|  |
| --- |
| **ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**  **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ«ГИМНАЗИЯ № 4»** |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  28.08.2018 протокол №1 | Утверждена  приказом директора школы  от 29.08.2018г. №276 |  |

**Рабочая программа**

по русскому языку для 7 класса

на 2018 – 2019 учебный год

**Авторы УМК**: Программа по русскому языку5-9 классы. В. В. Бабайцева, А. Ю. Купалова, Е. И. Никитина и др.//Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. / сост. Е. И. Харитонова.- М.: Дрофа, 2010 г.

**Учебники:** Бабайцева В. В. Русский язык: Теория. 5-9 кл.: учебник.- М.:Дрофа, 2015. Русский язые. Практика. 7 класс: учебник под ред. С. Н. Пименовой.-М.:Дрофа, 2017 г.

Никитина Е. И. Русский язык. Русская речь. 7 кл.: учебник для общеобр. учреждений.- М.:Дрофа, 2017 г.

**Автор-составитель:**

**Воробьева Ю.К. .**

**учитель русского языка и литературы**

г. Кстово 2018 г.

Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка на базовом уровне и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому языку и программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией В.В. Бабайцевой (Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы: Учебно-методическое пособие/В. В. Бабайцева и др.; сост. Е. И. Харитонова.- М.: Дрофа, 2010.

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю), из них на развитие речи отведено 25 часов.

**Планируемые результаты освоения**

**курса русского языка в 7 классе:**

Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приво­дя примеры.

**Уметь:**

Владеть всеми видами речевой деятельности:

***аудирование:***

• адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;

• выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;

• составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный и письменный);

• обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

***чтение:***

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;

• находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;

• проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.);

• составлять тезисный план исходного текста;

• владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать со­держание текста по данному началу;

• с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

• сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выра­зительные языковые речевые средства;

• создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана • формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;

• размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические и интонационные);

.уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом рече­вой ситуации;

***письмо:***

• сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выра­зительные и речевые средства;

• создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности выразительности речи;

• писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;

• соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литера­турного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);

.уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связно тексте;

• использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании те ­ста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразователь­ной, грамматической синонимии;

• анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности

речи;

• рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построе­нию связного текста;

• устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значе­нием;

• определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы средства связи предложений в тексте;

**Знать:**

**фонетика и орфоэпия**:

• проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

• правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;

• анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; морфемика и словообразование:

• по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

• объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словооб­разовательный анализ и морфемные модели слов разных частей речи;

• определять способы образования слов разных частей речи;

• анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательно словаря;

• составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);

• с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения Е морфемной структуре слова;

лексикология и фразеология:

.соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;

• толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

• пользоваться различными видами лексических словарей;

• находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологизмом словаре;

• использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

• проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении;

**морфология**:

• различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить фонологический разбор слов всех частей речи;

• правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

• использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

**орфография**:

•обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание слов;

• учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания;

• аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

**синтаксис и пунктуация**:

• составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

• определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;

• различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными

союзами;

• использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;

• соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

.устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;

• самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

**Содержание учебного курса**

**Введение** Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.

**Повторение изученного в 5 – 6 классах**

Самостоятельные и служебные части речи.

Простое и сложное предложение.

Правописание НЕ с разными частями речи.

Орфограммы в наречиях.

**Морфология. Причастие**

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия:

изменение по родам, числам и падежам;

согласование с существительным; наличие полной и краткой формы, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоя­щего после определяемого слова. Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действи­тельных причастий настоящего времени. Правописание гласных перед суффиксами *-вш-* и *-ш-.* Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдатель­ных причастий настоящего времени.

**Планируемый уровень подготовки учащихся:**

**-**усвоение семантики причастия, сферы употребления данной части речи;

- усвоение образования причастий;

-умение правильно писать причастия, употреблять в письменной речи;

-усвоение знаков препинания при причастном обороте.

**Деепричастие**

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие (1 ч.)

**Требуемый уровень подготовки:**

Знать:

**-**сферу употребления деепричастий в письменной и устной речи;

- синтаксические функции деепричастных оборотов:

Уметь:

- образовывать деепричастия от глаголов разных форм:

- применять деепричастия в письменной и устной речи.

**Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие**

**Служебные части речи**

Общее понятие о служебных частях речи.

**Предлог**

Понятие о предлоге.

Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению: пространствен­ные, временные, причинные, целевые и др. Много­значность предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроиз­водные и производные.

Переход других частей речи в предлоги *(в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие.*

**Союз**

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях с однородными членами, в слож­ных предложениях и для связи частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, проти­вительные, разделительные. Одиночные и повто­ряющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложе­ниях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато.*

Запятая при однородных членах и в сложносочи­ненном предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды под­чинительных союзов по значению: временные, при­чинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных сою­зов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и пред­логами).

**Частица**

Понятие о частицах. Значение частиц.

Правописание не и ни с различными частями речи (обобщение).

Правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -таки ,-ка.*

**Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные**

**Междометие**

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Значение междометий в речи. Признаки междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

**Требования к уровню подготовки**:

-усвоить специфику служебных частей речи;

-совершенствовать умение видеть служебные слова в предложении, определять их роль;

-закрепить правописание производных предлогов, союзов, частиц.

**Повторение изученного в 7 классе**

**Развитие связной речи**

1. Описание общего вида местности.
2. Описание действий (трудовых процессов).
3. Описание действий (в спорте)
4. Рассказ на основе услышанного.
5. Сообщение.
6. Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.
7. Общая характеристика публицистического стиля.
8. Союз как средство связи предложений и частей текста.

..

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Примечание |
|
| 1 | Литературный русский язык. Нормы ЛЯ, их изменчивость |  |
| 2 | Повторение морфемики и орфографии |  |
| 3 | Повторение морфологии и орфографии |  |
| 4 | Повторение синтаксиса и пунктуации |  |
| **5-6** | **Контрольный диктант с грамматическим заданием и егоанализ** |  |
| 7 | Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки |  |
| 8 | Признаки прилагательного у причастия |  |
| 9 | Признаки глагола у причастия |  |
| 10 | Закрепление понятия о причастии как о самостоятельной части речи |  |
| **11** | **Р/Р** Что такое текст? Обобщение знаний о тексте, его основополагающих признаках |  |
| 12 | Причастный оборот: определение границ причастного оборота и норм порядка слов в нем |  |
| 13 | Причастный оборот: выделение на письме и в устной форме речи постпозитивного и препозитивного причастного оборота |  |
| 14 | Причастный оборот. Роль определений в тексте, выраженных прилагательными и причастиями |  |
| 15 | Причастный оборот: употребление в устной и письменной формах речи |  |
| **16** | **Р/Р** Описание общего вида местности |  |
| 17 | Правописание НЕ с причастиями |  |
| 18 | Действительные и страдательные причастия |  |
| 19-20 | Образование и правописание действительных причастий настоящего времени |  |
| 21-22 | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени |  |
| **23** | **Р/Р** Описание общего вида местности. Подготовка к сочинению |  |
| 24 | Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени |  |
| 25 | Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени |  |
| 26-27 | Правописание гласных перед Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени |  |
| **28-29** | **Контрольный диктант и его анализ** |  |
| **30** | **Р/Р** Описание действия |  |
| **31** | **Р/Р** Описание действия. Подготовка к сочинению |  |
| 32 | Образование кратких причастий |  |
| 33 | Правописание кратких причастий |  |
| 34 | Нормы употребления кратких причастий в устной и письменной формах речи |  |
| **35** | **Р/Р** Описание действий |  |
| 36 | Разграничение омонимичных причастий и прилагательных. Правописание НН в причастиях |  |
| 37 | Правописание НН в причастиях |  |
| 38 | Морфологический разбор причастия |  |
| 39 | Повторение изученного в разделе «Причастие»ологический разбор причастиятий и прилагательныхменной формах речими и причастиямитивного причастного оборота |  |
| **40-42** | **Контрольное изложение и его анализ** |  |
| 43 | Понятие о деепричастии как о самостоятельной части речи |  |
| 44 | Признаки глагола и наречия у деепричастия |  |
| 45 | Деепричастный оборот, его выделение на письме и в устной форме речи |  |
| 46 | Нормы употребления деепричастий и деепричастных оборотов в устной и письменной формах речи |  |
| **47** | **Р/Р** Рассказ на основе услышанного |  |
| **48** | **Р/Р** Рассказ на основе услышанного. Подготовка к сочинению |  |
| 49 | Словообразование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями |  |
| 50 | Морфологический разбор деепричастия |  |
| 51 | Повторение изученного в разделе «Деепричастие» |  |
| **52-54** | **Р/Р** Изложение текста, насыщенного деепричастиями, и его анализ |  |
| 55 | Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие |  |
| 56 | Повторение орфографии. Систематизация сведений об орфограмме-букве |  |
| 57 | Повторение орфографии |  |
| 58-59 | Повторение пунктуации |  |
| **60** | **Р/Р** Как создавать киносценарий в разных формах? |  |
| 61 | Понятие о служебных частях речи |  |
| 62 | Понятие о предлоге. Производные и непроизводные, простые и составные предлоги |  |
| 63 | Разряды предлогов по значению |  |
| 64 | Переход других частей речи в предлоги. Гласная Е на конце производных предлогов |  |
| 65 | Раздельное написание производных предлогов |  |
| 66 | Слитное написание производных предлогов |  |
| 67 | Нормы употребления производных и непроизводных предлогов |  |
| **68** | **Р/Р** Сочетание разных типов речи в одном тексте. Отзыв о книге |  |
| 69 | Морфологический разбор предлога |  |
| 70 | Повторение изученного в разделе «Предлог» |  |
| **71-72** | **Контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ** |  |
| **73** | **Р/Р** Отзыв о книге |  |
| 74 | Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Простые и составные союзы |  |
| 75 | Сочинительные союзы, их разряды по значению |  |
| 76 | Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях. Знаки препинания при союзе И |  |
| 77 | Подчинительные союзы. Разряды по значению |  |
| 78 | Употребление подчинительных союзов в сложноподчиненных предложениях. Союзы и союзные слова |  |
| 79-80 | Правописание союзов |  |
| **81** | **Р/Р** Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз |  |
| 82 | Морфологический разбор союза |  |
| 83 | Повторение изученного в разделе «Союз» |  |
| **84-86** | **Контрольное изложение и его анализ** |  |
| **87** | **Р/Р** Характеристика литературного героя |  |
| 88 | Повторение орфографии. Орфограммы в приставках |  |
| 89 | Повторение орфографии. Правописание Ь и Ъ знаков |  |
| 90-91 | Повторение пунктуации |  |
| 92 | Частица как служебная часть речи |  |
| 93 | Роль частицы в предложении и при образовании форм слова |  |
| 94 | Разряды частиц по значению и употреблению |  |
| 95 | Раздельное и дефисное написание частиц |  |
| **96** | **Р/Р** Публицистический стиль речи |  |
| 97-98 | Правописание частиц НЕ и НИ: гласные Е- И в частицах |  |
| **99-100** | **Контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ** |  |
| **101** | **Р/Р** Интервью – жанр публицистики |  |
| 102 | Правописание частиц НЕ и НИ (понятие о двойном отрицании, употребление в устойчивых оборотах) |  |
| 103 | Правописание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами |  |
| 104 | Правописание НЕ с причастиями и прилагательными, перешедшими из причастий, а также со словами состояния |  |
| 105 | Правописание НЕ с местоимениями |  |
| **106** | **Р/Р** Повторение. Морфологические средства сравнения |  |
| 107-108 | Правописание частиц НЕ и НИ |  |
| 109 | Повторение изученного в разделе «Частица» |  |
| **110-111** | **Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации и ее анализ** |  |
| 112 | Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные |  |
| 113 | Понятие о междометии. Основные функции междометий |  |
| 114 | Разряды междометий. Звукоподражательные слова |  |
| 115 | Знаки препинания при междометиях |  |
| **116** | **Р/Р** Повторение. Что я знаю о тексте? |  |
| **117** | **Р/Р** Комплексный анализ текста |  |
| 118 | Повторение орфографии. Орфограммы в корне слова |  |
| 119 | Повторение орфографии. Орфограммы в суффиксах |  |
| 120 | Повторение орфографии. Орфограммы в окончаниях |  |
| 121 | Повторение пунктуации. Роль знаков препинания для адекватного восприятия и выразительного чтения текста |  |
| 122 | Повторение пунктуации. Знаки препинания в простом осложненном предложении |  |
| 123 | Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложном предложении |  |
| 124 | Повторение понятия о культуре речи. Нормы орфоэпии |  |
| 125 | Повторение лексики |  |
| 126 | Повторение морфемики, словообразования |  |
| 127 | Повторение морфологии и норм употребления некоторых форм имен существительных в речи |  |
| **128-129** | **Контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ** |  |
| 130 | Повторение морфологии и норм употребления глаголов, отдельных слов и словосочетаний |  |
| 131-132 | Сочинение по картине |  |
| 133-136 | Обобщение изученного материала. Подведение итогов |  |
|  |  |  |