**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета28.08.2018 протокол №1 |  | Утвержденаприказом директора школы от 29.08.2016г. №276 |

**Рабочая программа**

по русскому языку для 5 класса

на 2018 – 2019 учебный год

Авторы УМК: В.В.Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И.Никитина, Т.М.Пахнова, С.Н.Пименова «Программа по русскому языку. 5-9 классы», изданная в сборнике «Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы: учебно-методическое пособие/ сост. Е.И.Харитонова». – М.: Дрофа. 2012

Учебники:

1. Русский язык.Теория. 5-9 кл. : учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. – М.: Дрофа, 2015.

2. Русский язык. Практика 5 кл.: учеб.для общеобразоват. учреждений / А.Ю. Купалова, А.П.Еремеева, Г.К. Лидман-Орлова и др.; под ред. А.Ю.Купаловой. – М.: Дрофа, 2015.

3. Русский язык. Русская речь. 5 кл.: учебник /Е.И.Никитина – М.: Дрофа, 2015.

**Автор-составитель: Воробьева Ю.К.**

 **учитель русского языка и литературы**

г. Кстово 2018 г.

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты**

Учащиеся должны **знать** определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**:

* **речевая деятельность:**
* ***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

* ***чтение:***
* владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
* прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;
* ***говорение:***
* доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;
* ***письмо:***
* подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
* использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;
* **фонетика и орфоэпия:**
* выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
* использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

* правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;
* **морфемика:**
* выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;
* **лексикология и фразеология:**
* объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения злова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
* **морфология:**
* различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;
* **орфография:**
* находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;
* **синтаксис и пунктуация:**
* выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Метапредметные результаты

* владение всеми видами речевой деятельности:пониманиеинформации устного и письменного сообщения ( темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным:, изучающим) текстов разных стилей и жанров; восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных источников; пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
* применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

Личностные результаты:

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Содержание рабочей программы**

**Введение (2часа)**

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Роль языка в жизни общества.

**Вводный курс (89 часов)**

Орфография (12 часов):

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; *и*, *а*, *у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Морфология и орфография (31 час):

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом -*л*- и в окончании глаголов.

Буква *ь* в глаголе 2-го лица единственного числа.

Глаголы с -*тся* и -*ться*.

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные *я*, *ты*, *он* и др. Притяжательные *мой*, *твой*, *наш*, *ваш*, *свой*.Вопросительные *кто? что? какой?* и др. Неопределённые *кто*-*то*, *что*-*либо*, *какой*-*либо*, *кое*-*кто* и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределённых местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы *и*, *а*, *но* между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы *не*, *бы* (*б*), *ли* (*ль*), *же* (*ж*) и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

Синтаксис и пунктуация (46 часов)

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительные в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами *и*, *а*, *но*, а также повторяющимся союзом *и*) и обобщающим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённые предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

Запятая между частями сложного предложения.

Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними).

Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

**Основной курс (71 час)**

Понятие о литературном языке (2 часа)

Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка (произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.).

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия (18 часов)

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит.

Элементы фонетической транскрипции.

Гласные и согласные звуки.

Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твёрдые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью *ь*.

Значение букв *я*, *ю*, *е*, *ё*.

Правописание разделительных*ъ* и *ь*.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных *и*и*ы* после *ц*.

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

Морфемика. Словообразование. Орфография (26 часов)

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменительные морфемы.

Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных *а — о*.

Правописание корней с чередованием гласных *е — и*.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на *з* (*с*).

Правописание приставок *роз*- (*рос*-) — *раз*- (*рас*-).

Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок *при*- и *пре*-.

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

Лексикология и фразеология (25 часов)

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Текстообразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы. Их отличите от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

Повторение (8 часов)

**Тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Виды деятельности | **Планируемые образовательные результаты (предметные умения)** |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с учебным комплексом. |  |  |
| 2 | Роль языка в жизни общества. | Ответить на вопрос: когда и каким образом служит нам язык? Работа с высказываниями о русском языке. | **Знать**: особен­ности развитиярусского язы­ка**Уметь:** опери­ровать терми­нами при ана­лизе языкового явления |
| 3 | Орфограмма. Виды орфограмм | Использовать формулу речевой ситуации при моделировании устной и письменной форм. Составить памятку на основе советов Д.С. Лихачева «Как учиться говорить и писать» | **Знать:** что такое речь, формы речи, речевая ситуация **Уметь:** строить устное и письменное высказывание |
| 4 | Правописание безударных гласных в корне слова. | Работать со словарем морфем. Орфографический разбор. Заполнить таблицу своими примерам | Знать: опреде­ления частейслова; орфо­грамму «Пра­вописание без­ударных глас­ных в корне слова», алго­ритм проверки написания  |
| 5 | Правописание безударных гласных в корне слова. | Работать со словарем морфем. Орфографический разбор. Заполнить таблицу своими примерам | Знать: опреде­ления частейслова; орфо­грамму «Пра­вописание без­ударных глас­ных в корне слова», алго­ритм проверки написания слов.Уметь: разби­рать слова по со­ставу; подби­рать провероч­ное слово не­сколькими спо­собами; клас­сифицировать ошибки, объясн­ять графически орфограмму |
| 6 | Входная диагностика | Выполнить практические задания.Заполнить таблицу | Знать: правило о правописании гласных и, у, а после шипящих.Уметь: приме­нять алгоритмы выбора верного написания |
| 7 | Правописание безударных гласных в приставках | Заполнить таблицу своими примерами Объяснительный диктант | **Знать:** орфограмму, отличие глухих согласных от звонких**Уметь**: проверять согласные, находящиеся в слабой позиции, определять парность согласных (глухость-звонкость), опознавать признаки орфограммы, безошибочно писать |
| 8 | Гласные И, А,У после шипящих | Комментировать рисунки. Выполнить практические задания | Знать: особен­ности моно­логической и диалогиче­ской речи, пунктуацион­ное оформле­ние диалога на письме |
| 9 | Правописание глухих и звонких согласных | Составлять транскрипцию слова, сопоставлять произношение слова с написанием, разбирать слово по составу, работать с орфографическим словарём | Знать: опреде­ления частей слова; орфо­грамму «Пра­вописание не­произносимых согласныхв корне слова».Уметь: разби­рать слова по со­ставу; подби­рать провероч­ное слово  |
| 10 | Правописание непроизносимых согласных | Выполнить тестовые задания | Знать: орфограммы гласные, орфограммы-согласныеУметь: приме­нять изученныеорфограммы;соблюдать ос­новные прави­ла орфографии;правильно объ­яснять графи­чески орфо­грамму |
| 11 | Правописание удвоенных согласных | Заполнить таблицу «Части речи». Устное сообщение: чем отличаются служебные части речи от самостоятельных? | Знать: понятия морфология, самостоятельные и служебные части речиУметь: опреде­лять части речи их морфологи­ческие призна­ки; замечать случаи перехо­да слов одной части речи в другую |
| 12 | Р.Р. Устная и письменная формы речи | Фронтальный опрос, само­стоятельная работа; читать учебные тексты | Знать: общееГрамматическое значение, мор­фологическиепризнаки и син­таксическуюроль существи­тельных.Уметь: нахо­дить существи­тельные в тек­сте, определять их синтакси­ческую роль в предложении |
| 13 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Составлять таблицу, выполнить упражнения, определить склонение и падеж | Знать: трисклонения именсуществитель­ных; изменение имен существи­тельных по па­дежам, падеж­ные окончания.Уметь: приме­нять правило «И-е в оконча­ниях существи­тельных» |
| 14 | Анализ контрольного диктанта  | Доказать, что, выбирая строчную или прописную букву, надо учитывать значение слова. Составить словосочетания с именами собственными | Знать: имена существительные собственные и нарицательныеУметь: писать имена собственные с заглавной буквы, склонять |
| 15 | Морфология.Самостоятельные и служебные части речи | Тренинг, практикум, письмо с «окошка­ми»; читать учебные тек­сты | Знать: Условия написания мягкого знака на конце существительных.**Уметь:**применять пра­вило о поста­новке мягкого знака |
| 16 | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки существительного. | Читать по ролям, конструировать предложения, составлять тексты по рисункам(устно): решение ситуаций для создания диалога(беседы), монолога, беседа по учебной ситуации | **Знать:** правила поведения во время беседыУметь:применять их во время телефонного разговора и во время дискуссии |
| 17 | Склонение имен существительных. Безударные гласные Е-И в окончаниях существительных | Фронтальныйопрос, само­стоятельнаяработа; тре­нажер, словарная работа | Знать: общееграмматическое значение, мор­фологическиепризнаки и синтаксическуюроль прилага­тельных.Уметь: нахо­дить прилага­тельные в тек­сте, определять их синтакси­ческую роль в предложении, задавать вопрос от существи­тельного к при­лагательному |
| 18 | Правописание Ь после шипящих в именах существительных | Фронтальныйопрос, выборочный диктант, пись­мо с «окош­ками»; составить алгоритм: как определить инфинитив глагола? | Знать: общееграмматичес­кое значение,морфологиче­ские признакии синтаксиче­скую роль гла­гола.**Уметь**: нахо­дить глаголыв тексте |
| 19 |  Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. | Выполнить практические задания, составить таблицу, работать над орфограммами | Знать: понятие момент речи.**Уметь**: определять время глагола, безошибочно писать гласную в суффиксе глагола прошедшего времени, различать глаголы, сходные по значению, но разные по характеру изменения по временам |
| 20 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных. | Беседа, про­блемные за­дания; созда­ть тексты  | Знать: понятие о тексте и спо­собах связи предложений в тексте. Уметь: опреде­лять способ связи предло­жений в тексте |
| 21 | Морфологический разбор существительного и прилагательного | Работать с таблицей, отвечать по образцу рассуждения, Осложненное списывание | **Знать:** понятие спряжения. **Уметь**: опреде­лять спряжение глаголов с без­ударным лич­ным окончани­ем и выбирать правильныйвариант окон­чания глагола;различать по вопросу личную и неоп­ределенную форму глагола |
| 22 | **Р.р.** Что такое диалог и монолог? | Тематиче­ский дик­тант, письмо с «окошка­ми» | **Знать:** правило о напи­сании не с гла­голом ; -тъи -чь как вари­анты конца неопределен­ной формы гла­гола; -тъ- + -ся, -чь- + -ся. **Уметь:** уточ­нить и пояс­нить формулировку учебника «без ненеупотреб­ляется |
| 23 | Глагол как самостоятельная часть речи. Неопределенная форма глагола.  | Фронтальный опрос, само­стоятельная работа; читать учебные тексты | Знать: общее грамматическое значение, мор­фологические признаки и син­таксическую роль наречий. Уметь: нахо­дить наречия в тексте, опре­делять их син­таксическую роль в предло­жении |
| 24 | Изменение глагола по временам. Правописание глаголов прошедшего времени. | Образовать наречия от прилагательных, произвести синонимичную замену. Ответить на вопросы: что объединяет изученные части речи, какой грамматический признак отличает наречие от других частей речи? | Знать: вопросы к наречию. Уметь: производить морфологический анализ наречий, различать окончания ( морфемы изменяющихся слов) и суффиксы наречий, определять роль наречия в предложении |
| 25 | Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола. | Беседа, про­блемные за­дания; создавать тексты  | Знать: приемы систематизации материала.Уметь: изла­гать мысли на заданную тему |
| 26 | Правописание безударных личных окончаний глагола. | Редакторская правка. Комментированное письмо | Знать: три лица местоимений.Уметь: опознавать местоимения в тексте, употреблять с предлогами, избегать неоправданного повторения в речи, соблюдать этику использования личных местоимений |
| 27 | Правописание безударных личных окончаний глагола. | Выполнить практические задания. | Знать: орфограммы в местоимения. Уметь: опознавать местоимения в тексте, употреблять с предлогами, опознавать условия постановки дефиса в неопределенных местоимениях  |
| 28 | Буква Ь в глаголах 2 лица ед.числа. | Составить устное высказывание по учебной статье: чем отличаются служебные части речи от самостоятельных? | Знать: отличия самостоятельные части речи от служебных.Уметь: различать предлоги и приставки |
| 29 | Орфограмма «-ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах» | Фронтальный опрос, само­стоятельная работа,Словарная работа | Знать: определение союза и его синтаксическую роль.Уметь: определять, что соединяет союз, видеть отличия простого предложения от сложного |
| 30 |  Правописание НЕ с глаголами.  | Сопоставлять предложения, определять значения частиц | Знать: определение частицы, орфограммы в частицах.Уметь: определять значение частицы НЕ, безошибочно писать с изученными частями речи, выявлять значение слов с частицами БЫ, ЛИ, ЖЕ |
| 31 | Повторение и обобщение по теме «Глагол» | «Четвертое лишнее», орфографический разбор текста, составь предложения, словарик наречий | Знать: орфограммы по теме.Уметь: пользоваться изученными правилами |
| 32 | ***Диктант с грамматическим заданием***  | Написать диктант и выполнить задания | Знать: основные понятия и орфограммы по теме.Уметь: приме­нять изученныеорфограммы |
| 33 | Анализ контрольного диктанта | Выполнить работу над ощибками | Знать: разли­чия между сло­вом, словосоче­танием и пред­ложением.Уметь: опреде­лять главное и зависимое слово, выделять словосочетания из предложения |
| 34 | **Р.Р.** Как вести беседу? | Фронтальныйопрос, само­стоятельная работа | **Знать:** основные признаки текста, что такое идея текста.**Уметь:** находить предложение, в котором выражена основная мысль, формулировать основную мысль текста  |
| 35 | Наречие как самостоятельная часть речи. | Беседа, читать тексты, подготовиться к сочинению | Знать: порядок пунктуационного разбора.Уметь: строить схемы пунктограмм |
| 36 | Правописание наиболее употребительных наречий | Составлять схемы предложений. Конструировать предложения по схемам. Составить план | Знать: характе­ристику пред­ложения по це­ли высказыва­ния; зависи­мость от рече­вой ситуации.Уметь: опреде­лять вид предложения по це­ли высказы­вания |
| 37 | Местоимение как самостоятельная часть речи.Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. | Устное сообщение о предложении по плану, составлять таблицу | Знать: характе­ристику пред­ложения по эмоциональной окраске; зави­симость от ре­чевой ситуации.Уметь: определять тип предложения по эмоциональной окраске, правильно интонировать предложения в соответствии с его эмоциональной окраской, правильно употреблять знаки конца предложения |
| 38 | Правописание местоимений. | Конструиро­вать пред­ложения; читать учеб­ные тексты. Выразительно читать, расставить логические ударения, делать паузы | Знать: для чего нужен план.Уметь: состав­лять план и писать по нему сочинение |
| 39 | Служебные части речи. Предлог. Раздельное написание предлогов с именами. | Беседа, про­блемные за­дания. Составить план по иллюстрациям | Знать: главные и второстепен­ные члены предложения. Уметь: давать характеристику предложению  |
| 40 | Союз. Союзы И, А, НО между однородными членами и в сложных предложениях. | Фронтальный опрос, само­стоятельная работа; читать учебные тексты | Знать: главные и второстепен­ные члены предложения. Уметь: опреде­лять граммати­ческую основу, распространять грамматическую основу предложения, отличать подлежащее от сходного по форме дополнения, определять способ выражения подлежащего и сказуемого |
| 41 | Союз. Союзы И, А, НО между однородными членами и в сложных предложениях. | Фронтальный опрос, само­стоятельная работа; читать учебные тексты |  |
| 42 | Частица. Частицы НЕ, БЫ, ЛИ, ЖЕ, их значение в предложении. |  | Знать: порядок синтаксического разбора.**Уметь**: производить синтаксический разбор предложений различных конструкций, составлять их схему |
| 43 | Повторение по теме «Морфология. Орфография». | Составить устный рассказ о главных членах предложения, алгоритм нахождения подлежащего, составить памятку | **Знать**: правило постановки ти­ре в предложе­нии .**Уметь**: нахо­дить в текстахпредложения на изученнуюпунктограмму,расставлять знаки препина­ния в предло­жениях, исправ­лять дифферен­цированные тексты |
| 44 | ***Контрольная работа***  | Ответить на вопросы, осложненное списывание, комментировать выбор пунктограммы | Знать: основ­ные единицы языка, их при­знаки.Уметь: нахо­дить в тексте второстепенные члены предло­жения, ставить вопросы, опре­делять роль второстепенных членов в пред­ложении |
| 45 | Анализ контрольной работы | Фронтальный опрос, само­стоятельная работа, работать с таблицей | Знать: основ­ные единицы языка, их при­знаки, вырази­тельные сред­ства языка.Уметь: нахо­дить в тексте определения, ставить вопро­сы, определять роль второсте­пенных членов в предложении; выделять эпи­теты |
| 46 | **Р.р.** Что такое текст? | Разбирать по членам предложения, разбирать словосочетания, словарная работа | Знать: основ­ные единицы языка, их при­знаки.Уметь: нахо­дить в тексте дополнения, ставить вопро­сы, определять роль второсте­пенных членов в предложении, характеризовать способ выражения дополнения, |
| 47 | Понятие о синтаксисе и пунктуации. | Составить инструкцию о том, как сделать птичью столовую. Почему в тексте так много дополнений? | Знать: основ­ные единицы языка, их при­знаки, вырази­тельные сред­ства языка; рас­становку зна­ков препинания в предложениях со сравнитель­ными оборо­тами.Уметь: нахо­дить в тексте обстоятельства, ставить вопро­сы, определять роль второсте­пенных членов в предложении; выделять срав­нительные обо­роты |
| 48 | Пунктуация. Пунктограмма | Работать с деформированным текстом: вставить пропущенные обстоятельства | Знать: основ­ные единицыязыка, их при­знаки.Уметь: нахо­дить в текстевторостепен­ные членыпредложения,ставить вопро­сы, определять роль второсте­пенных членов в предложении |
| 49 | Пунктуационный разбор предложения | Анализировать текст | Знать: понятие главные и второстепенные члены предложения, пунктуационный разборУметь: применять полученные знания на практике |
| 50 | Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения. | Выполнить тестовые задания | Знать: особен­ности цепной и параллель­ной связи пред­ложений.Уметь: умест­но использовать средства связи предложений в тексте в соот­ветствии с це­лью учебного задания |
| 51 | Виды предложений по цели высказывания.. | Выполнить практические задания; творческое списывание, соз­дать схемы текстов разных типов | Знать: виды словосочетаний.Уметь: определять вид словосочетания, находить главное и зависимое слово,распознавать словосочетания в составе предложения. Группировать словосочетания по заданным признакам |
| 52 | Виды предложений по эмоциональной окраске. | Выписать из текста словосочетания, составить их схемы | **Знать**: признаки однородных членов.**Уметь:** находить их, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами, ставить в них знаки препинания, объяснять их |
| 53 | **Р.р.** Что значит писать и говорить на тему? | Фронтальный опрос, построить схемы, читать учебные тексты | **Знать:** признаки ОЧП, понимать условия однородности членов предложения.**Уметь:** правильно интонировать предложения с ОЧП, выделять из предложения однородные ряды, составлять схемы ОЧП |
| 54 | **Р.р.** Выборочное изложение | Конструиро­вать пред­ложения, анализировать ин­формацию, представлен­ную в виде таблицы, схемы | **Знать:** что такое обобщающее слово.**Уметь:** находить обобщающее слово и определять его месторасположение в однородном ряду, составлять предложения с ОЧП |
| 55 | Главные и второстепенные члены предложения. | Составить предложения с однородными членами, учитывая лексическую сочетаемость и отношения между однородными членами, определяемые союзами | **Знать:** функции обращения, его грамматические признаки, особенности употребления.**Уметь:** соблюдать пунктуацию при оформлении обращения на письме и звательную интонацию пи чтении |
| 56 | Главные члены предложения | Конструи­ровать предложе­ния; читать учебные тек­сты.Из текста басен Крылова выписать предложения с обращениями | Знать: средство связи – обращение.**Уметь** : вычленять обращение как средство связи предложений в тексте |
| 57 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Работать с текстом | Знать: прави­ла постановки знаков препи­нания в пред­ложениях с вводными словами.Уметь: разби­рать предложения с вводны­ми словами по членам, со­ставлять подоб­ные предложе­ния и их схемы; находить дан­ные конструк­ции в тексте |
| 58 | Второстепенные члены предложения. Определение. | Конструиро­вать пред­ложения; письмо с «окошка­ми»; читать учебные тек­сты | Знать: призна­ки сложных предложений. Уметь: разли­чать основные виды сложных предложений, объяснять по­становку зна­ков препина­ния в них |
| 59 | Второстепенные члены предложения. Дополнение.  | Фронтальный опрос, конструировать сложные предложения, различать сложные союзные и бессоюзные предложения, определять границы частей в сложном предложении, составлять схемы сложных предложений разных типов | Знать :виды сложных предложений.Уметь: классифицировать вид СП по формальным признакам: равноправие частей, средства связи частей – сочинительные союзы, подчинительные союзы составлять схемы СП, конструировать СП |
| 660 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. | Устное высказывание: чем отличаются ССП от СПП и что между ними общего? | **Знать:** разные конструкции сложных предложений**.****Уметь** : опознавать сложные предложения, выделять их грамматические основы, определять средства связи частей, конструировать сложные предложения, устранять синтаксические ошибки |
| 61 | Синтаксический разбор предложения | Составлять схемы СП, конструировать СП, разделять части сложного предложения знаками, различать разные виды сложных предложений | Знать: порядок синтаксического разбора.Уметь: выполнять синтаксический разбор сложного предложения |
| 62 | Синтаксический разбор предложения | Изучать опорный материал, выполнять практические задания, составить памятку | Знать: виды пунктуациив ПП и СП.Уметь: выде­лять (находить) средства связив СП, анализи­ровать языко­вые явления, пунктуационно верно оформ­лять на письме изученные кон­струкции пред­ложений |
| 63 | Приемы различения членов предложения | Конструиро­вать предложения; анализировать ин­формацию,представлен­ную в виде схем | Знать: отличия сложного предложения от простого.Уметь: приме­нять изученныепунктограммы, строить схемы предложений |
| 64 | Обобщение и закрепление материала по теме «Главные и второстепенные члены предложения».  | Выполнить тестовые задания | Знать: понятие о тексте и спо­собах связи предложений в тексте. Уметь: опреде­лять способ связи предло­жений в тексте |
| 65 | ***Контрольный диктант***  | Работать с текстом, редактировать, восстанавливать текст | Знать: глаголы, вводящие пря­мую речь .Уметь: опреде­лять границы прямой речи и слов автора  |
| 66 | Анализ контрольного диктанта | Составить предложения с обращениями, вводными словами, включить в них «слова вежливости» и обращения | **Знать:** правила пунктуационного оформления диалога.**Уметь**: использовать диалог в разговорной речи, глаголы-синонимы говорения в словах автора, выразительно читать предложения с прямой речью, оформлять диалог и прямую речь |
| 67 | Словосочетание как единица синтаксиса.. Подчинительные и сочинительные словосочетания. | Выразительно читать тексты художественных произведений с диалогом, оформить диалог | Знать: опозна­вательные при­знаки ПП и СП, глав­ные и второсте­пенные члены предложения, однородные члены предло­жения, обраще­ния и вводные слова.Уметь: разли­чать сложное и простое пред­ложения, пра­вильно расстав­лять знаки препинания, про­изводить пунк­туационный разбор предло­жения |
| 68 | Предложения с однородными членами предложения | Повторить основные понятия синтаксиса, пунктограммы. Синтаксический разбор.Пунктуационный разбор | Знать: изученные правила орфографии и пунктуации.Уметь: приме­нять изученные орфограммы; соблюдать ос­новные прави­ла орфографии |
| 69 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | Работа с таблицей | Знать: виды чтения.Уметь: применять правила изучающего чтения |
| 70 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами. | Проектная деятельность: литературная газета | Знать: условия выразительного чтения.Уметь: правильно ставить логическое ударение, выбирать тон и темп речи |
| 71 | **Р.Р.** Главное в тексте – идея, основная мысль. | Читать тексты , ответы на вопросы, письмо по памяти. | **Знать:** основные нормы современного русского литературного языка, их роль в совершенствовании речи.**Уметь:** определять различие между литературным языком и диалектами, просторечием |
| 72 | **Р.Р.**  Написание изложения, близкого к тексту. | Редактировать текст. Ответить на вопрос: о каких нормах русского языка вы узнаете из орфографического, толкового, орфоэпического словарей? | Знать: отличие буквы от звука, принцип деле­ния звуков на гласные и согласные. Уметь: пра­вильно произ­носить назва­ния букв; рас­полагать слова в алфавитном порядке, поль­зоваться сло­варем |
| 73 | Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложениях с обращениями | Фронтальный опрос, само­стоятельная работа; читать учебные тексты | Знать: понятие художественный прием. Уметь: видеть повторы звуков в тексте |
| 74 | Р/р Обращение как средство связи предложений в тексте. | Наблюдать за примерами звукописи, выполнить упражнения.Анализ миниатюр М.М.Пришвина | **Знать**: особенности образования гласных и согласных звуков, различия между ударными и безударными гласными звуками.**Уметь:** давать звукам фонетическую характеристику, используя элементы упрощенной транскрипции. Правильно произносить звуки, не смешивать звук и букву |
| 75 | Предложения с вводными словами. Группы вводных слов по значению. | Читать стихотворения, проверка дикции | **Знать:** порядок фонетического разбора.**Уметь**: анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, распознавать звуки речи в соответствии с их классификацией, анализировать особенности произношения и написания слова с помощью транскрипции и устно, расшифровывать транскрипцию слова |
| 76 | Знаки препинания в предложениях с вводными словами. | Составить памятку «Фонетический разбор», практические задания | **Знать:** правила переноса слов.**Уметь**: различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст, оценивать собственное и чужое выразительное чтение текста с точки зрения соблюдения орфоэпических норм |
| 77 | Сложное предложение | Расставить ударение, определить на слух число слогов, разделить слова для переноса.Задания на орфоэпию.  | **Знать:** классификацию стилей речи.**Уметь:** различать разговорный и книжный стиль речи, понимать задачи и условия общения, выявлять признаки разговорного стиля, языковые особенности.редактировать текст |
| 78 | Типы сложных предложения по средствам связи. | Анализировать тексты разных стилей. Пересказать текст. Читать диалог по ролям. Доказать принадлежность текста к разговорному стилю | **Знать**: типы орфограмм.**Уметь:** обнаруживать орфограммы в корнях слов, группировать слова по видам орфограмм корня, подбирать однокоренные слова |
| 79 | Сложносочиненное предложение | Изучать опорный материал. Заполнить таблицу своими примерами | Знать: правила проверки безударной гласной в корне слова.Уметь: подбирать однокоренные слова, пользоваться орфографическим словарем с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов |
| 80 | Сложноподчиненное предложение | Распределить слова на группы по орфограммам, работать с текстом | Знать: правило написания орфограммы, исключения.**Уметь:** опознавать орфограмму в корне, видеть «сигналы» орфограммы, безошибочно писать. |
| 81 | Сложное бессоюзное предложение | Пись­мо с «окошками»; тематическийдиктант | Знать: правило «Гласные пос­ле-Ц-», исключения. **Уметь**: опознавать орфограмму в различных морфемах, безошибочно писать |
| 82 | Запятая между частями сложного предложения. | Заполнить таблицу | Знать: цель научного стиля и особенности лексики.Уметь: созда­вать текст за­данного стиля, редактировать текст |
| 83 | Синтаксический разбор сложного предложения | Анализировать тексты; создать текст научного стиля | Знать: отличие парных и не­парных звон­ких и глухих согласных, принцип де­ления звуков на глухие и звонкие. Уметь: пра­вильно опреде­лять звонкие и глухие соглас­ные в словах |
| 84 | **Р.Р**. Для чего нужен план? | Изучать опорный материал. Комментиро­ванное пись­мо; самостоя­тельная рабо­та.Восстановить буквенный облик слов по их фонетическим записям. Диктант «Проверяю себя» | Знать: способ проверки непроизносимых согласных.**Уметь:** опознавать орфограмму в слове, правильно читать слова с долгими согласными и обозначать их на письме  |
| 85 | Предложения с прямой речью.  | Осложненное списывание. Составить таблицу «Правописание согласных в корне», заполнить её своими примерами. Работать со словарем | **Знать:** специальные правила о написании или отсутствии Ь после шипящих на конце слов. Буквосочетания без Ь.**Уметь:** выполнять орфографический разбор слов, комментировать устно выбор или отсутствие мягкого знака после шипящих на конце слов |
| 86 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | Сопоставить твердые и мягкие звуки, записать слова по транскрипции.Формулировать правила по опорной записи | Знать: случаи, в которых бук­вы е, ё, ю, яобозначают два звука, случаи обозначениямягкости в фо­нетической транскрипции. Уметь: выпол­нять фонетиче­ский разбор та­ких слов |
| 87 | Диалог.Оформление диалога на письме. | Формулировать правила по опорной записи, запись слов по транскрипции, графическое обозначение орфограммы | **Знать:** общие характеристики звуков, порядок фонетического разбора.**Уметь:** производить фонетический разбор. |
| 88 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» | Составить обобщающую таблицу «Орфограммы, изученные в разделе «Фонетика» | Знать: основ­ные орфограммы, изученные в разделе «Фонетика».Уметь: приме­нять изученные орфограммы; соблюдать ос­новные прави­ла орфографии, обозначать звуки на письме |
| 89 | Зачет по теме «Синтаксис. Пунктуация» | Выполнить тестовые заданий | Знать: цель художественного стиля и его особенности, понятие сжатое изложение. Уметь: выделять в тексте основную мысль |
| 90 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация» | Читать текст, составить план |  |
| 91 | Анализ результатов диктанта |  | **Знать**: основные морфемы.**Уметь**: выделять морфемы на основе смыслового анализа слова |
| 92 | **Р.Р**. Способы и средства связи предложений в тексте. | Конструировать предложения, заполнить таблицу, наблюдать над историческим изменением корня слова, формулировать вывод: зачем нужно изучать морфемный состав слова | **Знать**: способы словоизменения.**Уметь:**  определять окончание, основу, объяснять значение окончаний |
| 93 | Р/рПонятие о литературном языке | Восстановить текст загадок, составить таблицу, вывод о порядке действий при определении окончания и основы | Знать: особенности художественного стиля.Уметь: созда­вать текст за­данного стиля, редактировать текст  |
| 94 | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. | Беседа по вопросам, ознакомиться с картинами художника, варианты заглавия | Знать: лекси­ческое значе­ние слова и за­крепленность его в корне. Уметь: разли­чать однокоренные слова и формы слова, подбирать однокоренные слова, производить морфемный разбор |
| 95 | Звуки речи и буквы. Алфавит | Усвоить алгоритм действий при при­менении правила правописания без­ударных гласных в корне слова, повторить орфограммы в корне слова | **Знать:** определение приставки.**Уметь**: выделять приставки в слове, определять их значения, отличать приставку от предлога |
| 96 | Элементы фонетической транскрипции | Вычленить приставку и обозначить при письме, образовать слова при помощи приставок | Знать: слово­образователь­ную роль суф­фикса, суффик­сы существи­тельных, при­лагательных, глаголов.Уметь: выде­лять суффиксы в слове |
| 97 | Гласные и согласные звуки.Слог. Правила переноса слов | Морфемный состав слов | Знать: критерии оценки изложения.Уметь: созда­вать текст за­данного стиля, редактировать текст |
| 98 | Ударение. | Создать устный и письменный текст по плану | Знать: понятие о чередовании, чере­дование соглас­ных в корне;беглость глас­ных как вари-­анты чередова­ния (с нулемзвука); суффик­сы с беглымигласными -ик, -ек**Уметь:** обозначать на письме, отличать корни с чередующимися гласными от корней с безударными гласными |
| 99 | Орфограмма. Типы орфограмм. | Обозначить чередование на письме, комментировать по опорной записи, работать с таблицей | Знать: порядокразбора, харак­терные мор­фемы.Уметь: произ­водить мор­фемный и сло­вообразова­тельный анализ слов, видеть взаимосвязь морфемного состава со значением слова |
| 100 | Правописание безударных гласных в корне | Изучить опорную запись.Составить памятку.Обозначить морфемный состав слов | Знать: способы определения типов речи.Уметь: понимать зависимость типа речи от содержания, различать тексты разных типов речи при сопоставлении по вопросам |
| 101 | Гласные ё-о после шипящих | Читать тексты, практические задания, постановка вопросов к тексту | Знать: правило правописаниябукв о-а в кор­нях-лаг-лож-, кас-кос.Уметь: приме­нять данноеправило; отли­чать словас ложным че­редованием, графически обозначать при письме |
| 102 | Гласные буквы И-Ы после Ц | Комментиро­ванное пись­мо; письмос «окошками», заполнить таблицу примерами слов с изученной орфограммой. | Знать: правило правописаниябукво-а в кор­нях-раст-,-ращ-, -рос (л)-, слова-исключения.Уметь: при­менять данноеправило; отли­чать словас ложным че­редованием, графически обозначать орфограмму |
| 103 | Звонкие и глухие согласные и их обозначение на письме.  | Заполнить таблицу примерами слов с изученной орфограммой. | **Знать** : условия выбора О-А в корнях ГОР/ ГАР, ЗОР/ ЗАР.**Уметь**: находить орфограмму, графически её обозначать, применять правило на письме |
| 104 | Непроизносимые и удвоенные согласные. | Заполнить таблицу, составить предложения, используя слова с орфограммой | Знать: цели по типу повествование, композицию текста данного типа.Уметь: рассказывать с изменением лица. |
| 105 | Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости с помощью Ь. | Работать с текстом, работа с памяткой, инсценирование, орфограмма, пунктограмма. | **Знать:** условия выбора орфограмм.**Уметь:** опознавать слова с орфограммой в тексте, обосновывать выбор написания |
| 106 | Значение букв Я, Ю, Е, Ё.  | Составит цепочку слов с чередованием, заучивать наизусть, графически обозначить орфограммы, заполнить таблицу | **Знать:** наизусть корни с а//о, е//и, исключения из правил, отличать чередующуюся гласную от проверяемой.**Уметь:** выполнять морфемный и орфографический разборы, графически обозначать орфограммы |
| 107 | Правописание разделительных Ъ и Ь. | Выполнит практические задания | Знать: определение морфемы (ко­рень, пристав­ку, суффикс,окончание, ос­нова слова), че­редование зву­ков в морфе­мах, основные способы обра­зования слов.Уметь: при­менять знания по морфемике и словообразо­ванию в прак­тике правопи­сания |
| 108 | Систематизация и повторение изученного в разделе «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия». | Работа с таблицей | Знать: тема текста, основная мысль, композиция рассказаУметь: выбирать главную информацию из текста |
| 109 | Р/р Звукопись как одно из выразительных средств языка | Ответить на вопросы, работать с текстом, орфографический и пунктуационный разбор |  |
| 110 | ***Контрольная работа по теме «***Фонетика. Графика. Орфография».  |  | Знать: наизусть неизменяемые приставки.Уметь: понимать принцип единообразного написания приставок, опознавать приставки, написание которых не меняется |
| 111 | Анализ контрольной работы | Анализировать опорный материал, заучивать наизусть неизменяемые приставки, графически обозначить орфограммы  | **Знать:** правило выбора согласной *з или с.***Уметь:** применять правило, имеющее фонетическую основу, различать на слух звонкие и глухие согласные звуки, правильно писать приставки на З (С) |
| 112 | Понятие о морфемике. Морфема как минимальная значимая часть слова. Виды морфем. | Письмо с «окошками», графически обозначить орфограммы, сопоставить звучание приставок в парах слов, игра «лишнее» слово, подбор слов по схемам | Знать: правило правописанияы-и после ц.Уметь: находить корни, приставки, которые оканчиваются на согласный, выделять их в слове, правильно воспринимать звучание слова на стыке корня и приставки |
| 113 | Основа слова и окончание. Членение слова на морфемы. Окончание как формообразующая морфема. | Анализировать опорную запись, решать орфографические задачи, составить словосочетания | **Знать:** значения приставок ПРИ и ПРЕ.**Уметь**: сопоставлять пары однокоренных слов с приставками ПРИ и ПРЕ, различать их написание по значению |
| 114 | Корень слова. Однокоренные слова | Комментиро­ванное пись­мо; самостоя­тельная рабо­та, письмо с «окошками» | **Знать:** основные способы образования слов.**Уметь:** соотносить слово с исходным и выявлять словообразующие морфемы, производить словообразовательный разбор |
| 115 | Этимологический анализ слов. *Старт исследовательского проекта «Путешествие в слово»* | Выполнить словообразовательный разбора. | Знать: определение морфемы (ко­рень, пристав­ку, суффикс,окончание, ос­нова слова), че­редование зву­ков в морфе­мах, основные способы обра­зования слов.Уметь: при­менять знания по морфемике и словообразо­ванию в прак­тике правопи­сания |
| 116 | Приставка как словообразовательная морфема. | Ответить на вопросы. Практические задания | Знать: определение морфемы (ко­рень, пристав­ку, суффикс,окончание, ос­нова слова), че­редование зву­ков в морфе­мах, основные способы обра­зования слов.Уметь: при­менять знания по морфемике и словообразо­ванию в прак­тике правопи­сания |
| 117 | Суффикс как словообразовательная морфема. | Выполнить тестовые задания | **Знать**: определение понятия лексикология, предмет изучения лексики, осознавать связь лексики с культурой и историей народа.**Уметь:** работать с толковым словарем,  |
| 118 | Состав слова. Морфемный разбор слова. | Работать с толковым словарем, определить смысл пословиц, составить словарь, анализировать высказывания о слове | Знать: понятие о лексическом и грамматиче­ском значении слова; толко­вый словарь.**Уметь**: состав­лять словарную статью на само­стоятельно вы­бранное слово в соответствии с образцом |
| 119 | Чередование звуков в корне слова. Полногласные и неполногласные чередования. | Использовать разные способы толкования слова, анализировать словарные статьи в толковых словарях, тексты, анализировать таблицу паронимов | Знать: понятие однозначных и многознач­ных слов. Уметь: опреде­лять значение многозначного слова, соответ­ствующее си­туации; пользо­ваться толко­вым словарем, приводить примеры |
| 120 | Р/р Грамматическое сочинение. Подготовка к домашнему сочинению по типу рассуждения. *Реализация проекта* | Определить роль повторов слова в тексте, составить словосочетания, анализировать словарную статью, определить значение слова в тексте | Знать: понятие прямое и пере­носное значенияслова.Уметь: разли­чать прямоеи переносное значения слова;сравнивать ста­тьи в толковом словаре, приводить примеры |
| 121 | **Р.Р.** Стили речи. Разговорный стиль. Когда и где используют разговорный стиль? | Работать с текстом, анализировать словарную статью, читать стихотворения и обсуждать, анализировать высказывания о речевой культуре человека | **Знать:** определение метафоры, олицетворения.Уметь: находить метафору в тексте, приводить примеры метафора |
| 122 | Правописание корней с чередованием гласных А-О | Выполнить практические задания, работать с таблицей, сочинение загадок | Знать: понятие омонимы.Уметь: опреде­лять омонимы,их значение в контексте, различать омони­мы и много­значные слова |
| 123 | Правописание корней с чередованием гласных Е-И., -А (Я)// -ИМ,-ИН. | Выполнить тестовые задания | Знать: отличие синонимов от многознач­ных слов; сино­нимы, обозна­чающие цвета и краски.Уметь: опреде­лять стилисти­ческую окраску синонимов, составлять ряды синонимов |
| 124 | **Р.Р.** Книжные стили. Научный стиль. | Работать с толковым словарем, определить смысл пословиц, составить словарь, анализировать высказывания о слове | **Знать:** понятие лексический разбор слова, лексический разбор текста.**Уметь**: выполнять лексический разбор слова и текста |
| 125 | Правописание согласных и гласных в приставках.  | Использовать разные способы толкования слова, анализировать словарные статьи в толковых словарях, тексты, анализировать таблицу паронимов | Знать: понятие антонимы; ан­тонимические пары - одна и та же часть речи.Уметь: подбирать антонимичные пары, различать синонимы и антонимы |
| 126 | Правописание приставок, оканчивающихся на З/С Правописание приставок роз – раз (рос-рас) | Определить роль повторов слова в тексте, составить словосочетания, анализировать словарную статью, определить значение слова в тексте | Знать: понятие синонимы и антонимы; ан­тонимические пары - одна и та же часть речи.Уметь: пользо­ваться синонимами и антони­мами для уси­ления вырази­тельности речи, связи предложений в тексте |
| 127 | Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный | Работать с текстом, анализировать словарную статью, читать стихотворения и обсуждать, анализировать высказывания о речевой культуре человека | **Знать**: причины выхода из общего употребления слов в русском языке.**Уметь:** различать архаизмы и историзмы, пользоваться словарем для определения значения устаревших слов. |
| 128 | **Р.Р**. Художественный стиль. | Выполнить практические задания, работать с таблицей, сочинение загадок | Знать: понятия *общеупотребитель­ные и новые* слова, причины появления новых слов.Уметь: нахо­дить, опреде­лять неологиз­мы в текстах, различать общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы, определять роль неологизмов в тексте, уместно употреблять их. |
| 129 | Р/р Тропы. Метафора как средство выразительности. Олицетворение. | Анализировать словарную статью, читать и обсуждать стихотворения, отгадывать загадки, редактировать предложения | Знать: приемы систематиза­ции материала.Уметь: изла­гать мысли на заданную тему, использо­вать самостоя­тельно найден­ный материал в связи с пред­лагаемой темой сочинения |
| 130 | Правописание приставок ПРЕ и ПРИ. | Построить синонимические ряды, находить синонимы в тексте, в стихотворении, определять роль синонимов в тексте, тематические группы синонимов, анализ паронимов, распределять синонимы в соответствии со стилистической окраской. Проектная дея­тельность - «Сло­ва-друзья (сино­нимы)» | **Знать**: различия слов русского языка по сфере употребления, нормы употребления диалектной лексики.**Уметь:** определять уместность – неуместность использования диалектизмов и общеупотребительных слов |
| 131 | Р/р Изложение, близкое к тексту | Анализировать пример лексического разбора слова, плана лексического разбора, редактировать тексты | **Знать:** закономерность обогащения одного языка за счет заимствованных, источники заимствования.**Уметь:** узнавать происхождение слов по «внешним» приметам, оценивать речь с точки зрения целесообразности использования заимствованных слов, подбирать синонимы |
| 132 | Словообразование как раздел науки о языке. Основные способы словообразования.  | Объяснить смысл пословиц, подбирать антонимичные пары, роль антонимов в тексте, редактирование.Проектная деятельность - «Антонимы. Омо­фоны» | Знать: приемы систематиза­ции материала. Уметь: изла­гать мысли на заданную тему, использо­вать самостоя­тельно найден­ный материал в связи с пред­лагаемой темой сочинения |
| 133 | Словообразовательные и этимологические словари русского языка. | Конструировать предложе­ния, анализировать информацию, представленную в тексте | **Знать:** фразеологизмы – это отражение истории, культуры, морали.**Уметь:** видеть фразеологизмы в тексте, понимать значение фразеологизмов, уместно использовать в собственной речи |
| 134 | Систематизация и повторение по теме «Морфемика. Словообразование». | Ознакомиться с терминами, находить в текстах разных жанров, лексический разбор текста, повторить полногласные и неполногласные сочетания, определять роль в тексте | Уметь: созда­вать текст за­данного стиля, редактировать текст, пользо­ваться сжатием текста при по­мощи перевода прямой речи в косвенную |
| 135 | **Контрольный диктант по теме «Морфемика.** Словообразование». | Наблюдать за языком поэтических текстов, статей. | **Знать:** основные понятия по теме.**Уметь:** создавать устное высказывание научного стиля, сохраняя тему, развивая основную мысль, пользоваться разными видами словарей в процессе создания выступления |
| 136 | Анализ контрольного диктанта по теме«Морфемика.Словообразование». | Работать с текстами, ответить на вопросы | **Знать:** основные понятия по теме.Уметь: опозна­вать и анализи­ровать языко­вые единицы, их признаки, самостоятельно работать со сло­варем |
| 137 | ***Р.Р.*** Типы речи. | Анализировать тексты разных жанров, наблюдать над словарной статьей, объяснить лексическое значение ограниченных в употреблении слов | **Знать**: понятия: композиция рассуждения: тезис, доказательства, вывод, средства связи.**Уметь:** строить рассуждение, используя средства связи. |
| 138 | Лексика русского языка. Словарное богатство русского языка | Работать с текстами разных жанров, со словарем иностранных слов, отгадывать загадки, знакомство с учеными-лингвистами | **Знать:** критерии оценки творческих работ.**Уметь**: редактировать текст, использовать выразительные средства, применять орфографические и пунктуационные правила. |
| 139 | Лексическое значение слова. Основные способы толкования значения слова. | Работать с текстами, с памяткой, ответить на вопросы, выбрать заглавия | **Знать**: основ­ные типы орфо­грамм-гласных корня, изученных в 5 классе, по­рядок действий при решении орфографиче­ских задач.Уметь: обосно­вывать свой выбор реше­ния задачи, устно комментировать орфограммы, графически обозначать на письме |
| 140 | Р.Р. Повествовать – значит рассказывать | Объяснить фразеологизмы, работать со словарной статьей, словарем фразеологизмов, синонимия, редактирование | **Знать**: основ­ные типы орфо­грамм-согласных, изученных в 5 классе, по­рядок действий при решении орфографиче­ских задач.**Уметь**: находить орфограммы согласные, группировать слова по видам орфограмм, подбирать однокоренные проверочные слова, устно объяснять написание анализируемых слов, на письме – с помощью графических символов, использовать орфографический словарь при трудных случаях написания слов |
| 141 | Однозначные и многозначные слова. | Творческая ра­бота; создание текстов опре­деленного стиля и типа | **Знать:** виды орфограмм в приставках.**Уметь:**группировать слова по видам орфограмм, определять значение приставок, разбирать слова по составу, графически обозначать условия орфограмм, пользоваться орфографическим словарём с целью самостоятельного решения возникающих затруднений |
| 142 | Прямое и переносное значение слова. | Лексический анализ текстов разных жанров, решить кроссворд, повторить основные понятия по теме | Знать:терми­ныпунктограмма, граммати­ческая основа, главные и второстепенные члены предложения.Уметь:выполнять синтаксический и пунктуационный разбор |
| 143 | **Р.Р*. Наш помощник – толковый словарь*** | Диктант | **Знать:** основные виды орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-м классе.**Уметь:** применять изученные правила на практике |
| 144 | Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. | Работать с опорным материалом, анализировать тексты, устный пересказ | **Знать:** определения основных понятий по культуре речи.**Уметь**: строить связное высказывание, анализировать текст по плану |
| 145 | Синонимы. Словари синонимов . | Выявление положительных сторон и «слабых мест» творческих работ.обсуждение способов их устранения. Работать над ошибками | Знать: понятие однозначных и многознач­ных слов. Уметь: опреде­лять значение многозначного слова, соответ­ствующее си­туации; пользо­ваться толко­вым словарем, приводить примеры |
| 146 | Антонимы. Словари антонимов | Орфографический разбор текста, работать с таблицей, письмо с окошками, проект­ная деятельность - «Блокнот трудных орфограмм» | Знать: понятие прямое и пере­носное значенияслова.Уметь: разли­чать прямоеи переносное значения слова;сравнивать ста­тьи в толковом словаре, приводить примеры |
| 147 | **Р.Р.** Для чего нужны синонимы и антонимы? | Письмо с «окошками», проект­ная деятельность - «Блокнот трудных орфограмм» | **Знать:** определение метафоры, олицетворения.Уметь: находить метафору в тексте, приводить примеры метафора |
| 148 | Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении | Осложненное списывание, работать со словарем, письмо с окошками, проект­ная деятельность - «Блокнот трудных орфограмм» | Знать: понятие омонимы.Уметь: опреде­лять омонимы,их значение в контексте, различать омони­мы и много­значные слова |
| 149 | Устаревшие слова. Историзмы и архаизмы. Неологизмы.  | Комментированное письмо, пунктуационное оформление текстов, пунктуационный разбор, построить схемы | Знать: отличие синонимов от многознач­ных слов; сино­нимы, обозна­чающие цвета и краски.Уметь: опреде­лять стилисти­ческую окраску синонимов, составлять ряды синонимов |
| 150 | Исконно русские и заимствованные слова. | Выполнение тестовых заданий | **Знать:** понятие лексический разбор слова, лексический разбор текста.**Уметь**: выполнять лексический разбор слова и текста |
| 151 | Неологизмы. | Работать с текстами, выполнить практические задания | Знать: понятие антонимы; ан­тонимические пары - одна и та же часть речи.Уметь: подбирать антонимичные пары, различать синонимы и антонимы |
| 152 | Происхождение лексики русского языка. | Заполнить таблицу своими примерами Объяснительный диктант | Знать: понятие синонимы и антонимы; ан­тонимические пары - одна и та же часть речи.Уметь: пользо­ваться синонимами и антони­мами для уси­ления вырази­тельности речи, связи предложений в тексте |
| 153 | Р.Р. Описание. Как описать предмет? | Комментировать рисунки. Выполнить практические задания | **Знать**: причины выхода из общего употребления слов в русском языке.**Уметь:** различать архаизмы и историзмы, пользоваться словарем для определения значения устаревших слов. |
| 154 | Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологические словари.*Старт проекта* | Составлять транскрипцию слова, сопоставлять произношение слова с написанием, разбирать слово по составу, работать с орфографическим словарём | Знать: понятия *общеупотребитель­ные и новые* слова, причины появления новых слов.Уметь: нахо­дить, опреде­лять неологиз­мы в текстах, различать общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы, определять роль неологизмов в тексте, уместно употреблять их. |
| 155 | Фразеологизмы. | Выполнить тестовые задания | Знать: приемы систематиза­ции материала.Уметь: изла­гать мысли на заданную тему, использо­вать самостоя­тельно найден­ный материал в связи с пред­лагаемой темой сочинения |
| 156 | Фразеологизмы.(*Окончание проекта)* | Заполнить таблицу «Части речи». Устное сообщение: чем отличаются служебные части речи от самостоятельных? | **Знать**: различия слов русского языка по сфере употребления, нормы употребления диалектной лексики.**Уметь:** определять уместность – неуместность использования диалектизмов и общеупотребительных слов |
| 157 | **Р.Р.** Как описать животное? | Фронтальный опрос, само­стоятельная работа; читать учебные тексты | **Знать:** закономерность обогащения одного языка за счет заимствованных, источники заимствования.**Уметь:** узнавать происхождение слов по «внешним» приметам, оценивать речь с точки зрения целесообразности использования заимствованных слов, подбирать синонимы |
| 158 | Повторение изученного в разделе «Лексика». | Составлять таблицу, выполнить упражнения, определить склонение и падеж | Знать: приемы систематиза­ции материала. Уметь: изла­гать мысли на заданную тему, использо­вать самостоя­тельно найден­ный материал в связи с пред­лагаемой темой сочинения |
| 159 | **Р.Р.** Текст. Лексические средства связи предложений в тексте. | Доказать, что, выбирая строчную или прописную букву, надо учитывать значение слова. Составить словосочетания с именами собственными | **Знать:** фразеологизмы – это отражение истории, культуры, морали.**Уметь:** видеть фразеологизмы в тексте, понимать значение фразеологизмов, уместно использовать в собственной речи |
| 160 | Контрольная работа по теме «Лексика». | Тренинг, практикум, письмо с «окошка­ми»; читать учебные тек­сты | Уметь: созда­вать текст за­данного стиля, редактировать текст, пользо­ваться сжатием текста при по­мощи перевода прямой речи в косвенную |
| 161 | Анализ контрольной работы. | Читать по ролям, конструировать предложения, составлять тексты по рисункам(устно): решение ситуаций для создания диалога(беседы), монолога, беседа по учебной ситуации | **Знать:** основные понятия по теме.**Уметь:** создавать устное высказывание научного стиля, сохраняя тему, развивая основную мысль, пользоваться разными видами словарей в процессе создания выступления |
| 162 | **Р.Р.** Рассуждать – значит доказывать | Фронтальныйопрос, само­стоятельнаяработа; тре­нажер, словарная работа | **Знать:** основные понятия по теме.Уметь: опозна­вать и анализи­ровать языко­вые единицы, их признаки, самостоятельно работать со сло­варем |
| 163 | Систематизация и обобщение изученного в 5 классе по орфографии. | Фронтальныйопрос, выборочный диктант, пись­мо с «окош­ками»; составить алгоритм: как определить инфинитив глагола? | **Знать**: понятия: композиция рассуждения: тезис, доказательства, вывод, средства связи.**Уметь:** строить рассуждение, используя средства связи. |
| 164 | Систематизация и обобщение изученного в 5 классе по пунктуации. | Выполнить практические задания, составить таблицу, работать над орфограммами | **Знать:** критерии оценки творческих работ.**Уметь**: редактировать текст, использовать выразительные средства, применять орфографические и пунктуационные правила. |
| 165 | Итоговый контрольный диктант | Беседа, про­блемные за­дания; созда­ть тексты  | **Знать**: основ­ные типы орфо­грамм-гласных корня, изученных в 5 классе, по­рядок действий при решении орфографиче­ских задач.Уметь: обосно­вывать свой выбор реше­ния задачи, устно комментировать орфограммы, графически обозначать на письме |
| 166 | Итоговый контрольный диктант | Работать с таблицей, отвечать по образцу рассуждения, Осложненное списывание | **Знать**: основ­ные типы орфо­грамм-согласных, изученных в 5 классе, по­рядок действий при решении орфографиче­ских задач.**Уметь**: находить орфограммы согласные, группировать слова по видам орфограмм, подбирать однокоренные проверочные слова, устно объяснять написание анализируемых слов, на письме – с помощью графических символов, использовать орфографический словарь при трудных случаях написания слов |
| 167 |  | Тематиче­ский дик­тант, письмо с «окошка­ми» | **Знать:** виды орфограмм в приставках.**Уметь:**группировать слова по видам орфограмм, определять значение приставок, разбирать слова по составу, графически обозначать условия орфограмм, пользоваться орфографическим словарём с целью самостоятельного решения возникающих затруднений |
| 168 | **Р.р.** Тема. Текст. Киносценарий | Работа с текстом | Знать:терми­ныпунктограмма, граммати­ческая основа, главные и второстепенные члены предложения.Уметь:выполнять синтаксический и пунктуационный разбор |
| 169 | Систематизация и обобщение изученного в 5 классе по культуре речи.  | Работа с обобщающими таблицами | **Знать:** основные виды орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-м классе.**Уметь:** применять изученные правила на практике |
| 170 | **Обобщение и подведение итогов за год** |  | **Знать:** определения основных понятий по культуре речи.**Уметь**: строить связное высказывание, анализировать текст по плану |