|  |
| --- |
| **Администрация Кстовского муниципального района** |
| **Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение** |
| **«Гимназия № 4**»  пл. Мира, дом 9, г.Кстово Нижегородской области, 607650 |
| e-mail [mbougimnaziya4@yandex.ru](mailto:mbougimnaziya4@yandex.ru), тел.9-32-79 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  30.08.2022 протокол №1 | **Рабочая программа**  по русскому языку  для 7А класса  на 2022 – 2023 учебный год | Утверждена  приказом директора школы  от 31.08.2022 г. № 47 |

**Авторы УМК**: Программа по русскому языку 5-9 классы. В. В. Бабайцева, А. Ю. Купалова, Е. И. Никитина и др.//Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. / сост. Е. И. Харитонова.- М.: Дрофа, 2010 г.

**Учебники:** Бабайцева В. В. Русский язык: Теория. 5-9 кл.: учебник.- М.:Дрофа, 2015. Русский язык. Практика. 7 класс: учебник под ред. С. Н. Пименовой.-М.:Дрофа, 2017 г.

Никитина Е. И. Русский язык. Русская речь. 7 кл.: учебник для общеобр. учреждений.- М.:Дрофа, 2017 г.

**Автор-составитель:**

**Зуйкова Т.А.,**

**учитель русского языка и литературы**

2022 г.

**Планируемые результаты освоения**

**курса русского языка в 7 классе:**

Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приво­дя примеры.

**Уметь:**

Владеть всеми видами речевой деятельности:

***аудирование:***

• адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;

• выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;

• составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный и письменный);

• обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

***чтение:***

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;

• находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;

• проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.);

• составлять тезисный план исходного текста;

• владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать со­держание текста по данному началу;

• с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

• сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выра­зительные языковые речевые средства;

• создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана • формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;

• размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические и интонационные);

.уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом рече­вой ситуации;

***письмо:***

• сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выра­зительные и речевые средства;

• создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности выразительности речи;

• писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;

• соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литера­турного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);

.уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связно тексте;

• использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании те ­ста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразователь­ной, грамматической синонимии;

• анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности

речи;

• рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построе­нию связного текста;

• устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значе­нием;

• определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы средства связи предложений в тексте;

**Знать:**

**фонетика и орфоэпия**:

• проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

• правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;

• анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; морфемика и словообразование:

• по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

• объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словооб­разовательный анализ и морфемные модели слов разных частей речи;

• определять способы образования слов разных частей речи;

• анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательно словаря;

• составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);

• с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения Е морфемной структуре слова;

лексикология и фразеология:

.соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;

• толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

• пользоваться различными видами лексических словарей;

• находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологизмом словаре;

• использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

• проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении;

**морфология**:

• различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить фонологический разбор слов всех частей речи;

• правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

• использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

**орфография**:

•обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание слов;

• учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания;

• аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

**синтаксис и пунктуация**:

• составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

• определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;

• различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными

союзами;

• использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;

• соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

.устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;

• самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

**Содержание учебного курса (136 ч.)**

**Введение** Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.

**Повторение изученного в 5 – 6 классах**

Самостоятельные и служебные части речи.

Простое и сложное предложение.

Правописание НЕ с разными частями речи.

Орфограммы в наречиях.

**Морфология. Причастие**

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия:

изменение по родам, числам и падежам;

согласование с существительным; наличие полной и краткой формы, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоя­щего после определяемого слова. Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действи­тельных причастий настоящего времени. Правописание гласных перед суффиксами *-вш-* и *-ш-.* Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдатель­ных причастий настоящего времени.

**Деепричастие**

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие (1 ч.)

**Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие**

**Служебные части речи**

Общее понятие о служебных частях речи.

**Предлог**

Понятие о предлоге.

Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению: пространствен­ные, временные, причинные, целевые и др. Много­значность предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроиз­водные и производные.

Переход других частей речи в предлоги *(в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие.*

**Союз**

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях с однородными членами, в слож­ных предложениях и для связи частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, проти­вительные, разделительные. Одиночные и повто­ряющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложе­ниях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато.*

Запятая при однородных членах и в сложносочи­ненном предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды под­чинительных союзов по значению: временные, при­чинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных сою­зов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и пред­логами).

**Частица**

Понятие о частицах. Значение частиц.

Правописание не и ни с различными частями речи (обобщение).

Правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -таки ,-ка.*

**Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные**

**Междометие**

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Значение междометий в речи. Признаки междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

**Повторение изученного в 7 классе**

Обобщение изученного материала. Повторение акцентологических норм современного русского литературного языка. Повторение морфологии и норм употребления глаголов, отдельных слов и словосочетаний в современного русского литературного языка (СРЛЯ) Повторение грамматических норм современного русского литературного языка.Речевые ошибки и речевые недочёты. Разновидности речевых ошибок.

**Развитие связной речи**

1. Описание общего вида местности.
2. Описание действий (трудовых процессов).
3. Описание действий (в спорте)
4. Рассказ на основе услышанного.
5. Сообщение.
6. Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.
7. Общая характеристика публицистического стиля.
8. Союз как средство связи предложений и частей текста.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов | Контрольные работы | РР |
| 1 | **Введение.** Литературный русский язык. | 1 |  |  |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах. | 3 | 2 |  |
| 3 | Причастие. | 25 | 4 | 4 |
| 4 | Деепричастие. | 12 |  | 5 |
| 5 | Служебные части речи. Предлог. | 9 | 2 | 2 |
| 6 | Союз. | 15 | 2 | 2 |
| 7 | Частица. | 15 | 2 | 3 |
| 8 | Междометие. | 14 | 1 | 3 |
| 9 | Повторение пройденного. | 6 |  |  |
| 10 | **Входящая диагностическая работа** |  | 1 |  |
| 11 | **Итоговый контрольный диктант** |  | 1 |  |
| 12 | **Промежуточная аттестация** |  | 2 |  |
|  | **Итого** | **136 часов** | | |

..