**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета№1 от 29.08.2018г |  | Утвержденаприказом директора школы от 29.08.2018 №276 |

**Рабочая программа**

по технологии для 1 классов

на 2018 – 2019 учебный год

УМК «Планета знаний»

О.В. Узорова, Е.Н. Нефедова. Учебник «Технология 1 класс». - ООО «Издательство Астрель, 2011

 **Авторы-составители: Волынцева.Л.Н.,Исупова О.В. , Гущина О.А., Ткачёва И.Г.**

 **учителя начальных классов**

Кстово 2018

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ В 1 КЛАССЕ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* способность к самооценке; ·
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; ·
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; ·
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире; ·
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; · чувство прекрасного,
* способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

*У учащихся могут быть сформированы:* ·

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; ·
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности; ·
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность; ·
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило); ·
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов; ·
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать; ·
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия; ·
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; · изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям; ·
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию; ·
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности; ·
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач; ·
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи); ·
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

КОММУНИКАТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1 КЛАСС** (3 3 ч)

**Работа с пластилином** (5 ч)

Знакомство с учебником, его структурой. Пластилин как поделочный материал. Отпечатывание. Приёмы лепки. Вырезание из пластилина.

Практическая деятельность: объёмная лепка, лепка на каркасе, объёмное конструирование.

**Работа с бумагой** (12 ч)

***Работа с бумагой без помощи ножниц*** (4 ч)

История возникновение письменности и бумаги. Свойства бумаги. Мозаика. Витраж. Приёмы работы с бумагой и клеем.

Практическая деятельность: обрывание, мозаичная обрывная аппликация, обрывная аппликация по контуру.

***Работа с бумагой при помощи ножниц*** *(4 ч)*

История возникновение ножниц. Правильное обращение с ножницами. Вырезание крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Объёмное украшение из бумаги. Растяжные украшения из бумаги.

Практическая деятельность: вырезание по контуру, плоскостная аппликация, объёмное конструирование, гирлянды.

***Работа с бумагой в технике оригами*** *(4ч)*

История развития искусства оригами. Базовые формы оригами. Базовые приёмы техники оригами. Летающие и плавающие модели. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, Разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

Практическая деятельность: складывание, объёмное конструирование, подвижные модели.

**Работа с природным материалом** (5ч)

Многообразие природного материала. Флористика. Скрепляющие материалы. Правила работы с семенами растений и ягод. Объемная аппликация из природного материала. Плоскостные аппликации из семян. Имитация наскальной росписи. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность: плоскостная аппликация, объёмная аппликация, объёмное конструирование.

**Работа с текстильным материалом** (5ч)

***Нити и верёвки.***

Ознакомление с процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Особенности работы с ватой. Декоративное и функциональное применение нитей и верёвок. Знакомство с иглой, шилом и их практическое назначение, навыки работы с ними. Технология завязывание узелков, Вдевание нити в иголку, вышивание, пришивание пуговиц на картонной основе. Ознакомление с видами швов

Практическая деятельность: прядение, кручение, свивание, плетение, аппликация

***Ткань***

Ознакомление с тканями различного вида. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов. Разметка и раскрой ткани по шаблону – выкройке. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

Практическая деятельность: раскрой, аппликация, вышивка на картонной основе, пришивание пуговиц на картонной основе

**Работа с различными материалами с применением изученных технологий** (6ч)

Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование. Декорирование и предание поделкам индивидуальных черт. Освоение технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр). Технология перенесения точного рисунка с шаблона на бумагу. Патриотическое воспитание на основе Дня космонавтики.

Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп. Изготовление объёмных сувенирных поделок на основе куриных яиц и круп различных сортов. Изучение русских народных традиций.

Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Оформление класса к последнему звонку. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

 Практическая деятельность: сочетание изученных видов деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **а**
 | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1. | ТБ при работе с пластилином.Пластилиновый мир и его законы.  | Познакомить детей с новым учебником и его специфическими особенностями. Проинструктировать о технике безопасной работы на уроках технологии.Познакомить с глиной, ее роли в развитии человеческого общества; о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина.Познакомить с первичными навыками работы с пластилином, с техникой печати, процарапывания на пластилине. Учить приемам лепки, способам скрепления пластилина. Выполнить поделку «Забавная рожица»/ «Одуванчик». | Знакомство с учебником.Исследование свойств пластилина; что можно делать с пластилином при лепке; Действия по инструкции: работа с пластилином с учетом ТБ, подготовка пластилина к работе.Соблюдение последовательности технологических операций при отделении куска пластилина; лепки шариков, скрепления деталей.  |
| 2. | ТБ при работе с пластилином.Пластилиновый мир и его законы.  |
| 3. | ТБ при работе с пластилином.Волшебные превращения комочка пластилина. | Познакомить с новыми приемами лепки (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, гофрирование, каркасная лепка). Познакомить со способами лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный). Учить действовать в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинирование обоих способов).Дать информацию о корневой системе растений, о жизненном цикле плодового дерева, о роли человека в развитии земледелия.Изготовить поделки: «Мешочек», «Весёлые зверята», «Чудо-дерево».  | Освоение новых приемов лепки (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, гофрирование, каркасная лепка). Знакомство со способами лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный).Действия в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинирование обоих способов).Участие в коллективной работе, согласование своих действий с действиями одноклассников.Изготовление поделок: «Мешочек», «Весёлые зверята», «Чудо-дерево». |
| 4. | ТБ при работе с пластилином.Пластилин – строитель. | Познакомить учащихся с различными приемами изготовления кубов и параллелепипедов, как вырезать фигуры разных форм из тонкой пластины пластилина различными инструментами; как слепить конус. Познакомить с приемами лепки: вырезать из пластины фигуры; делать поделки по образцу. Развивать умение работать с пластилином как способом соединения деталей Изготовить плоской пластилиновой пластины и вырезание из нее. Лепка кубика, бруска, конуса.Развивать умение работать в коллективе, удерживать свою задачу при создании многоэлементного объекта. Дать исторические сведения о средневековых замках. Изготовить коллективную поделку «Средневековый замок»  | Вырезание фигур разных форм из тонкой пластины пластилина различными инструментами: Лепка с использованием различных приёмов; вырезание из пластины фигуры; делать поделки по образцу. Лепка кубика, бруска, конуса.Работа с пластилином как способом соединения деталей. Работа в коллективе, удерживание своей задачи при создании многоэлементного объекта.Изготовление коллективной поделки «Средневековый замок». |
| 5. | ТБ при работе с пластилином. Проверочная работа «Пластилиновая сказка». | Закрепить знания, умения, полученные на предыдущих уроках.Учить продумывать и составлять последовательность этапов работы, композицию, соотносить характер персонажа и его художественное изображение, использовать в работе изученные формы и элементы декора.Изготовить поделку «Домик поросёнка». | Самостоятельное изготовление объемной поделки из пластилина «Домик поросёнка» с использованием изученных форм и элементов декора. Составление композиции, последовательность этапов работы. Самоконтроль и самооценка. |
| 6. |  ТБ при работе с бумагой.Законы бумажного мира. | Познакомить учащихся с разными сортами бумаги, историей ее возникновения. Познакомить с технологическим процессом изготовления разных сортов бумаги и сырьем для них, с историей возникновения бумаги, с декоративным и функциональным применением бумаги в наши дни.Обозначить экологические проблемы и пути их решения (экономия бумаги, сбор макулатуры).Познакомить со свойствами бумаги, особенностями работы с бумагой различных сортов. Изготовить поделку: «Одноцветная бабочка», «Двухцветная бабочка». | Участие в беседе об экологических проблемах и путях их решения. Исследование свойств бумаги путем воздействия на нее разными способами для изменения ее вида, фактуры, структуры и формы. Выявление особенности работы с бумагой разных сортов.Изготовление объемной аппликации из мятой бумаги, из крученой бумаги и из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете.Самоконтроль и самооценка, эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. |
|  | Внеклассная работа.Экскурсия «Красота окружающей природы». | Показать детям как влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы. Познакомить с влиянием технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье. | Экскурсия. Наблюдение. Участие в коллективной беседе. Выражение чувств, отношения к природе. |
| 7. |  ТБ при работе с бумагой.Обрывная мозаичная аппликация.Мозаика бумажной мостовой.  | Познакомить с историей возникновения клея и его практическим назначением. Научить различать клей по видам. Познакомить с приемами работы с клеем и бумагой, с учетом техники безопасности. Показать приемы для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации. Учить планировать и организовывать работу по декорированию, решать творческую задачу: декорировать аппликацию на заданную тему. Провести эксперименты (фокусы), основанные на свойствах бумаги, как иллюстрацию многообразия физических явлений.Познакомить с приемами работы с клеем и бумагой (обрывание бумаги, склеивание бумаги).Изготовить поделку в технике обрывочной мозаичной аппликации. «Поздравительная открытка».  | Различение клея по видам. Изучение приемов работы с клеем и бумагой, с учетом техники безопасности. Использование приемов для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации. Решение творческой задачи: декорирование при выполнении аппликации на заданную тему. Самостоятельное планирование и организация работы по декорированию. Изготовление поделки в технике обрывочной мозаичной аппликации. «Поздравительная открытка». Выражение своего эмоционально-ценностного отношения к результатам труда. |
| 8. |  ТБ при работе с бумагой.Обрывная аппликация по контуру.Бумажные силуэты.  | Познакомить с понятиями: тень, силуэт, контур. Показать приемы обрыва по контуру и отделение от общего листа. Изготовление поделок в технике обрывная аппликация по контуру. Изготовление поделки: «Улитка – Торопыжка», «Облака – белогривые лошадки», «Цыплёнок». | Исследование свойства предмета - отражать тень. Различение тени, силуэта и контура предметов. Комментирование последовательности действий по отделению детали по контуру от общего листа, при обрыве детали по шаблону, по наметке и без наметки. Сравнение техники обрыва. Декоративное оформление работы. Выражение своего эмоционально-ценностного отношения к результатам труда. |
| 9. | ТБ при работе Проверочная работа «Бумажная история». | Обобщить знаний, закрепить умения, полученные на предыдущих уроках. Организовать самостоятельную работу по изготовлению аппликации на заданную тему с использованием шаблонов и ее декорированию. Изготовить поделку «Морское царство». | Участие в обсуждении темы урока. Самостоятельное изготовление аппликации на заданную тему с использованием шаблонов. Самостоятельный выбор элементов аппликации, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и осуществление этого плана.Самоконтроль и самооценка работы. |
| 10. | ТБ при работе с разным материалом.Конструктор – природа. Экскурсия по теме «Загадочные листочки деревьев нашего края». | Познакомить учащихся с многообразием природных материалов, их особенностями и свойствами. Познакомить с особенностями плоскостных и объемных природных материалов, их практическим применением, способами скрепления, приемами работы с ними. Познакомить с профессиями человека, связанными с природой, с творчеством художника Дж.Арчимбольдо.Развивать умение работать с природными материалами. Познакомить со способами соединения материалов между собой.Помочь устанавливать связи от образа к материалу и от материала к образу. Изготовить поделку «Придумай сам». | Получение новой информации о многообразии природных материалов и профессияхчеловека, связанных с созиданием, защитой окружающей среды. Изучение особенностей плоскостных и объемных природных материалов, их практического применения, способов скрепления, приемов работы с ними.Анализ содержания скульптур из природных материалов, объемной аппликации на плоскости из природных материалов. Устанавливание связи от образа к материалу и от материала к образу. Самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природного материала. Изготовление поделки «Придумай сам». |
| 11. | ТБ при работе с разным материалом.Конструктор – природа. |
| 12. | ТБ при работе с разным материалом.Кружево листьев. | Показать в сравнении свойства плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумаги). Помочь выявить свойства засушенного листа как плоскостного материала и особенности работы с листовой крошкой. Изготовить поделки: «Ваза с осенним букетом», «Фантазия из листьев», «Подставка для карандашей из листовой крошки». | Сравнение свойств плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумаги). Выявление свойств засушенного листа как плоскостного материала и особенностей работы с листовой крошкой. Продумывание композиции и плана работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Самостоятельное декорирование работы. Создание аппликации из листовой крошки на объемном предмете: «Ваза с осенним букетом», «Фантазия из листьев», «Подставка для карандашей из листовой крошки». |
| 13. | ТБ при работе с разным материалом.Мозаика семян.  | Познакомить учащихся с семенами растений. Рассказать об использовании, практическом назначении и роли семян в природе и жизни человека. Показать роль семян в сельском хозяйстве и пищевой промышленности. Показать способы изготовления аппликаций из семян (конструктор, мозаика, комбинирование). Изготовить поделки: «Осенний пейзаж», «Фантазии из семян», «Наскальные росписи».Организовать коллективную работу «Математическая пицца». | Участие в беседе об использовании, практическом назначении и роли семян в природе и жизни человека. Создание аппликаций из семян (способы достижения выразительности). Выявление практической пользы от изготовленного на уроке математического пособия в изучении математики. Изготовление коллективной аппликации «Математическая пицца».Выражение эмоционально-ценностного отношения к общественно - полезному труду. |
| 14. | ТБ при работе с разным материалом. Проверочная работа«Мастерская природы». | Закрепить знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Проверить умения учащихся самостоятельно изготовить объемную конструкцию из природных материалов. Изготовить поделку «Дерево времён года». | Применение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объемной конструкции из природных материалов с использованием изученных технологий и способов декорирования. Самостоятельный выбор элементов аппликации, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и реализация этого плана. Восстановление последовательности времен года и циклов жизни растений. Самоконтроль и самооценка работы.  |
| 15. | ТБ при работе с бумагой.Золотые ножницы. | Познакомить с историей и свойствами ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними. Познакомить с технологиями и приемами вырезания различных фигур из бумаги. Показать роль архитектора в процессе создания архитектурного сооружения. Организовать коллективную работу «Дом, в котором ты живешь». Изготовить поделку «Весёлая маска».  | Знакомство с историей и свойствами ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними. Изучение технологии и приемов вырезания различных фигур из бумаги. Исследование особенности использования рабочей поверхности ножниц. Применение изученных приемов в создании плоскостной аппликации. Коллективная работа «Дом, в котором ты живешь».  |
| 16. |  ТБ при работе с бумагой.Вырезной конструктор. | Познакомить с экспресс - методом вырезания. Помочь выявить в технологическом процессе рациональную последовательность вырезания фигур. Обучать созданию композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Способствовать развитию глазомера, пространственного воображения, логического мышления.Изготовить поделки: «Бумажный конструктор», «Весёлая гусеница» | Выявление в технологическом процессе рациональной последовательности вырезания фигур. Решение конструкторской задачи: создание композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Самостоятельное планирование и организация деятельности при создании аппликации на заданную тему из деталей и полукругов.Изготовление поделок «Бумажный конструктор», «Весёлая гусеница» |
| 17. |  ТБ при работе с бумагой.Зимняя сказка из бумаги. | Познакомить с традициями изготовления самодельных новогодних украшений, со способами изготовления гирлянды, приёмами вырезания снежинок, с последовательностью технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону, наметке и без них.Изготовить поделки: «Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка», «Волшебная снежинка», | Изучение способов изготовления различных украшений из бумаги. Воспроизведение последовательности технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону, наметке и без них. Изготовление поделок: «Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка», «Волшебная снежинка», |
| 18. | ТБ при работе с бумагой. Проверочная работа «Бумажный карнавал».  | Обобщить знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Проверить умения учащихся самостоятельно изготовить изделия с использованием изученных технологий. Изготовить поделки: «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка».  | Продумывание последовательности этапов работы, самостоятельная разработка композиции и изготовление поделок «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка»Самоконтроль и самооценка работы. |
| 19. |  ТБ при работе с разным материалом.На улице прядильщиков.  | Познакомить с историей и технологией изготовления нитей и веревок, их применением, с декоративным и функциональным применением нитей и веревок. Показать значение технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и веревок, роли в нем машинного труда.Познакомить со способами изготовления нитей и веревок ручным способом (прядение, скручивание). Изготовить поделку: «Пушистый барашек», Организовать коллективную работу «Барашки на лугу». | Знакомство с историей и технологическим процессом изготовления нитей и веревок и сырьем для них, с декоративным и функциональным применением нитей и веревок. Изготовление нити и веревки ручным способом. Изучение особенностей работы с ватой.Коллективная работа «Барашки на лугу». |
| 20. | ТБ при работе с разным материалом.Иголка-вышивальщица. | Познакомить детей с правилами безопасной работы с иглой и шилом. Познакомить с профессиями, связанными с применением иглы, нити, шила. Научить вдевать нити в иголку, завязывать узелки на нити, вышивать на картоне, пришивать пуговицы. Познакомить с разными видами швов.Изготовить поделки «Кисточка», «Совята в зимний день». | Знакомство с правилами безопасной работы с иглой и шилом. Освоение технологии завязывания узелков , вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц. Знакомство с видами швов.Знакомство с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.Изготовление поделок «Кисточка», «Совята в зимний день». |
| 21. |  ТБ при работе с разным материалом.Иголка-вышивальщица. |
| 22. | ТБ при работе с разным материалом.Царство тканей. | Познакомить с тканями различных видов, с их историей и применением, со свойствами различных тканей, особенностями их изготовления и обработки. Рассказать о функциональной, эстетической и утилитарной роли одежды в жизни человека. Научить определять лицевую и изнаночную стороны ткани. Учить изготавливать плоскостную аппликацию из текстильных материалов, моделировать из тканей и нитей в технике лоскутной аппликации. Обучать кройке ткани. Изготовить поделку «Зимняя картина».. | Знакомство с тканями различных видов, с их историей и применением. Исследование свойства различных тканей, особенностями их изготовления и обработки.Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов, моделирование из тканей и нитей в технике лоскутной аппликации.Разметка и раскрой ткани по шаблону-выкройке, самостоятельная организация и планирование работы при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. Изготовление поделки «Зимняя картина». |
| 23. | ТБ при работе с разным материалом. Проверочная работа «Сердечный сувенир». | Закрепить знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Проверить умение учащихся самостоятельно изготовить коллаж из ткани различных видов на фигурной основе картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). Изготовить поделки «Сердечный сувенир», «Праздничные сердечки».  | Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). Организация и планирование работы при создании аппликации на заданную тему из готовых форм (самостоятельный раскрой деталей; продумывание последовательности этапов работы; разработка композиции).Самоконтроль и самооценка работы. |
| 24. | ТБ при работе с бумагой.Волшебный квадрат. | Познакомить с историей возникновения искусства оригами. Организовать исследование свойства бумаги для ее применения в технике оригами.Обучать технологии складывания бумаги для получения объемных поделок. Научить базовым приемам техники оригами, делению прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Познакомить с базовыми формами оригами (квадрат, воздушный змей, треугольник, бутон). Учить читать схемы. Развивать пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер. Изготовить поделки: «Конвертик», «Письмо солдату», «Пароходик», «Самолётик», «Поздравление с праздником».  | Знакомство с историей возникновения искусства оригами. Исследование свойств бумаги для ее применения в технике оригами.Изучение технологии складывания бумаги для получения объемных поделок. Изучать базовые приемы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Чтение схем. Изучение базовых форм оригами. Изготовление поделок: «Конвертик», «Письмо солдату», «Пароходик», «Самолётик», «Поздравление с праздником».  |
| 25. | ТБ при работе с бумагой.Цветочное оригами. | Совершенствовать навыки техники оригами. Закреплять полученные знания базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Отработать базовые приемы складывания и сгибания бумаги. Закрепить навык чтения чертежей. Изготовить поделку «Тюльпан».Изготовить поделку«Бабочка». | Закрепление знания и закрепление навыка складывания и сгибания бумаги.Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объемном изделии.Выявление возможного несоответствия между заданным и сделанным. Самостоятельное декорирование и доработка поделки по собственному замыслу.  |
| 26. |  ТБ при работе с бумагой.Цветочное оригами. |
| 27. | ТБ при работе с бумагой. Проверочная работа «Бравая бумага». | Обобщить знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Закрепить базовые приемы складывания и сгибания бумаги. Закрепить навыки чтения чертежей. Изготовить поделки: «Треуголка», «Украшение на треуголку, «Кокарда». | Совершенствование навыков техники оригами. Закрепление полученных знаний базовых приемов складывания и сгибания бумаги.Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объемном изделии.Выявление возможного несоответствия между заданным и сделанным. Самостоятельное изготовление поделки «Треуголка», «Украшение на треуголку, «Кокарда» в технике оригами из различных видов бумаги. Самоконтроль и самооценка работы. |
| 28. |  ТБ при работе с разным материалом.Весёлые проделки бумаги». | Познакомить с технологией изготовления нестандартных поделок (подвижные игрушки). Познакомить с техникой прорезания бумаги по условным обозначениям. Учить конструированию из плоского листа с прорезями. Познакомить с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. Изготовить поделки «Многоликая маска», «Говорящие игрушки».  | Знакомство с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. Знакомство со способами изготовления нестандартных поделок (подвижные игрушки). Знакомство с техникой прорезания бумаги по условным обозначениям. Конструирование из плоского листа с прорезями. Самостоятельное планирование, изготовление и декорирование поделок «Многоликая маска», «Говорящие игрушки».  |
| 29. |  ТБ при работе с разным материалом.Выход в открытый космос. | Дать первичные знания по астрономии (устройство Вселенной, названия созвездий, космонавтика), физике (электричество и статическое напряжение). Обучать работе с новыми материалами: воздушный шар, картонный цилиндр, скрепки. Обучать приемам завязывания воздушного шарика, продавливания бумаги карандашом, закрепления бумажного цилиндра разными способами. Обучать сочетанию изученных технологий. Изготовить поделки «Галактика на шарике», «Дневной телескоп» | Участие в беседе о Дне космонавтики. Освоение технологии работы с новыми материалами: воздушный шар, картонный цилиндр, скрепки. Действия по инструкции: перенос точного рисунка с шаблона на бумагу. Освоение способов скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. Изготовление макета телескопа.  |
| 30. | ТБ при работе с разным материалом.Подарок Курочки Рябы. | Познакомить учащихся с крупами и возможностью работы с ними. Познакомить с пасхальными традициями.Показать приемы наклеивания яичной скорлупы и крупы разных сортов на шарообразную поверхность. Познакомить с технологией оклеивания скорлупы крупой. Изготовить поделки: «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо», «Яйцо-фантазия». | Знакомство с пасхальными традициями. Исследование формы разных круп. Изготовление объемных сувенирных поделок на основе яичной скорлупы и круп разных сортов. Самостоятельный выбор сочетания круп для поделки, роспись изделия гуашевыми красками. Изготовление объемной поделки на основе куриного яйца «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо», «Яйцо-фантазия». |
| 31. | ТБ при работе с разным материалом.Подарок Курочки Рябы. |
| 32. | ТБ при работе с разным материалом.Бумажные вестники мира. | Познакомить учащихся с новым приемом работы с бумагой - гофрированием. Обучать вырезанию сложных фигур по контуру. Обучать технологии прорезания отверстий в бумаге и бесклеевого скрепления деталей. Изготовить поделки: «Военный – гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка». | Участвовать в беседе о ВОВ.Складывание бумаги гармошкой (гофрирование), вырезание сложных фигур по контуру. Прорезание отверстий в бумаге, прикрепление гофрированной детали к плоской детали, бесклеевое скрепление деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия. Изготовление поделок: «Военный – гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка». |
| 33. | ТБ при работе с разным материалом Праздничные поделки. «Праздничный наряд», «До свидания, первый класс!», «Дрессированная сороконожка» (повыбору)**\*\*\*Проверочная работа****(промежуточная аттестация)** | **\*\*\*Контроль знаний.****Проверить умение самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с декоративно-художественной задачей;** | **\*\*\*Самостоятельное изготовление поделки из бумаги в технике оригами, декорирование их в технике обрывной аппликации по контуру.** |
|  | Внеклассная работа.Проект учащихся по теме «Волшебное оригами». | Учить выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме. | Проект учащихся. |