**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  №1 от 29.08.2018г |  | Утверждена  приказом директора школы  от 29.08.2018 №276 |

**Рабочая программа**

по технологии для 1 классов

на 2018 – 2019 учебный год

УМК «Планета знаний»

О.В. Узорова, Е.Н. Нефедова. Учебник «Технология 1 класс». - ООО «Издательство Астрель, 2011

**Авторы-составители: Волынцева.Л.Н.,Исупова О.В. , Гущина О.А., Ткачёва И.Г.**

**учителя начальных классов**

Кстово 2018

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ В 1 КЛАССЕ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* способность к самооценке; ·
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; ·
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; ·
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире; ·
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; · чувство прекрасного,
* способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

*У учащихся могут быть сформированы:* ·

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; ·
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности; ·
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность; ·
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило); ·
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов; ·
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать; ·
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия; ·
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; · изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям; ·
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию; ·
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности; ·
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач; ·
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи); ·
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

КОММУНИКАТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1 КЛАСС** (3 3 ч)

**Работа с пластилином** (5 ч)

Знакомство с учебником, его структурой. Пластилин как поделочный материал. Отпечатывание. Приёмы лепки. Вырезание из пластилина.

Практическая деятельность: объёмная лепка, лепка на каркасе, объёмное конструирование.

**Работа с бумагой** (12 ч)

***Работа с бумагой без помощи ножниц*** (4 ч)

История возникновение письменности и бумаги. Свойства бумаги. Мозаика. Витраж. Приёмы работы с бумагой и клеем.

Практическая деятельность: обрывание, мозаичная обрывная аппликация, обрывная аппликация по контуру.

***Работа с бумагой при помощи ножниц*** *(4 ч)*

История возникновение ножниц. Правильное обращение с ножницами. Вырезание крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Объёмное украшение из бумаги. Растяжные украшения из бумаги.

Практическая деятельность: вырезание по контуру, плоскостная аппликация, объёмное конструирование, гирлянды.

***Работа с бумагой в технике оригами*** *(4ч)*

История развития искусства оригами. Базовые формы оригами. Базовые приёмы техники оригами. Летающие и плавающие модели. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, Разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

Практическая деятельность: складывание, объёмное конструирование, подвижные модели.

**Работа с природным материалом** (5ч)

Многообразие природного материала. Флористика. Скрепляющие материалы. Правила работы с семенами растений и ягод. Объемная аппликация из природного материала. Плоскостные аппликации из семян. Имитация наскальной росписи. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность: плоскостная аппликация, объёмная аппликация, объёмное конструирование.

**Работа с текстильным материалом** (5ч)

***Нити и верёвки.***

Ознакомление с процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Особенности работы с ватой. Декоративное и функциональное применение нитей и верёвок. Знакомство с иглой, шилом и их практическое назначение, навыки работы с ними. Технология завязывание узелков, Вдевание нити в иголку, вышивание, пришивание пуговиц на картонной основе. Ознакомление с видами швов

Практическая деятельность: прядение, кручение, свивание, плетение, аппликация

***Ткань***

Ознакомление с тканями различного вида. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов. Разметка и раскрой ткани по шаблону – выкройке. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

Практическая деятельность: раскрой, аппликация, вышивка на картонной основе, пришивание пуговиц на картонной основе

**Работа с различными материалами с применением изученных технологий** (6ч)

Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование. Декорирование и предание поделкам индивидуальных черт. Освоение технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр). Технология перенесения точного рисунка с шаблона на бумагу. Патриотическое воспитание на основе Дня космонавтики.

Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп. Изготовление объёмных сувенирных поделок на основе куриных яиц и круп различных сортов. Изучение русских народных традиций.

Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Оформление класса к последнему звонку. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность: сочетание изученных видов деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **а** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1. | ТБ при работе с пластилином.  Пластилиновый мир и его законы. | Познакомить детей с новым учебником и его специфическими особенностями. Проинструктировать о технике безопасной работы на уроках технологии.  Познакомить с глиной, ее роли в развитии человеческого общества; о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина.  Познакомить с первичными навыками работы с пластилином, с техникой печати, процарапывания на пластилине. Учить приемам лепки, способам скрепления пластилина.  Выполнить поделку «Забавная рожица»/  «Одуванчик». | Знакомство с учебником.  Исследование свойств пластилина; что можно делать с пластилином при лепке;  Действия по инструкции: работа с пластилином с учетом ТБ, подготовка пластилина к работе.  Соблюдение последовательности технологических операций при отделении куска пластилина; лепки шариков, скрепления деталей. |
| 2. | ТБ при работе с пластилином.  Пластилиновый мир и его законы. |
| 3. | ТБ при работе с пластилином.  Волшебные превращения комочка пластилина. | Познакомить с новыми приемами лепки (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, гофрирование, каркасная лепка). Познакомить со способами лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный). Учить действовать в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинирование обоих способов).  Дать информацию о корневой системе растений, о жизненном цикле плодового дерева, о роли человека в развитии земледелия.  Изготовить поделки: «Мешочек», «Весёлые зверята», «Чудо-дерево». | Освоение новых приемов лепки (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, гофрирование, каркасная лепка). Знакомство со способами лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный).  Действия в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинирование обоих способов).  Участие в коллективной работе, согласование своих действий с действиями одноклассников.  Изготовление поделок: «Мешочек», «Весёлые зверята», «Чудо-дерево». |
| 4. | ТБ при работе с пластилином.  Пластилин – строитель. | Познакомить учащихся с различными приемами изготовления кубов и параллелепипедов, как вырезать фигуры разных форм из тонкой пластины пластилина различными инструментами; как слепить конус. Познакомить с приемами лепки: вырезать из пластины фигуры; делать поделки по образцу. Развивать умение работать с пластилином как способом соединения деталей  Изготовить плоской пластилиновой пластины и вырезание из нее. Лепка кубика, бруска, конуса.  Развивать умение работать в коллективе, удерживать свою задачу при создании многоэлементного объекта.  Дать исторические сведения о средневековых замках. Изготовить коллективную поделку «Средневековый замок» | Вырезание фигур разных форм из тонкой пластины пластилина различными инструментами: Лепка с использованием различных приёмов; вырезание из пластины фигуры; делать поделки по образцу. Лепка кубика, бруска, конуса.  Работа с пластилином как способом соединения деталей. Работа в коллективе, удерживание своей задачи при создании многоэлементного объекта.  Изготовление коллективной поделки «Средневековый замок». |
| 5. | ТБ при работе с пластилином. Проверочная работа «Пластилиновая сказка». | Закрепить знания, умения, полученные на предыдущих уроках.  Учить продумывать и составлять последовательность этапов работы, композицию, соотносить характер персонажа и его художественное изображение, использовать в работе изученные формы и элементы декора.  Изготовить поделку «Домик поросёнка». | Самостоятельное изготовление объемной поделки из пластилина «Домик поросёнка» с использованием изученных форм и элементов декора. Составление композиции, последовательность этапов работы. Самоконтроль и самооценка. |
| 6. | ТБ при работе с бумагой.  Законы бумажного мира. | Познакомить учащихся с разными сортами бумаги, историей ее возникновения. Познакомить с технологическим процессом изготовления разных сортов бумаги и сырьем для них, с историей возникновения бумаги, с декоративным и функциональным применением бумаги в наши дни.  Обозначить экологические проблемы и пути их решения (экономия бумаги, сбор макулатуры).  Познакомить со свойствами бумаги, особенностями работы с бумагой различных сортов.  Изготовить поделку: «Одноцветная бабочка», «Двухцветная бабочка». | Участие в беседе об экологических проблемах и путях их решения.  Исследование свойств бумаги путем воздействия на нее разными способами для изменения ее вида, фактуры, структуры и формы. Выявление особенности работы с бумагой разных сортов.  Изготовление объемной аппликации из мятой бумаги, из крученой бумаги и из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете.  Самоконтроль и самооценка, эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. |
|  | Внеклассная работа.  Экскурсия «Красота окружающей природы». | Показать детям как влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы. Познакомить с влиянием технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье. | Экскурсия. Наблюдение. Участие в коллективной беседе. Выражение чувств, отношения к природе. |
| 7. | ТБ при работе с бумагой.  Обрывная мозаичная аппликация.  Мозаика бумажной мостовой. | Познакомить с историей возникновения клея и его практическим назначением. Научить различать клей по видам. Познакомить с приемами работы с клеем и бумагой, с учетом техники безопасности. Показать приемы для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации. Учить планировать и организовывать работу по декорированию, решать творческую задачу: декорировать аппликацию на заданную тему. Провести эксперименты (фокусы), основанные на свойствах бумаги, как иллюстрацию многообразия физических явлений.  Познакомить с приемами работы с клеем и бумагой (обрывание бумаги, склеивание бумаги).  Изготовить поделку в технике обрывочной мозаичной аппликации. «Поздравительная открытка». | Различение клея по видам. Изучение приемов работы с клеем и бумагой, с учетом техники безопасности. Использование приемов для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации. Решение творческой задачи: декорирование при выполнении аппликации на заданную тему. Самостоятельное планирование и организация работы по декорированию.  Изготовление поделки в технике обрывочной мозаичной аппликации. «Поздравительная открытка».  Выражение своего эмоционально-ценностного отношения к результатам труда. |
| 8. | ТБ при работе с бумагой.  Обрывная аппликация по контуру.  Бумажные силуэты. | Познакомить с понятиями: тень, силуэт, контур. Показать приемы обрыва по контуру и отделение от общего листа. Изготовление поделок в технике обрывная аппликация по контуру. Изготовление поделки: «Улитка – Торопыжка», «Облака – белогривые лошадки», «Цыплёнок». | Исследование свойства предмета - отражать тень. Различение тени, силуэта и контура предметов. Комментирование последовательности действий по отделению детали по контуру от общего листа, при обрыве детали по шаблону, по наметке и без наметки. Сравнение техники обрыва. Декоративное оформление работы. Выражение своего эмоционально-ценностного отношения к результатам труда. |
| 9. | ТБ при работе Проверочная работа «Бумажная история». | Обобщить знаний, закрепить умения, полученные на предыдущих уроках. Организовать самостоятельную работу по изготовлению аппликации на заданную тему с использованием шаблонов и ее декорированию. Изготовить поделку «Морское царство». | Участие в обсуждении темы урока. Самостоятельное изготовление аппликации на заданную тему с использованием шаблонов. Самостоятельный выбор элементов аппликации, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и осуществление этого плана.  Самоконтроль и самооценка работы. |
| 10. | ТБ при работе с разным материалом.  Конструктор – природа.  Экскурсия по теме «Загадочные листочки деревьев нашего края». | Познакомить учащихся с многообразием природных материалов, их особенностями и свойствами. Познакомить с особенностями плоскостных и объемных природных материалов, их практическим применением, способами скрепления, приемами работы с ними. Познакомить с профессиями человека, связанными с природой, с творчеством художника Дж.Арчимбольдо.  Развивать умение работать с природными материалами. Познакомить со способами соединения материалов между собой.  Помочь устанавливать связи от образа к материалу и от материала к образу.  Изготовить поделку «Придумай сам». | Получение новой информации о многообразии природных материалов и профессиях  человека, связанных с созиданием, защитой окружающей среды. Изучение особенностей плоскостных и объемных природных материалов, их практического применения, способов скрепления, приемов работы с ними.  Анализ содержания скульптур из природных материалов, объемной аппликации на плоскости из природных материалов.  Устанавливание связи от образа к материалу и от материала к образу. Самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природного материала.  Изготовление поделки «Придумай сам». |
| 11. | ТБ при работе с разным материалом.  Конструктор – природа. |
| 12. | ТБ при работе с разным материалом.  Кружево листьев. | Показать в сравнении свойства плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумаги). Помочь выявить свойства засушенного листа как плоскостного материала и особенности работы с листовой крошкой.  Изготовить поделки: «Ваза с осенним букетом», «Фантазия из листьев», «Подставка для карандашей из листовой крошки». | Сравнение свойств плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумаги). Выявление свойств засушенного листа как плоскостного материала и особенностей работы с листовой крошкой. Продумывание композиции и плана работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Самостоятельное декорирование работы. Создание аппликации из листовой крошки на объемном предмете: «Ваза с осенним букетом», «Фантазия из листьев», «Подставка для карандашей из листовой крошки». |
| 13. | ТБ при работе с разным материалом.  Мозаика семян. | Познакомить учащихся с семенами растений. Рассказать об использовании, практическом назначении и роли семян в природе и жизни человека. Показать роль семян в сельском хозяйстве и пищевой промышленности.  Показать способы изготовления аппликаций из семян (конструктор, мозаика, комбинирование).  Изготовить поделки: «Осенний пейзаж», «Фантазии из семян», «Наскальные росписи».Организовать коллективную работу «Математическая пицца». | Участие в беседе об использовании, практическом назначении и роли семян в природе и жизни человека. Создание аппликаций из семян (способы достижения выразительности). Выявление практической пользы от изготовленного на уроке математического пособия в изучении математики.  Изготовление коллективной аппликации «Математическая пицца».  Выражение эмоционально-ценностного отношения к общественно - полезному труду. |
| 14. | ТБ при работе с разным материалом. Проверочная работа  «Мастерская природы». | Закрепить знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Проверить умения учащихся самостоятельно изготовить объемную конструкцию из природных материалов.  Изготовить поделку «Дерево времён года». | Применение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объемной конструкции из природных материалов с использованием изученных технологий и способов декорирования.  Самостоятельный выбор элементов аппликации, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и реализация этого плана. Восстановление последовательности времен года и циклов жизни растений. Самоконтроль и самооценка работы. |
| 15. | ТБ при работе с бумагой.  Золотые ножницы. | Познакомить с историей и свойствами ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними. Познакомить с технологиями и приемами вырезания различных фигур из бумаги.  Показать роль архитектора в процессе создания архитектурного сооружения. Организовать коллективную работу «Дом, в котором ты живешь».  Изготовить поделку «Весёлая маска». | Знакомство с историей и свойствами ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними. Изучение технологии и приемов вырезания различных фигур из бумаги. Исследование особенности использования рабочей поверхности ножниц. Применение изученных приемов в создании плоскостной аппликации. Коллективная работа «Дом, в котором ты живешь». |
| 16. | ТБ при работе с бумагой.  Вырезной конструктор. | Познакомить с экспресс - методом вырезания. Помочь выявить в технологическом процессе рациональную последовательность вырезания фигур. Обучать созданию композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур.  Способствовать развитию глазомера, пространственного воображения, логического мышления.  Изготовить поделки: «Бумажный конструктор», «Весёлая гусеница» | Выявление в технологическом процессе рациональной последовательности вырезания фигур. Решение конструкторской задачи: создание композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Самостоятельное планирование и организация деятельности при создании аппликации на заданную тему из деталей и полукругов.  Изготовление поделок «Бумажный конструктор», «Весёлая гусеница» |
| 17. | ТБ при работе с бумагой.  Зимняя сказка из бумаги. | Познакомить с традициями изготовления самодельных новогодних украшений, со способами изготовления гирлянды, приёмами вырезания снежинок, с последовательностью технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону, наметке и без них.  Изготовить поделки: «Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка», «Волшебная снежинка», | Изучение способов изготовления различных украшений из бумаги. Воспроизведение последовательности технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону, наметке и без них. Изготовление поделок: «Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка», «Волшебная снежинка», |
| 18. | ТБ при работе с бумагой.  Проверочная работа  «Бумажный карнавал». | Обобщить знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Проверить умения учащихся самостоятельно изготовить изделия с использованием изученных технологий.  Изготовить поделки: «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка». | Продумывание последовательности этапов работы, самостоятельная разработка композиции и изготовление поделок «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка»  Самоконтроль и самооценка работы. |
| 19. | ТБ при работе с разным материалом.  На улице прядильщиков. | Познакомить с историей и технологией изготовления нитей и веревок, их применением, с декоративным и функциональным применением нитей и веревок. Показать значение технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и веревок, роли в нем машинного труда.  Познакомить со способами изготовления нитей и веревок ручным способом (прядение, скручивание). Изготовить поделку: «Пушистый барашек», Организовать коллективную работу «Барашки на лугу». | Знакомство с историей и технологическим процессом изготовления нитей и веревок и сырьем для них, с декоративным и функциональным применением нитей и веревок.  Изготовление нити и веревки ручным способом. Изучение особенностей работы с ватой.  Коллективная работа «Барашки на лугу». |
| 20. | ТБ при работе с разным материалом.  Иголка-вышивальщица. | Познакомить детей с правилами безопасной работы с иглой и шилом. Познакомить с профессиями, связанными с применением иглы, нити, шила. Научить вдевать нити в иголку, завязывать узелки на нити, вышивать на картоне, пришивать пуговицы. Познакомить с разными видами швов.  Изготовить поделки «Кисточка», «Совята в зимний день». | Знакомство с правилами безопасной работы с иглой и шилом.  Освоение технологии завязывания узелков , вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц. Знакомство с видами швов.  Знакомство с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.  Изготовление поделок «Кисточка», «Совята в зимний день». |
| 21. | ТБ при работе с разным материалом.  Иголка-вышивальщица. |
| 22. | ТБ при работе с разным материалом.  Царство тканей. | Познакомить с тканями различных видов, с их историей и применением, со свойствами различных тканей, особенностями их изготовления и обработки. Рассказать о функциональной, эстетической и утилитарной роли одежды в жизни человека.  Научить определять лицевую и изнаночную стороны ткани. Учить изготавливать плоскостную аппликацию из текстильных материалов, моделировать из тканей и нитей в технике лоскутной аппликации. Обучать кройке ткани.  Изготовить поделку «Зимняя картина».  . | Знакомство с тканями различных видов, с их историей и применением.  Исследование свойства различных тканей, особенностями их изготовления и обработки.  Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.  Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов, моделирование из тканей и нитей в технике лоскутной аппликации.  Разметка и раскрой ткани по шаблону-выкройке, самостоятельная организация и планирование работы при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. Изготовление поделки «Зимняя картина». |
| 23. | ТБ при работе с разным материалом. Проверочная работа «Сердечный сувенир». | Закрепить знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.  Проверить умение учащихся самостоятельно изготовить коллаж из ткани различных видов на фигурной основе картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево).  Изготовить поделки «Сердечный сувенир», «Праздничные сердечки». | Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево).  Организация и планирование работы при создании аппликации на заданную тему из готовых форм (самостоятельный раскрой деталей; продумывание последовательности этапов работы; разработка композиции).  Самоконтроль и самооценка работы. |
| 24. | ТБ при работе с бумагой.  Волшебный квадрат. | Познакомить с историей возникновения искусства оригами. Организовать исследование свойства бумаги для ее применения в технике оригами.  Обучать технологии складывания бумаги для получения объемных поделок. Научить базовым приемам техники оригами, делению прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Познакомить с базовыми формами оригами (квадрат, воздушный змей, треугольник, бутон).  Учить читать схемы. Развивать пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер. Изготовить поделки: «Конвертик», «Письмо солдату», «Пароходик», «Самолётик», «Поздравление с праздником». | Знакомство с историей возникновения искусства оригами. Исследование свойств бумаги для ее применения в технике оригами.  Изучение технологии складывания бумаги для получения объемных поделок.  Изучать базовые приемы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Чтение схем. Изучение базовых форм оригами.  Изготовление поделок: «Конвертик», «Письмо солдату», «Пароходик», «Самолётик», «Поздравление с праздником». |
| 25. | ТБ при работе с бумагой.  Цветочное оригами. | Совершенствовать навыки техники оригами. Закреплять полученные знания базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Отработать базовые приемы складывания и сгибания бумаги. Закрепить навык чтения чертежей. Изготовить поделку «Тюльпан».  Изготовить поделку«Бабочка». | Закрепление знания и закрепление навыка складывания и сгибания бумаги.  Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объемном изделии.  Выявление возможного несоответствия между заданным и сделанным. Самостоятельное декорирование и доработка поделки по собственному замыслу. |
| 26. | ТБ при работе с бумагой.  Цветочное оригами. |
| 27. | ТБ при работе с бумагой. Проверочная работа «Бравая бумага». | Обобщить знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Закрепить базовые приемы складывания и сгибания бумаги. Закрепить навыки чтения чертежей.  Изготовить поделки: «Треуголка», «Украшение на треуголку, «Кокарда». | Совершенствование навыков техники оригами. Закрепление полученных знаний базовых приемов складывания и сгибания бумаги.  Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объемном изделии.  Выявление возможного несоответствия между заданным и сделанным. Самостоятельное изготовление поделки «Треуголка», «Украшение на треуголку, «Кокарда» в технике оригами из различных видов бумаги. Самоконтроль и самооценка работы. |
| 28. | ТБ при работе с разным материалом.  Весёлые проделки бумаги». | Познакомить с технологией изготовления нестандартных поделок (подвижные игрушки). Познакомить с техникой прорезания бумаги по условным обозначениям. Учить конструированию из плоского листа с прорезями.  Познакомить с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. Изготовить поделки «Многоликая маска», «Говорящие игрушки». | Знакомство с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. Знакомство со способами изготовления нестандартных поделок (подвижные игрушки). Знакомство с техникой прорезания бумаги по условным обозначениям. Конструирование из плоского листа с прорезями.  Самостоятельное планирование, изготовление и декорирование поделок «Многоликая маска», «Говорящие игрушки». |
| 29. | ТБ при работе с разным материалом.  Выход в открытый космос. | Дать первичные знания по астрономии (устройство Вселенной, названия созвездий, космонавтика), физике (электричество и статическое напряжение). Обучать работе с новыми материалами: воздушный шар, картонный цилиндр, скрепки.  Обучать приемам завязывания воздушного шарика, продавливания бумаги карандашом, закрепления бумажного цилиндра разными способами.  Обучать сочетанию изученных технологий. Изготовить поделки «Галактика на шарике», «Дневной телескоп» | Участие в беседе о Дне космонавтики. Освоение технологии работы с новыми материалами: воздушный шар, картонный цилиндр, скрепки.  Действия по инструкции: перенос точного рисунка с шаблона на бумагу.  Освоение способов скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра.  Изготовление макета телескопа. |
| 30. | ТБ при работе с разным материалом.  Подарок Курочки Рябы. | Познакомить учащихся с крупами и возможностью работы с ними. Познакомить с пасхальными традициями.  Показать приемы наклеивания яичной скорлупы и крупы разных сортов на шарообразную поверхность. Познакомить с технологией оклеивания скорлупы крупой.  Изготовить поделки: «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо», «Яйцо-фантазия». | Знакомство с пасхальными традициями. Исследование формы разных круп. Изготовление объемных сувенирных поделок на основе яичной скорлупы и круп разных сортов. Самостоятельный выбор сочетания круп для поделки, роспись изделия гуашевыми красками. Изготовление объемной поделки на основе куриного яйца «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо», «Яйцо-фантазия». |
| 31. | ТБ при работе с разным материалом.  Подарок Курочки Рябы. |
| 32. | ТБ при работе с разным материалом.  Бумажные вестники мира. | Познакомить учащихся с новым приемом работы с бумагой - гофрированием.  Обучать вырезанию сложных фигур по контуру. Обучать технологии прорезания отверстий в бумаге и бесклеевого скрепления деталей.  Изготовить поделки: «Военный – гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка». | Участвовать в беседе о ВОВ.  Складывание бумаги гармошкой (гофрирование), вырезание сложных фигур по контуру.  Прорезание отверстий в бумаге, прикрепление гофрированной детали к плоской детали, бесклеевое скрепление деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия.  Изготовление поделок: «Военный – гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка». |
| 33. | ТБ при работе с разным материалом  Праздничные поделки. «Праздничный наряд», «До свидания, первый класс!», «Дрессированная сороконожка» (повыбору)  **\*\*\*Проверочная работа**  **(промежуточная аттестация)** | **\*\*\*Контроль знаний.**  **Проверить умение самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с декоративно-художественной задачей;** | **\*\*\*Самостоятельное изготовление поделки из бумаги в технике оригами, декорирование их в технике обрывной аппликации по контуру.** |
|  | Внеклассная работа.  Проект учащихся по теме «Волшебное оригами». | Учить выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме. | Проект учащихся. |