно  беречь, сохранять чистоту и по памяти (по выбору) текстов. |  | Осознавать важность изучения языка для развития мышления и общения людей. Накапливать опыт в написании **отзыва** о прочитанной книге с опорой на план. Проявлять чувство уважения  к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского  языка. Писать письма, проявляя уважение к адресату (совершенствование культуры письменного общения).  Презентовать творческие работы, оценивать, выражать собственные мнения, давать  советы по корректировке высказываний. |
| 163  164 | Повторение правил составления текста письма | Организовать анализ текста о некоторых правилах общения с помощью писем и составление памятки по правилам составления текста письма, текста письма (по выбору). | Культура общения  Письмо  Адресат  адресант |
| 165  166 | Друзья мои — книги (составление отзыва о прочитанной книге) | Организовать обсуждение о роли книг в жизни человека, мотивировать к чтению и составлению отзыва (совета) о прочитанной или любимой книге. Чтение и анализ текста отзыва, составленного сверстником. Обратить внимание на сочетание в тексте разных типов речи-повествования, описания. Обмен названиями любимых книг и кратким советом, почему их важно прочитать (устно). | Отзыв  Экскурсия  Кижи |
| 167-170 | Комплексное повторение изученного |  |  |  |