**Администрация Кстовского муниципального района**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия № 4»**

пл. Мира, дом 9, г.Кстово Нижегородской области, 607650

e-mail mbougimnaziya4@yandex.ru, тел.9-32-79

Согласовано на заседании

педагогического совета

от 30.08.2022 протокол №1

Утверждена

приказом директора школы

от 31.08.2022 №47

**Рабочая программа**

по русскому языку для 2Г класса

Составитель:

Малеева Дарья Александровна

2022г

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | | |
| Фонетика и графика. Орфоэпия | | |
| Содержание темы | | |
| Роль звуков в различении смысла слов. Отличия звуков и букв. Звуки гласные и согласные, их признаки. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце и в середине слова. Парные и непарные по твёрдости/мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости/глухости согласные звуки. Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Звуковой и буквенный состав в словах с буквами е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) как показателем мягкости предшествующего согласного звука. Слогораздел (в том числе при стечении согласных). Значение алфавита для работы со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). | | |
| Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости, согласный парный/непарный по звонкости/глухости).  Делить слово на слоги (в том числе при стечении согласных).  Определять место ударения в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).  Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом двойной роли букв е, ё, ю, я.  Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова.  Различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и].  Правильно называть буквы русского алфавита.  Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов.  Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов | Формулировать практическую учебную задачу.  Планировать действия по решению учебной задачи.  Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.  Пользоваться алфавитом для поиска, уточнения, получения нужной информации в словарях и справочниках.  Контролировать ход и результат работы.  Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя).  Оценивать результаты своей работы.  Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).  Обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников.  Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.  Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера | Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений.  Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании русского языка.  Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений.  Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.  Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств |
| Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны | | |
| Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург) <http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html>  Интерактивный музей «Дедушкин чердак» https://www.museumcherdak.ru/exhibits  Проект «Учимся вместе». Урок. «Как различить звуки и буквы?» <https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10968>  Проект «Учимся вместе». Урок. «Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения» <https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10976> | | |
| Цифровые ресурсы МЭШ | | |
| Сценарий урока «Гласные буквы. Буквы Е, Ё, Ю, Я», ID: 1895007, ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1895007>  Проект «Под ударением...», ID: 538, ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/538> | | |
| Возможные оценочные процедуры | | |
| Диалог/полилог «Как обозначить на письме звук [й’]?», «Как определить количество слогов в слове?  Устный ответ: характеристика звуков.  Творческая работа «Придумай рифму» (к словам из орфоэпического словарика).  Списывание слов и предложений, текстов объемом не более 50 слов. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | | |
| Орфография | | |
| Содержание темы | | |
| Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб­ственных и предложенных текстов. Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания ***чт, щн, нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­графическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, от­чества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными | | |
| Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак.  Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.  Правильно списывать тексты объёмом не более 50 слов.  Писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания.  Пользоваться орфографическим словарем | Формулировать практическую учебную задачу.  Планировать действия по решению учебной задачи.  Систематизировать знания о признаках орфограммы и способах проверки (создавать алгоритм, памятку, схему и др.).  Обсуждать порядок действий при различных затруднениях в написании слов.  Контролировать ход и результат работы.  Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя).  Оценивать результаты своей работы.  Участвовать в парной и групповой работе с лингвистическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников.  Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.  Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера | Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений.  Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании русского языка.  Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений.  Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.  Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств |
| Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны | | |
| Проект «Учимся вместе». Урок. «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова» <https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877> | | |
| Цифровые ресурсы МЭШ | | |
| Сценарий урока «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением», ID: 1861006, ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861006> | | |
| Возможные оценочные процедуры | | |
| Диалог/полилог «Как пользоваться орфографическим словарем?».  Решение задач, направленных на выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, на обоснование способа проверки орфограмм.  Исследовательская работа «Как определить место орфограммы в слове?».  Проект «Создаем алгоритмы проверки орфограмм в корне слова».  Диктант: письмо текстов объёмом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | | |
| Синтаксис. Пунктуация | | |
| Содержание темы | | |
| Предложение как единица языка. Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; роль предложений в общении. Порядок слов в предложении. Связь слов в предложении. Интонация предложения. Логическое ударение в предложении. Виды предложений по цели высказывания (без терминов). Знаки конца предложения (повторение) | | |
| Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Различать предложение, словосочетание и слово.  Правильно оформлять предложение на письме, выбирая необходимые знаки конца предложения.  Характеризовать предложения по цели высказывания (без терминов).  Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам.  Объяснять связь слов в предложении. Определять порядок слов в предложении.  Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) предложения, тексты объёмом не более 50 слов.  Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания | Формулировать практическую учебную задачу.  Планировать действия по решению учебной задачи.  Устанавливать между словами предложения смысловую связь по вопросам.  Контролировать ход и результат работы.  Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя).  Оценивать результаты своей работы.  Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе.  Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.  Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера | Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений.  Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании русского языка.  Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений.  Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.  Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств |
| Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны | | |
| Учебный день в музее А. С. Пушкина <https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17> | | |
| Цифровые ресурсы МЭШ | | |
| Сценарий урока «Повторение. Предложение», ID: 1798323, ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1798323> | | |
| Возможные оценочные процедуры | | |
| Диалог/полилог «Какие знаки можно поставить в конце предложения?».  Устный ответ: характеристика предложения по цели высказывания.  Практическая работа: составление предложений из набора предметных картинок/иллюстраций.  Проект: составление памятки «Виды предложений по цели высказывания» | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | | |
| Язык и речь | | |
| Содержание темы | | |
| Речь как основная форма общения между людьми. Устное диалогическое и монологическое высказывание. Письменная речь. Устная речь. Практическое овладение диалогической формой речи. Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Прямая и косвенная речь. | | |
| Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации | Формулировать практическую учебную задачу.  Планировать действия по решению учебной задачи.  Анализировать ситуации общения.  Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств.  Создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.  Контролировать ход и результат работы.  Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя).  Оценивать результаты своей работы.  Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе.  Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.  Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера | Осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения.  Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании русского языка.  Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений.  Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.  Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств |
| Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны | | |
| Учебный день в музее А. С. Пушкина <https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17>  Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург) <http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html>  Интерактивный музей «Дедушкин чердак» https://www.museumcherdak.ru/exhibits  Урок «Какая бывает речь» <https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9998>  Урок «Наша речь» <https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9952> | | |
| Цифровые ресурсы МЭШ | | |
| Сценарий урока «Диалог и монолог», ID: 1738861, ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738861> | | |
| Возможные оценочные процедуры | | |
| Диалог/полилог «Какие бывают ситуации общения?».  Творческая работа: плакат «Правила участия в диалоге».  Тест «Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.» | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | | |
| Состав слова (морфемика) | | |
| Содержание темы | | |
| Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (род­ственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах кор­ня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неиз­меняемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | | |
| Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Находить однокоренные слова, выделять окончание в слове.  Находить однокоренные слова, выделять корень в слове.  Приводить примеры однокоренных слов. Объяснять различие между однокоренными словами и словами с омонимичными корнями (без называния термина), между однокоренными словами и синонимами | Формулировать практическую учебную задачу.  Планировать действия по решению учебной задачи.  Контролировать ход и результат работы.  Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя).  Оценивать результаты своей работы.  Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе.  Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.  Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера | Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений.  Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании русского языка.  Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений.  Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.  Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств |
| Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны | | |
| Учебный день в музее А. С. Пушкина <https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17> | | |
| Цифровые ресурсы МЭШ | | |
| Сценарий урока «Корень – главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова», ID: 1744474, ссылка:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1744474> | | |
| Возможные оценочные процедуры | | |
| Диалог/полилог «Как различить разные слова и формы одного и того же слова?».  Устный ответ «Примеры однокоренных слов».  Практическая работа: графическое выделение в словах корня (простые случаи).  Исследовательская работа «Как образуются слова?» | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | | |
| Лексика | | |
| Содержание темы | | |
| Слово как единство звучания и значения. Лексическое значе­ние слова (общее представление). Выявление слов, значение ко­торых требует уточнения. Определение значения слова по тек­сту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблю­дение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | | |
| Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Понимать слово как единство звучания и значения.  Определять значение слова по тексту или уточнять значение с помощью толкового словаря.  Наблюдать за многозначными словами в речи, понимать их значения.  Наблюдать за употреблением синонимов в речи (без называния термина).  Наблюдать за употреблением антонимов в речи (без называния термина) | Формулировать практическую учебную задачу.  Планировать действия по решению учебной задачи.  Проводить наблюдения за использованием в речи однозначных и многозначных слов (простые случаи).  Анализировать роль синонимов и антонимов в речи.  Контролировать ход и результат работы.  Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя).  Оценивать результаты своей работы.  Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе.  Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.  Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера | Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений.  Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании русского языка.  Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений.  Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.  Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств |
| Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны | | |
| Учебный день в музее А. С. Пушкина <https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17>  Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург) http://www.museumpushkin.ru/muzej\_detyam.html | | |
| Цифровые ресурсы МЭШ | | |
| Проект «Изучаем синонимы, антонимы», ID: 537, ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/537>  Проект «Сколько значений бывает у слова?», ID: 539, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/539 | | |
| Возможные оценочные процедуры | | |
| Практическая работа: работа со словарем (определение с помощью толкового словаря лексического значения слова).  Исследовательская работа «Какую роль выполняют в речи синонимы и антонимы?».  Проект «Мой первый толковый словарик» | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | | |
| Морфология. Глагол | | |
| Содержание темы | | |
| Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи | | |
| Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Распознавать в речи слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.  Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.  Выписывать из набора слов глаголы.  Распределять глаголы на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают | Формулировать практическую учебную задачу.  Планировать действия по решению учебной задачи.  Проводить наблюдения за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулировать выводы.  Проводить наблюдение над лексическим значением глаголов.  Контролировать ход и результат работы.  Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя).  Оценивать результаты своей работы.  Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе.  Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.  Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера | Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений.  Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании русского языка.  Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений.  Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.  Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств |
| Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны | | |
| Учебный день в музее А. С. Пушкина <https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17>/ | | |
| Цифровые ресурсы МЭШ | | |
| Сценарий урока «Глагол», ID: 2643724, ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2643724>  Проект «Что делает?», ID: 544, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/544 | | |
| Возможные оценочные процедуры | | |
| Устный ответ: примеры слов, отвечающих на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.  Тест: распределение глаголов на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | | |
| Морфология. Имя существительное | | |
| Содержание темы | | |
| Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи | | |
| Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».  Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».  Выписывать из текста имена существительные по заданным основаниям.  Распределять имена существительные на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают | Формулировать практическую учебную задачу.  Планировать действия по решению учебной задачи.  Проводить наблюдения за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулировать выводы.  Проводить наблюдение над лексическим значением имен существительных.  Контролировать ход и результат работы.  Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя).  Оценивать результаты своей работы.  Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе.  Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.  Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера | Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений.  Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании русского языка.  Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений.  Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.  Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств |
| Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны | | |
| Проект «Учимся вместе». Урок. «Единственное и множественное число имён существительных» <https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7939>  Учебный день в музее А. С. Пушкина <https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17> | | |
| Цифровые ресурсы МЭШ | | |
| Сценарий урока «Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные»,  ID: 2114155, ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114155>  Проект «Кто? Что?», ID: 543, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/543 | | |
| Возможные оценочные процедуры | | |
| Устный ответ: примеры слов, отвечающих на вопросы «кто?», «что?».  Тест: распределение имен существительных на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | | |
| Морфология. Имя прилагательное | | |
| Содержание темы | | |
| Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | | |
| Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какое?», «какая?» в речи.  Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какое?», «какая?».  Выписывать из текста имена прилагательные.  Распределять имена прилагательные на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают | Формулировать практическую учебную задачу.  Планировать действия по решению учебной задачи.  Проводить наблюдения за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулировать выводы.  Наблюдение за лексическим значением имен прилагательных.  Контролировать ход и результат работы.  Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя).  Оценивать результаты своей работы.  Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе.  Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.  Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера | Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений.  Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании русского языка.  Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений.  Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.  Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств |
| Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны | | |
| Учебный день в музее В. М. Васнецова <https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/> | | |
| Цифровые ресурсы МЭШ | | |
| Сценарий урока «Что такое имя прилагательное», ID: 292164, ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/292164>  Проект «Какой? Чей? Который?», ID: 545, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/545 | | |
| Возможные оценочные процедуры | | |
| Устный ответ: примеры слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какое?», «какая?».  Тест: распределение имен прилагательных на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | | |
| Морфология. Предлог | | |
| Содержание темы | | |
| Предлог. Отличие предлогов от приставок | | |
| Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Распознавать предлоги и приставки.  Объяснять, чем похожи и чем различаются предлоги и приставки.  Списывать предложения с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок | Формулировать практическую учебную задачу.  Планировать действия по решению учебной задачи.  Систематизировать знания об отличии приставок и предлогов (создавать алгоритм, памятку, схему и др.).  Контролировать ход и результат работы.  Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя).  Оценивать результаты своей работы.  Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе.  Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.  Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера | Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений.  Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании русского языка.  Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений.  Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.  Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств |
| Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны | | |
| Учебный день в музее А. С. Пушкина <https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17> | | |
| Цифровые ресурсы МЭШ | | |
| Сценарий урока «Предлоги», ID: 403020, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/403020 | | |
| Возможные оценочные процедуры | | |
| Диалог/полилог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».  Списывание предложения с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.  Проект: памятка «Различаем приставки и предлоги» | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | | |
| Текст | | |
| Содержание темы | | |
| Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Загл­авие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Посл­едовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). ­ Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы. | | |
| Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Определять тему текста и озаглавливать текст с опорой на тему.  Формулировать основную мысль текста.  Озаглавливать текст.  Подбирать заголовок к предложенным текстам.  Определять правильный порядок предложений в тексте при работе с деформированным текстом.  Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста.  Писать подробное изложение (по вопросам) повествовательного текста (30—45 слов).  Выразительное чтение вслух с соблюдением правильной интонации | Формулировать практическую учебную задачу.  Планировать действия по решению учебной задачи.  Выявлять признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.  Устанавливать соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументировать свою точку зрения.  Проводить наблюдение за способами связи предложений в тексте.  Высказывать предположения о способах связи предложений в тексте.  Проводить наблюдение за последовательностью предложений в тексте.  Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации из текста.  Составлять текст по заданным характеристикам.  Контролировать ход и результат работы.  Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя).  Оценивать результаты своей работы.  Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе.  Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.  Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера | Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании русского языка.  Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений.  Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.  Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств |
| Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны | | |
| Учебный день в музее А. С. Пушкина <https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17>  Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург) http://www.museumpushkin.ru/muzej\_detyam.html | | |
| Цифровые ресурсы МЭШ | | |
| Сценарий урока «Текст», ID: 2408890, ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2408890>  Проект «Пишем текст-описание», ID: 534, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/534 | | |
| Возможные оценочные процедуры | | |
| Диалог/полилог «Какие могут быть цели при создании текстов?», «Что важно для составления текста?».  Изложение: подробное изложение повествовательного текста объемом 30—45 слов.  Практическая работа: подбирать заголовок к предложенным текстам, используя иллюстративный ряд.  Творческая работа «Поздравительная открытка» | | |

# **Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Примерное количество часов** |
| Фонетика и графика. Орфоэпия | 3 |
| Орфография | 40 |
| Синтаксис. Пунктуация | 10 |
| Язык и речь | 10 |
| Состав слова (морфемика) | 8 |
| Лексика | 7 |
| Морфология. Глагол | 7 |
| Морфология. Имя существительное | 20 |
| Морфология. Имя прилагательное | 7 | |
| Морфология. Предлог | 3 | |
| Текст | 16 | |
| Резерв | 2 | |
| Общее число часов, отведённых на изучение тем (с учетом контрольных работ по темам) | 136 | |