**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГИМНАЗИЯ № 4»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета29.08.2016 протокол №1 |  | Утвержденаприказом директора школы от 31.08.2016г. №175 |

**Рабочая программа**

по литературе для 5 класса (углубленное изучение)

на 2016-2017 учебный год

Авторы УМК:

Авторы УМК: В.Ф. Чертов, Л.А. Трубина, Н.А. Ипполитова, И.В. Мамонова «Программа по литературе. 5-9 классы», изданная в сборнике «Рабочие программы. Литература. 5-9 классы: учебно-методическое пособие/ сост.В.Ф.Чертов». – М.: Дрофа. 2012

Учебники:

1. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.2 /В.Ф. Чертов, Л.А. Трубина, Н.А. Ипполитова, И.В. Мамонова; под ред. В.Ф. Чертова. – М.: Просвещение, 2015.

**Автор-составитель: Воробьева Ю.К.**

 **учитель русского языка и литературы**

г. Кстово 2016 г.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие **общеучебные умения:**

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотношение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

- организационные (умение формировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года соответствует требованиям, установленным Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по русскому языку.

**Результаты изучения предмета «Литература»**

**Личностные результаты:**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма,
* любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
* Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
* Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;
* Развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;
* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* смысловое чтение;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**

1. ***в познавательной сфере:***
	* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
	* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
	* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
	* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
	* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
2. ***в ценностно-ориентационной сфере:***
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
1. ***в коммуникативной сфере:***
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
1. ***в эстетической сфере:***
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного курса (170 ч)**

**ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА**
(вводный урок)

      Художественный образ как особый способ познания мира. Специфика образа в литературе как искусстве слова. Признаки художественного образа: обобщенность, метафоричность, выражение эмоционального отношения. Художественный вымысел, фантазия, другие средства создания образа в литературе. Словесный образ как «загадка», «намек» и как одно из средств коммуникации.

**МИФОЛОГИЯ**

      **«Аполлон и музы», «Дедал и Икар», «Кипарис», «Орфей в подземном царстве».**
Мифы как своеобразное отражение жизни. Мифы о происхождении искусства. Художественные образы в мифологии и средства их создания.
      Теория литературы.Мифы. Античная мифология. Метафора, сравнение, эпитет, гипербола, аллегория.
      Развитие речи.Устное или письменное изложение мифа. Постановка вопроса и развернутый ответ на вопрос.
      Связь с другими видами искусства.Мифы в различных видах искусства.
      Внеклассное чтение. «Славянская мифология» (фрагменты). Художественный образ в мифе. Боги как носители доброго и злого начал. Духи и нечистая сила. Причины суеверий и верований народа.

**РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР**

      **Пословицы. Поговорки. Загадки.**
      Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Сравнения и гиперболы в поговорках. Загадка как метафора, вид словесной игры.
      Сказки **«Царевна-лягушка», «Жена-доказчица», «Лиса и журавль»**.
      Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок. Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках. Простота сказочного сюжета. Повторы, традиционные зачины и концовки в народной сказке. Основные темы и образы русского фольклора.
      Теория литературы.Фольклор. Малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки). Народные сказки (волшебные, бытовые, о животных). Основные темы русского фольклора. Постоянный эпитет. Повтор.
      Связь с другими видами искусства.Сказочные образы в изобразительном искусстве.
      Развитие речи.Использование пословиц и поговорок в устной и письменной речи. Пересказ самостоятельно прочитанной сказки.

 Внеклассное чтение.Краеведение. *Сказочники Воронежского края.* Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Знакомство со сказочниками Воронежской области.

**ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА**

**А. Погорельский.** «Черная курица, или Подземные жители».

**Х. К. Андерсен.**  «Снежная королева».
            Сказка фольклорная и сказка литературная. Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок.
      Теория литературы.Литературная сказка, ее отличие от фольклорной сказки.
      Развитие речи. Отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке.

 Внеклассное чтение.Литературные сказки русских и зарубежных писателей. Знакомство с творчеством сказочников русской и зарубежной литературы.Подготовка сообщений для коллективного проекта «Авторы литературных сказок».

**АННОТАЦИЯ**
(практикум)

      Знакомство с аннотациями к отдельным литературным произведениям и сборникам, антологиям. Примерный план аннотации. Возможность оценки произведения в аннотации. Самостоятельная работа над созданием аннотации к литературной сказке или сборнику литературных сказок.

 **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

      **«Повесть временных лет»**(фрагменты «Предание об основании Киева», «Сказание о Кожемяке»).
      Предание о летописце Несторе. Исторические события и их отражение в летописи. Роль устных преданий в «Повести временных лет». Образы русских князей. Нравственные проблемы в «Повести временных лет». Поучительный характер древнерусской литературы.
      Теория литературы.Летопись. Повесть. Древнерусская повесть. Сказание.
      Развитие речи.Письменная работа о летописце и его труде.
      Связь с другими видами искусства.Древнерусская миниатюра «Летописец Сильвестр». «Нестор-летописец» В. М. Васнецова. Образы героев Древней Руси в изобразительном искусстве.
      Внеклассное чтение.«Сказание о белгородском киселе» (из «Повести временных лет»).

**ЖАНР БАСНИ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

      **Эзоп**. «Ворон и Лисица», «Жук и Муравей».
      **Федр.** «Лисица и Ворон», «Лисица и Аист».
      **Ж. Лафонтен.** «Желудь и Тыква».
      **Г. Э. Лессинг.** «Свинья и Дуб», «Ворон и Лиса».
      **А. П. Сумароков.** «Ворона и Лиса».
      **И. И. Дмитриев.**«Дуб и Трость».
      Сюжеты античных басен и их обработка в литературе XVII—XVIII веков. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определенных свойств человека при помощи образов животных и предметов. Традиционный круг басенных сюжетов и образов. Нравственные проблемы в баснях. Поучительный характер басен, формы выражения в них основной идеи (морали).
      Теория литературы.Басня прозаическая и стихотворная. Аллегория. Идея (мораль) басни.
      Развитие речи.Выразительное чтение басни.

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

**И. А. КРЫЛОВ**

      Слово о баснописце. Басни **«Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Квартет», «Свинья под Дубом»**. Широко распространенные и оригинальные сюжеты в баснях Крылова. Связь басен с традицией русского устного народного творчества. Народные сказки о животных и басни. Пословицы и басни. Изображение социальных отношений и человеческих поступков в баснях Крылова. Развернутое сравнение как основной принцип построения басни. Национальное своеобразие басенных персонажей. Особая роль диалогов и разговорных интонаций в баснях. Своеобразие языка. Рифма и ритм в стихотворных баснях.
      Теория литературы.Аллегория. Идея (мораль) басни. Вольный стих.
      Развитие речи.Выразительное чтение басни наизусть. Сопоставление басен И. А. Крылова с баснями других авторов со сходными сюжетами. Сочинение-миниатюра на основе басенной морали (или сочинение собственной басни).
      Внеклассное чтение.И. А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Дуб и Трость», «Мартышка и Очки», «Стрекоза и Муравей».

**А. С. ПУШКИН**

 Слово о поэте. Стихотворения **«Няне»**, **«Зимний вечер»**, **«Зимнее утро»**. Реальная основа стихотворения и художественный образ няни. Обращения, эпитеты, гипербола, особая задушевная интонация и другие средства создания образа, выражения эмоционального отношения поэта к няне. Образ человека и образ русской зимы в стихотворениях. Изображение природы и настроения человека. Средства создания образа человека и образа природы.
      Теория литературы.Гипербола. Сравнение. Эпитет. Метафора.
      Развитие речи.Выразительное чтение стихотворения наизусть. Сочинение-миниатюра с использованием сравнений, эпитетов, метафор.

      **«Сказка о мертвой царевне и** **о семи богатырях».** Фольклорные традиции, черты волшебной сказки в произведении Пушкина. Традиционный сказочный сюжет. Добрые и злые персонажи. Образ царевны и традиционные сказочные образы доброй, скромной, трудолюбивой девушки. Конечное торжество добра над злом в сказке. Отражение в сказке народных представлений о подлинной красоте и нравственности. Поучительный характер сказки.
      Теория литературы.Стихотворная литературная сказка.
      Развитие речи.Выразительное чтение фрагмента сказки наизусть. Подготовка спектакля или киносценария. Рассказ об одном из образов и средствах его создания.
      Внеклассное чтение.А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».Обобщение по сказкам А.С.Пушкина.

**М. Ю. ЛЕРМОНТОВ**

      Слово о поэте. Стихотворение **«Бородино»**. История создания стихотворения. Образы русских солдат («богатырей») и образ Бородинской битвы. Рассказ старого солдата как форма изображения Бородинской битвы. Приемы создания образа боя. Основная идея стихотворения.
      Теория литературы.Реальное историческое событие и его образ в литературе. Ритм, рифма. Звукопись.
      Развитие речи.Выразительное чтение фрагмента стихотворения наизусть.
      Внеклассное чтение.М. Ю. Лермонтов. «Поле Бородина», «Два великана».

**Н. В. ГОГОЛЬ**

Слово о писателе. Повесть **«Ночь перед Рождеством»**. Смысл названия повести. Изображение народной жизни и народных характеров. Образы кузнеца Вакулы и его невесты Оксаны. Языческие и христианские начала в повести. Фольклорные (сказочные) традиции. Элементы фантастики в сюжете и в образах. Силы зла и особенности их изображения в повести. Описание Петербурга. Своеобразие повествовательной манеры, языка произведения. Сочетание лиризма и юмора в повести.
      Теория литературы.Жизнеподобие. Фантастика. Юмор. Образ рассказчика.
      Развитие речи.Выразительное чтение фрагмента повести. Составление цитатного плана повести. Пересказ наиболее понравившегося фрагмента повести с кратким обоснованием его выбора и с использованием гоголевских сравнений, эпитетов и метафор.
      Внеклассное чтение.Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Мир Диканьки (обобщение о художественном мире повестей сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»).

**ОБРАЗ ВРЕМЕНИ ГОДА В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ**

      **Ф. И. Тютчев**. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Зима недаром злится...», «Чародейкою Зимою...», «Есть в осени первоначальной...».
      **А. А. Фет**. «Чудная картина...», «Я пришел к тебе с приветом...».
 Картины природы и отражение настроения человека в литературном произведении. Образ времени года и образ человека. Статическое и динамическое изображение природы. Символический смысл картин природы. Средства создания образа времени года.
      Теория литературы.Образ природы. Пейзаж. Символ. Лирический герой.
      Развитие речи.Выразительное чтение стихотворения или фрагмента наизусть. Описание любимого времени года с использованием цитат из литературных произведений. Составление поэтической антологии об одном из времен года.

**И. С. ТУРГЕНЕВ**

      Слово о писателе. Повесть **«Муму»**. Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. Характеристика образов Герасима и барыни. Особенности повествования, авторское отношение к персонажам. Символическое значение выбора главного героя. Образ Муму, средства его создания. Смысл финала повести.
      Теория литературы.Авторская оценка. Портрет. Пейзаж. Образ животного.
      Развитие речи.Письменный ответ на вопрос об отношении учащегося к событию или герою.

**Н. А. НЕКРАСОВ**

      Слово о поэте. Стихотворение **«Крестьянские дети»**. Изображение жизни простого народа. Тема нелегкой крестьянской доли. Образы крестьянских детей. Речевая характеристика героев. Особенности ритмической организации. Роль диалогов в стихотворении. Авторское отношение к героям.
      Теория литературы.Собирательный образ. Речевая характеристика. Диалог. Ритм.
      Развитие речи.Выразительное чтение фрагмента стихотворения наизусть. Устный ответ на вопрос с использованием цитаты из стихотворения.
      Внеклассное чтение.Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».

**ЗАГЛАВНЫЙ ОБРАЗ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ**
(практикум)

      Определение вида заглавного образа литературного произведения, его связи с другими образами, средства создания художественного образа. Примерный план рассказа о заглавном образе произведения. Составление рассказа об одном из образов (на материале прочитанных произведений).

**Л. Н. ТОЛСТОЙ**

      Слово о писателе. Рассказ **«Кавказский пленник»**. Историческая основа и сюжет рассказа, его основные эпизоды. Главные и второстепенные персонажи. Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина. Поэтичный образ Дины. Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа.
      Теория литературы.Сюжет. Эпизод.
      Развитие речи.Составление цитатного плана рассказа. Подробный пересказ эпизода от лица одного из персонажей. Письменный ответ на вопрос об одном из персонажей рассказа с использованием цитирования.

**ОБРАЗ РОДИНЫ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ**

      **И. С. Никитин**. «Русь».
      **А. К. Толстой**. «Край ты мой, родимый край...».
      **И. Северянин**. «Запевка».
      **Н. М. Рубцов**. «Родная деревня».
      Картины родной природы, обращение к страницам русской истории, изображение жизни русских людей, национальных характеров, традиций. Особенности художественного воплощения образа России в стихотворениях разных поэтов.
      Теория литературы.Фольклорные традиции. Народная песня. Характер.
      Развитие речи.Составление поэтической антологии.

Внеклассное чтение. Краеведение. Поэты Воронежского края о природе и малой родине.Знакомство с творчеством поэтов-земляков.

 **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

**И. А. БУНИН**

Слово о поэте. Стихотворение **«Густой зеленый ельник у дороги...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...», «Няня»**. Особенности художественной картины, нарисованной в стихотворении. Образ оленя и средства его создания. Тема красоты природы. Символическое значение природных образов.
      Теория литературы.Сюжет в лирическом произведении. Символ.
      Развитие речи.Выразительное чтение стихотворения наизусть.

**С. А. ЕСЕНИН**

Слово о поэте. Стихотворения **«Гой ты, Русь, моя родная...», «Топи да болота...», «Нивы сжаты, рощи голы...»**. Картины деревенской России и природные образы в стихотворениях поэта. Фольклорные и христианские традиции. Своеобразие поэтического языка, есенинских метафор, эпитетов, сравнений.
      Теория литературы.Фольклорные образы. Метафора. Эпитет. Сравнение.
      Развитие речи.Выразительное чтение стихотворения наизусть.

**П. П. БАЖОВ**

Слово о писателе. Сказы **«Медной горы Хозяйка»**, **«Каменный цветок».**
Особенности сказовой манеры повествования. Фольклорные (сказочные) традиции в произведении. Сочетание реального и фантастического. Образ исторического времени. Средства создания образа народного умельца, мастера.
      Теория литературы.Сказ. Сказовая манера повествования. Сказ и сказка.
      Развитие речи.Пересказ фрагмента с сохранением сказовой манеры повествования.
      Внеклассное чтение.П. П. Бажов. Сказы.

**ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

      **М. Твен.**  «Приключения Тома Сойера».
      **О. Генри**. «Вождь краснокожих».

 **А.П.Чехов.** «Мальчики»
      Образы детей в произведениях для взрослых и для детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии. Ребенок в мире взрослых и среди сверстников.
      Теория литературы.Образ персонажа и средства его создания (портрет, описание поступков, речь). Юмор.
      Развитие речи.Устный отзыв о понравившемся литературном произведении. Презентация книги, сборника, литературного журнала для школьников.
      Внеклассное чтение.Образы сверстников в рассказах русских писателей XX века.Знакомство с рассказами Н. Н. Носова, Т.Крюковой, Л.Лагина, А.Гайдара, В.И.Дмитриевой для детей среднего старшего возраста.

Краеведение: В.И.Дмитриева.

**ОТЗЫВ О ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ**

      Примерный план письменного отзыва о литературном произведении. Чтение фрагментов отзывов, принадлежащих известным писателям, критикам и посвященных знакомым пятиклассникам произведениям. Самостоятельная работа над отзывом о литературном произведении.

**А. С. ГРИН**

Слово о писателе. Повесть **«Алые паруса»**. Мечта и реальная действительность в повести. Образы Ассоль и Грея. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы моря, солнца, корабля, паруса. Смысл названия повести.
      Теория литературы.Образы предметов. Символ.
      Развитие речи.Описание одного из символических образов с использованием цитат.
      Внеклассное чтение.А. С. Грин. «Зеленая лампа».

**А. П. ПЛАТОНОВ**

Слово о писателе. Сказка-быль **«Неизвестный цветок»**. Основная тема и идейное содержание сказки-были. Философская символика образа цветка. Особенности повествовательной манеры писателя.
Теория литературы.Обобщающее значение художественного образа. Символ. Язык произведения. Сказка-быль.
 Развитие речи.Устные ответы на вопросы с использованием цитат из рассказа.
 Внеклассное чтение.А. П. Платонов. «Цветок на земле».

**ПОЭЗИЯ И ПРОЗА КАК ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ**
(практикум)

      Ритм в художественной прозе и поэзии. Сопоставление ритмической организации стихотворения И. А. Бунина «Слово» и стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Русский язык». Особенности стихотворной речи (ритм, метр). Двусложные (хорей, ямб) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха. Вольный стих. Рифма (точная, неточная). Белый стих. Способы рифмовки (перекрестная, парная, кольцевая). Определение стихотворного размера, способа рифмовки. Сочинение стихотворных загадок, моноримов, сиквейнов, диамантов, стихотворений с определенным стихотворным размером, способом рифмовки.

**С. Я. МАРШАК**

 Слово о поэте. Пьеса-сказка **«Двенадцать месяцев»**. Фольклорные (сказочные) традиции в пьесе-сказке. Поучительный смысл произведения. Особенности создания образа в драматическом произведении. Роль монологов и диалогов.
 Теория литературы.Драматическое произведение. Пьеса-сказка. Монолог. Диалог.
 Развитие речи.Выразительное чтение фрагментов по ролям.

**МОНОЛОГ И ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА**
(практикум)

      Начальное представление об эпосе, драме и лирике как литературных родах. Определение места и художественной функции монологов и диалогов в ранее изученных эпических, драматических и лирических произведениях. Начальное представление о речевой характеристике персонажа.

**ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В ПОЭЗИИ И ПРОЗЕ** **ВЕЛИКОЙ ОТЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

      **А. Т. Твардовский**. «Рассказ танкиста».
      **В. П. Катаев**. «Сын полка».
      Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Дети и взрослые в условиях военного времени. Проблема детского героизма. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.
      Развитие речи.Устный рассказ о наиболее запомнившемся эпизоде. Сбор воспоминаний о событиях военного времени, об участниках Великой Отечественной войны.

Внеклассное чтение.**Ю. Яковлев.** «Девочка с Васильевского острова». Дети во время Ленинградской блокады.

**В. П. АСТАФЬЕВ.**

Слово о писателе. Рассказ **«Васюткино озеро»**. Изображение становления характера главного героя рассказа. Мастерство писателя в изображении родной природы.
Теория литературы.Пейзаж.
Развитие речи.Краткий пересказ фрагмента рассказа с использованием цитирования.

Внеклассное чтение.В. П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?».

 **ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

 **Э. Сетон-Томпсон**. «Королевская аналостанка».
      **Ю. П. Казаков**. «Арктур — гончий пес».
      Животные в жизни человека. Судьбы животных. Изображение красоты и благородства животных. Способы выражения авторского отношения в произведениях о животных.
      Развитие речи.Написание отзыва об одном из произведений о животных или письменный ответ на вопрос об одном из образов животных с использованием цитат.
Внеклассное чтение.**Г.Н. Троепольский** «Белый Бим Чёрное Ухо»

 **ЖАНР РАССКАЗА В ЛИТЕРАТУРЕ**

       **А. Конан Дойл**. «Камень Мазарини».
      **М. М. Зощенко**. «Галоша».
      **Р. Брэдбери**. «Все лето в один день».
      Жанровые признаки рассказа как малого эпического жанра. Особая роль события рассказывания в рассказе. Отдельные жанровые разновидности рассказа: юмористический, научно-фантастический, детективный.
      Развитие речи.Устные отзывы о прочитанных рассказах. Взаимные рекомендации юмористических, фантастических и детективных рассказов для самостоятельного чтения.

**ОБОБЩЕНИЕ**

**ТЕМА И ИДЕЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**
(практикум)

      Начальное представление о теме и идее литературного произведения. «Вечные» темы в литературе. Взаимодействие нескольких тем в одном произведении. Идея произведения и возможные способы ее выражения. Краткая характеристика тематики и идейного содержания произведения (на материале басни И. А. Крылова «Свинья под Дубом», стихотворения С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...», повести А. С. Грина «Алые паруса»).

**Проект** «Электронная презентация «Памятники литературным героям». Обобщение полученных знаний, умений, навыков. Отчёт о выполнении индивидуальных проектов.

**Литературный праздник** «По страницам изученных произведений».

Рекомендации книг для внеклассного чтения.

Развитие речи.Устные и письменные ответы на вопросы, записи в тетрадях.

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 5 классе**

**170 часов ( 5 уроков в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | Универсальные учебные действия | **Виды деятельности** |
| 1 | Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства | Личностные: положительно относиться к учению, познавательной деятельности.Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.Познавательные: уметь искать и находить необходимую информацию.Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. | Изучение содержания параграфа, работа с теоретическим материалом |
| 2 | Художественный образ как особый способ познания мира | Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.Осознание себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстникамиуметь ориентироваться в разнообразии решения задач.Познавательные:понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач | Выразительное чтение, самостоятельный поиск ответа на вопрос, определение роли героев, их характеристика, анализ их поступков |
| 3 | Мифология. Мифы как своеобразное отражение мира | Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.Осознание себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.Познавательные:понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач | Подготовка сообщение о богах и героях славянской мифологии; выступление перед одноклассниками с сообщением |
| 4 | Античная мифология. Мифы о происхождении искусства («Аполлон и музы», «Кипарис», «Орфей в подземном царстве») | Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.Осознание себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.Познавательные:понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач | Беседа, ответы на вопросы, выполнение проблемных заданий в малых группах |
| 5 | Античная мифология. Мифы о происхождении искусства («Аполлон и музы», «Кипарис», «Орфей в подземном царстве») | Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.Осознание себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Выразительное чтение сказки, выражение личного отношения к прочитанному. |
| 6 | Художественные образы в мифологии и средства их создания. Миф «Дедал и Икар» | Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.Осознание себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Выразительное чтение сказки, выражение личного отношения к прочитанному. |
| 7 | Славянская мифология. Герои мифов древних славян  | Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.Осознание себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Чтение и анализ сказок, сопоставление с известными народными сказками |
| 8 | **Р/Р** Мифологические герои. Обучение художественному пересказу мифа | Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.Осознание себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 9 | *Входная диагностика по литературе* | Личностные: испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции; действовать по плану.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 10 | Русский фольклор. Основные темы русского фольклора. Жанры УНТ | Личностные: испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции; действовать по плану.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 11 | Малые жанры фольклора. Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Тематика пословиц. *Начало пректа* | Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.Познавательные: уметь ориентироваться в разнообразии решения задач. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительно читать сказку.Устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём, |
| 12 | Пословицы и поговорки. Поговорка как образное выражение. Сравнения и гиперболы в поговорках | Личностные: испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции; действовать по плану.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Пересказ фрагментов сказки, анализ поступков героев, устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём, |
| 13 | Загадка как метафора, вид словесной игры. | Личностные: испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции; действовать по плану.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Подготовка сообщений для коллективного проекта «Авторы литературных сказок». Пересказ любимых сказок. |
| 14 | *Итоговый урок по проекту* | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию; адекватно Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию, оценивать свои достиженияКоммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Составление аннотаций рассказов, книг |
| 15 | Сказка как выражение народной мудрости и нравственных начал народа. Виды сказок | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию. Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию, оценивать свои достиженияКоммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 16 | Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказке | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию; адекватно оценивать свои достижения. Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной формеформировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач | Устное изложение прочитанного материала. Постановка вопроса и развернутый ответ на вопрос. |
| 17 | Положительный герой и его противники в сказке «Царевна-лягушка» | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию; адекватно Познавательные:, осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информацию оценивать свои достиженияКоммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Устное изложение сказания. Постановка вопроса и развернутый ответ на вопрос. |
| 18 | **Вн/чт**Героическая сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Образ защитника Русской земли в сказке | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Познавательные:, осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информацию Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 19 | Бытовая сказка. Особенности бытовой сказки. Герои. Простота сказочного сюжета (Сказка «Жена-доказчица») | Личностные : осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 20 | **Вн/чт**Сказочное и реальное в бытовых сказках (сказки «Как барин коней высиживал», «Мужик и царь», «Как поп работницу нанимал») | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Познавательные:, осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информацию Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 21 | Сказки о животных. Обличительный характер и аллегоричность сказки «Лиса и журавль» | Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.Осознание себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 22 | **Р/Р** Персонажи-животные в сказках о животных. Приемы создания образов (сказки «Лиса Прасковея и Козёл Иванович», «Байка о щуке зубастой» и др.) | Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.Осознание себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Устное изложение прочитанного материала. Постановка вопроса и развернутый ответ на вопрос. |
| 23 | **Р/Р** Представление сочиненной волшебной сказки | Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.Осознание себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Устное изложение сказания. Постановка вопроса и развернутый ответ на вопрос. |
| 24 | Литературная сказка. Отличие литературной сказки от народной. Сказочные сюжеты и герои литературных сказок | Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.Осознание себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Устное изложение прочитанного материала. Постановка вопроса и развернутый ответ на вопрос. |
| 25 | А.Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители». Образ Алеши | Личностные: испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции; действовать по плану.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Выразительное чтение басен, чтение басен наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов |
| 26 | Герои сказки «Черная курица…»Нравственные проблемы и поучительный характер сказки | Личностные: испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции; действовать по плану.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Выразительное чтение басен, чтение басен наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов |
| 27 | Тема долга и предательства в сказке «Черная курица…» | Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.Познавательные: уметь ориентироваться в разнообразии решения задач. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительное чтение басен, чтение басен наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов |
| 28 | «В цветущей Дании, где свет увидел я, берет мой мир свое начало…» Г.Х.Андерсен | Личностные: испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции; действовать по плану.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Выразительное чтение басен, чтение басен наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов |
| 29 | Сказка «Снежная Королева».«Мальчик и девочка»  | Личностные: испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции; действовать по плану.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач. | Изучение содержания параграфа, работа с теоретическим материалом |
| 30 | «В какой длинный путь отправилась она ради него…». Герда в поисках Кая | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию; адекватно Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию, оценивать свои достиженияКоммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Выразительное чтение, самостоятельный поиск ответа на вопрос, определение роли героев, их характеристика, анализ их поступков |
| 31 | «Как добры все люди и животные!» | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию. Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию, оценивать свои достиженияКоммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Подготовка сообщение о богах и героях славянской мифологии; выступление перед одноклассниками с сообщением |
| 32 | «Сильнее, чем она есть, я не могу её сделать!» Смысл финала сказки | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию; адекватно оценивать свои достижения. Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной формеформировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач | Беседа, ответы на вопросы, выполнение проблемных заданий в малых группах |
| 33 | **Вн/чт**Чтение и обсуждение литературных сказок зарубежных авторов:Ш.Перро, Г.Х.Андерсена, Р.Киплинга | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальности и как члена общества.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию; адекватно Познавательные:, осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информацию оценивать свои достиженияКоммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Выразительное чтение сказки, выражение личного отношения к прочитанному. |
| 34 | **Вн/чт**Чтение и обсуждение сказок русских писателей: В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке», С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» и др. | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Познавательные:, осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информацию Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Выразительное чтение сказки, выражение личного отношения к прочитанному. |
| 35 | **Р/Р** Аннотация. Возможность оценки произведения в аннотации | Личностные : осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Чтение и анализ сказок, сопоставление с известными народными сказками |
| 36 | **Р/Р** Написание аннотации к литературной сказке | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Познавательные:, осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информацию Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 37 | Древнерусская литература. Исторические события и их отражение в летописи. Образ летописца Нестора | Личностные : осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 38 | Роль устных преданий в «Повести временных лет». Предание об основании Киева | Личностные : Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся.Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 39 | Сказание о Кожемяке. Образы героев Древней Руси | Личностные: Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся.Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительно читать сказку.Устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём, |
| 40 | **Вн/чт**Поучительный характер древнерусской литературы. «Сказание о белгородском киселе», «Повесть о разорении Рязани Батыем» | стремиться к их преодолению; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относиться к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся.Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Пересказ фрагментов сказки, анализ поступков героев, устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём, |
| 41 | Жанр басни в мировой литературе. Сюжеты античных басен Эзопа «Ворон и Лисица», «Муравей и Жук», Федра «Лисица и Аист», «Лисица и Ворон» | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Подготовка сообщений для коллективного проекта «Авторы литературных сказок». Пересказ любимых сказок. |
| 42 | Обработка сюжетов античной басни в литературе 17 – 18 веков. Басня Лафонтена «Дуб и трость» и Лессинга «Свинья и дуб» | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Составление аннотаций рассказов, книг |
| 43 | Басни А.П.Сумарокова «Ворона и Лиса» и И.И.Дмитриева «Дуб и трость». Поучительный характер басен, формы выражения в них морали | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 44 | Русская литература 19 века. И.А.Крылов. Слово о баснописце | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Устное изложение прочитанного материала. Постановка вопроса и развернутый ответ на вопрос. |
| 45 | Народные сказки о животных и басни Крылова. Анализ басни «Волк и Ягненок» | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Устное изложение сказания. Постановка вопроса и развернутый ответ на вопрос. |
| 46 | Широко распространенные и оригинальные сюжеты басен Крылова. Анализ басен «Квартет» и «свинья под дубом» | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 47 | Национальное своеобразие басенных персонажей Крылова. Басня «Волк на псарне» | Личностные: осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной формеИспользовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 48 | **Вн/чт**Урок выразительного чтения басен | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 49 | А.С.Пушкин. Слово о поэте | Личностные: осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной формеИспользовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе | Выразительно читать сказку.Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам |
| 50 | Реальная основа стихотворения и художественный образ няни в стихотворении «Зимний вечер» | Личностные: осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной формеИспользовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе | Устное изложение прочитанного материала. Постановка вопроса и развернутый ответ на вопрос. |
| 51 | Приемы создания образа няни в стихотворении «Няне». Выражение в стихотворении чувства любви и привязанности поэта к няне | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Устное изложение сказания. Постановка вопроса и развернутый ответ на вопрос. |
| 52 | Образ героя и образ русской зимы в стихотворении «Зимнее утро». Изображение природы и настроения героя в стихотворении | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачуПознавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию.Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с одноклассниками и учителем. | Устное изложение прочитанного материала. Постановка вопроса и развернутый ответ на вопрос. |
| 53 | Фольклорные традиции, черты волшебной сказки в произведении А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Личностные: Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительное чтение басен, чтение басен наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов |
| 54 | Добрые и злые персонажи сказки. Отражение в сказке народных представлений о подлинной красоте и нравственности | Личностные: Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительное чтение басен, чтение басен наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов |
| 55 | Конечное торжество добра над злом в сказке. Поучительный характер «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Выразительное чтение басен, чтение басен наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов |
| 56 | **Вн/чт**В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «…О мертвой царевне»  | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы; уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительное чтение басен, чтение басен наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов |
| 57 | **Вн/чт**А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Образы старика и старухи в сказке | Личностные: Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осуществлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | выразительное чтение; устные ответы на вопросы, составление характеристики героев |
| 58 | **Р/Р** Сочинение по сказкам А.С.Пушкина | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | выразительное чтение, в том числе наизусть; устные ответы на вопросы, составление характеристики героев |
| 59 | М.Ю.Лермонтов. По страницам биографии поэта | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачуПознавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию .Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с одноклассниками и учителем. | выразительное чтение; устные ответы на вопросы, составление характеристики героев |
| 60 | «Бородино». История создания стихотворения. Аналитическое чтение стихотворения | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачуПознавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию .Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с одноклассниками и учителем. | Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём |
| 61 | Образы русских солдат и образ Бородинской битвы в стихотворении | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачуПознавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию .Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с одноклассниками и учителем. | Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём |
| 62 | Идея стихотворения «Бородино». Приемы создания образа боя | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачуПознавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию .Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с одноклассниками и учителем. | выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, составление характеристики героини. Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказы фрагментов сказки |
| 63 | **Вн/чт**тема Бородинского сражения в стихотворениях «Поле Бородина» и «Два великана» | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | выразительное чтение, устные ответы на вопросы, составление. Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказы фрагментов сказки, создание собственных иллюстраций к произведениям поэта |
| 64 | Н.В.Гоголь. Детские годы писателя. | Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | выразительное чтение, ответы на вопросы. Пересказы фрагментов сказки. Составление письменного рассказа о Балде. |
| 65 | Повесть «Ночь перед Рождеством». Изображение народной жизни и народных характеров в повести | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Выразительноечтение сказок., чтение по ролям. Ответы на вопросы. |
| 66 | Образы Вакулы и Оксаны в повести | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём. Нахождение средств выразительности. Составление плана стихотворения. |
| 67 | Силы зла и особенности их изображения в повести. Фольклорные традиции в повести | Личностные: Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осуществлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы. Сравнительный анализ разных текстов |
| 68 | Элементы фантастики в сюжете и в образах. Описание Петербурга в повести | Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Выразительное чтение, сравнительный анализ, нахождение средств выразительности. |
| 69 | Своеобразие повествовательной манеры, языка произведения. Сочетание лиризма и юмора в повести | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Выразительное чтение первых глав, беседа по вопросам, словарная работа |
| 70 | **Вн/чт**Н.В.Гоголь «Вечер накануне Ивана Купала». Языческие и христианские начала в повести | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Выразительное чтение, беседа по вопросам, словарная работа, составление плана |
| 71 | Образ времени года и образ человека в литературном произведении. Картины природы и отражение настроения человека в стихотворениях Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза» и «Весенние воды» «Зима недаром злится…», «Чародейкою Зимою…», «Есть в осени первоначальной…» | Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Выразительное чтение, беседа по вопросам, словарная работа, пересказ фрагментов произведения |
| 72 | *Итоговая контрольная работа за 1 полугодие* | Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Чтение фрагментов, пересказ, устные высказывания, ответы на вопросы |
| 73 | Изображение природы и чувств человека в лирике А.А.Фета: «Чудная картина…», «Я пришел к тебе с приветом…» | Личностные: Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания  | Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём |
| 74 | **Р/Р** Картины природы в лирике А.С.Пушкина, А.К.Толстого, И.А.Бунина. Выразительное чтение стихотворений | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия; извлекать нужную информациюКоммуникативные: уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём |
| 75 | И.С.Тургенев. По страницам биографии писателя. История создания повести «Муму» | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть), устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| 76 | Реальная основа повести «Муму». Изображение быта и нравов крепостнической России | Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть), ответы на вопросы, выполнение письменной творческой работы |
| 77 | Образ Герасима: природные качества героя и его «несчастье» | Личностные: осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять уважение и интерес к человеку труда, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию.Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания | Устный рассказ о писателе, комментированное чтение, устные и письменные ответы на вопросы Поиск незнакомых слов, работа со словарём |
| 78 | Жизнь Герасима в Москве. Конфликт человеческого достоинства и смирения в душе героя. Роль сравнений в создании портрета Герасима | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию.Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания |  выразительное чтение, в том числе по ролям,устные и письменные ответы на вопросы Поиск незнакомых слов, работа со словарём |
| 79 | Герасим и Муму. Авторское отношение к героям повести | Личностные: осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять уважение и интерес к человеку труда, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания |  выразительное чтение, в том числе по ролям,устные и письменные ответы на вопросы. Словарная работа  |
| 80 | Символическое значение финала повести. Горькая цена освобождения Герасима | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию.Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания | выразительное чтение, в том числе по ролям,устные и письменные ответы на вопросы  |
| 81 | **Р/Р** Сочинение по повести «Муму» | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Устный рассказ о писателе, комментированное чтение |
| 82 | Н.А.Некрасов – поэт народной доли. Изображение жизни простого народа в стихотворении «Крестьянские дети» | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию.Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть), ответы на вопросы, устное словесное рисование. |
| 83 | Образы крестьянских детей в стихотворении. Средства создания образов. Авторское отношение к героям | Личностные: осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять уважение и интерес к человеку труда, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию.Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания | Работа с учебником, выполнение практических заданий учебника, работа с таблицей. |
| 84 | **Вн/чт** Изображение народной жизнив стихотворениях Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»и «Несжатая полоса».  | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Самостоятельная письменная работа |
| 85 | Л.Н.Толстой. Слово о писателе | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачуПознавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию.Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с одноклассниками и учителем. | Выразительное чтение, ответы на вопросы, устное словесное рисование. |
| 86 | Историческая основа и сюжет рассказа «Кавказский пленник». Аналитическое чтение начала рассказа | Личностные: осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности.Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действияКоммуникативные: уметь строить монологические высказывания | Выразительное чтение, ответы на вопросы, устное словесное рисование. |
| 87 | Жилин и Костылин – два типа характеров. Приемы создания образов | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Пересказ от лица одного из персонажей, сопоставительная характеристика образов |
| 88 | Изображение жизни героев в плену. Поэтичный образ Дины  | Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:1.Каковы друзья и враги пленного Жилина?2.Почему у Жилина и Костылина разные судьбы?3.Какие мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказ­ский пленник» мы называем гуманистическими? |
| 89 | Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 90 | Смысл финала рассказа. Поучительный характер произведения | Личностные: Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знанияРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию; адекватно оценивать свои достиженияКоммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 91 | Смысл названия рассказа «Кавказский пленник» | Личностные: Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знанияРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию; адекватно оценивать свои достижения. Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Выразительное чтение, защита творческого проекта |
| 92 | Заглавный образ в произведении и средства его создания | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 93 | **Р/Р** Составление рассказа о заглавном образе (на примере произведения «Кавказский пленник») | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других. | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 94 | **Р/Р** Творческая работа по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 95 | Образ Родины в русской поэзии. Обращение к страницам русской истории, изображение жизни русских людей в стихотворениях И.С. Никитина «Русь» и А.К. Толстого «Край ты мой, родимый край…» | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 96 | Картины родной природы, изображение национальных характеров, традиций в стихотворениях И.А.Бунина «У птицы есть гнездо…», «И.Северянина «Запевка», Н.М.Рубцова «Родная деревня» | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть), ответы на вопросы, устное словесное рисование. |
| 97 | Особенности художественного воплощения образа России в стихотворениях поэтов. | Личностные : осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | выразительное чтение, устные ответы на вопросы. Работа со словарём. Формулировать идею и проблематику произведений,Давать характеристику героям |
| 98 | **Р/Р** Урок-концерт «Россия – Родина моя» (выразительное чтение стихотворений о Родине) | Личностные : осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | выразительное чтение, устные ответы на вопросы, различные виды пересказов. Работа со словарём. Формулировать идею и проблематику произведений.Давать характеристику героям |
| 99 | Русская литература 20-го века. И.А. Бунин. Россия в жизни и творчестве поэта | Личностные: Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | выразительное чтение, устные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев, различные виды пересказов, Работа со словарём. Формулировать идею и проблематику произведений.Давать характеристику героям |
| 100 | Стихотворение И.А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…». Особенности художественной картины, нарисованной в стихотворении. Тема красоты природы | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Чтение фрагментов сказов, пересказ, устные высказывания, ответы на вопросы |
| 101 | С.Есенин. По страницам биографии поэта. Рязанщина в судьбе и лирике поэта | Личностные : осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 101 | Картины деревенской России и образы природы в стихотворениях «Гой ты, Русь моя родная…», «Топи да болота…», «нивы сжаты…». | Личностные: осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе. Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 102 | Фольклорные и христианские традиции в стихотворениях С. Есенина. Своеобразие поэтического языка, есенинских метафор, эпитетов, сравнений | Личностные: осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе. Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 103 | Практикум. Поэзия и проза как формы художественной речи. Художественный анализ стихотворений И. Бунина «Няне» и С. Есенина «Задремали звезды золотые…» | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 104 | **Р/Р** Практикум. Стилистический анализ стихотворений | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть), ответы на вопросы, устное словесное рисование. |
| 105 | П.П.Бажов. Слово о писателе | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | выразительное чтение, устные ответы на вопросы. Работа со словарём. Формулировать идею и проблематику произведений,Давать характеристику героям |
| 106 | Сказ «Медной горы хозяйка». Аналитическое чтение начала сказа. Особенности сказовой манеры повествования | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | выразительное чтение, устные ответы на вопросы, различные виды пересказов. Работа со словарём. Формулировать идею и проблематику произведений.Давать характеристику героям |
| 107 | Образ Данилы- мастера. Средства создания образа народного умельца | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность. | выразительное чтение, устные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев, различные виды пересказов, Работа со словарём. Формулировать идею и проблематику произведений.Давать характеристику героям |
| 108 | Реальное и сказочное в произведении. Образ Хозяйки Медной горы | Личностные : осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Чтение фрагментов сказов, пересказ, устные высказывания, ответы на вопросы |
| 109 | **Р/Р** Пересказ фрагмента произведения с сохранением сказовой манеры повествования | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Выразительное чтение.Нравственная оценка героев повести.Обсуждение и составление речевой характеристики персонажей произведения. Работа со словарём литературоведческих терминов |
| 110 | **Вн/чт**П.П.Бажов «Синюшкин колодец» | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе. Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной формеКоммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.  | Различные виды пересказов.Нравственная оценка героев повести. Словесное рисование. Ответы на вопросы.  |
|  | Ребенок в мире взрослых и среди сверстников. Образы детей в повести М. Твена «Приключения Тома Сойера» (фрагменты) |  | Выразительное чтение.Нравственная оценка героев новеллы, словесное рисование.  |
| 111 | Ребенок в мире взрослых и среди сверстников. Образы детей в повести М. Твена «Приключения Тома Сойера» (фрагменты) | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе. Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной формеИспользовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительное чтение.Нравственная оценка героев рассказа. Ответы на вопросы.Письменная творческая работа. |
| 112 | А.П. Чехов. Слово о писателе. Образы детей в рассказе «Мальчики» | Личностные: Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолениюРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной формеКоммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе | Выразительное чтение, характеристика героев, беседа, словесное рисование |
| 113 | Проблемы взаимоотношения взрослых и детей в рассказе «Мальчики». Мир детства в изображении А.П. Чехова. Серьезное и комическое в рассказе | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Чтение анализ материалов учебника. Анализ отзывов. Анализ и редактирование самостоятельно созданных отзывов. |
| 114 | Образы детей в зарубежной литературе. Проблемы взаимоотношения детей с миром взрослых в рассказах В. Гюго «Козетта», «Гаврош» | Личностные : осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями. |
| 115 | Образ главного героя и средства его создания в произведении Ч. Диккенса «Оливер Твист» (фрагменты) | Личностные: Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительное чтение, ответы на вопросы, характеристика литературного героя, составление плана |
| 116 | Серьезное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии. Новелла О. Генри «Вождь краснокожих» | Личностные: Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительное чтение, ответы на вопросы, характеристика литературного героя, составление плана |
| 117 | Образ рассказчика в произведении М.М.Зощенко «Галоша» | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Выразительное чтение, ответы на вопросы, работа с иллюстрациями |
| 118 | А.С. Грин. Мечта и реальность в жизни писателя | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы; уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительное чтение, ответы на вопросы, работа с иллюстрациями |
| 119 | Феерия «Алые паруса». Тема реальной действительности и мечты в повести | Личностные: Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осуществлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Выразительное чтение, ответы на вопросы, работа с иллюстрациями, пересказ |
| 120 | Образ Ассоль. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Выразительное чтение, комментированное чтение, беседа по вопросам учебника, выполнение практического задания |
| 121 | Образ Ассоль. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачуПознавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию .Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с одноклассниками и учителем. | Беседа, выполнение поисковых проблемных заданий в малых группах .Мини-размышление |
| 122 | Образ Грея. Приемы создания образа. Роль символических образов корабля, паруса, моря, солнца в раскрытии образа героя | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачуПознавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию .Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с одноклассниками и учителем. | Выразительное чтение стихотворения и стихотворения в прозе, выполнение практических заданий, наблюдение над особенностями ритма в произведении |
| 123 | **Р/Р** Описание одного из символических образов повести с использованием цитат | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачуПознавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию .Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с одноклассниками и учителем. | Выполнение практических заданий. Сочинение загадок, монорим, сиквейнов, диамантов. |
| 124 | Смысл финала повести. Алые паруса как символ веры в чудо | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачуПознавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию .Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с одноклассниками и учителем. | Выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы |
| 125 | Практикум « Образ в литературном произведении». Составление плана отзыва | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Словесное рисование, характеристика заглавного образа. Выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы. Воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,Давать характеристику героям |
| 126 | Сопоставление отзыва и аннотации. Редактирование отзыва | Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Чтение фрагментов эпических, драматических и лирических произведений. Выполнение практических заданий |
| 127 | **Р/Р** написание отзыва о литературном произведении | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | выразительное чтение; устные ответы на вопросы, составление характеристики героев |
| 128 | **Вн/чт**А.С.Грин «Зеленая лампа». Символическое значение названия рассказа | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | выразительное чтение, в том числе наизусть; устные ответы на вопросы, составление характеристики героев |
| 129 | Практикум. Начальное представление о теме и идее литературного произведения. «Вечные» темы в литературе | Личностные: Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осуществлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | выразительное чтение; устные ответы на вопросы, составление характеристики героев |
| 130 | Идея произведения и возможные способы её выражения. Краткая характеристика тематики и идейного содержания рассказа А.И.Куприна «Чудесный доктор» | Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём |
| 131 | А.П.Платонов. Основная тема и идейное содержание рассказа «Неизвестный цветок» | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём |
| 132 | Философская символика образа цветка. Образ девочки Даши | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, составление характеристики героини. Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказы фрагментов сказки |
| 133 | Язык произведения. Особенности повествовательной манеры писателя | Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | выразительное чтение, устные ответы на вопросы, составление. Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказы фрагментов сказки, создание собственных иллюстраций к произведениям поэта |
| 134 | .**Вн/чт**А.Платонов «Цветок на земле» | Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | выразительное чтение, ответы на вопросы. Пересказы фрагментов сказки. Составление письменного рассказа о Балде. |
| 135 | С.Я.Маршак – детский поэт и писатель | Личностные: Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности.Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания  | Выразительноечтение сказок., чтение по ролям. Ответы на вопросы. |
| 136 | Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Чтение начальных страниц сказки | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия; извлекать нужную информациюКоммуникативные: уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём. Нахождение средств выразительности. Составление плана стихотворения. |
| 137 | Фольклорные (сказочные) традиции в пьесе-сказке | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы. Сравнительный анализ разных текстов |
| 138 | Образы падчерицы и принцессы в сказке. Особенности создания образа в драматическом произведении | Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Выразительное чтение, сравнительный анализ, нахождение средств выразительности. |
| 139 | Добрые и злые силы в сказке. Роль монологов и диалогов в раскрытии образов произведения | Личностные: осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять уважение и интерес к человеку труда, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию.Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания | Выразительное чтение первых глав, беседа по вопросам, словарная работа |
| 140 | Поучительный смысл сказки «Двенадцать месяцев» | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию.Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания | Выразительное чтение, беседа по вопросам, словарная работа, составление плана |
| 141 | Сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» на сцене театра и телевидении  | Личностные: осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять уважение и интерес к человеку труда, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания | Выразительное чтение, беседа по вопросам, словарная работа, пересказ фрагментов произведения |
| 142 | Практикум. Монолог и диалог как средство создания образа в эпических, драматических и лирических произведениях | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию.Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания | Чтение фрагментов, пересказ, устные высказывания, ответы на вопросы |
| 143 | Речевая характеристика персонажа (чтение фрагментов эпических, драматических и лирических произведений) | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём |
| 144 | **Р\Р**Монолог и диалог как средство характеристики героя литературного произведения (творческая работа) | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию.Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания | Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы. Поиск незнакомых слов, работа со словарём |
| 145 | В.П.Астафьев. По страницам биографии писателя | Личностные: осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять уважение и интерес к человеку труда, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию.Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть), устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| 146 | Рассказ «Васюткино озеро». Изображение становления характера главного героя произведения | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть), ответы на вопросы, выполнение письменной творческой работы |
| 147 | Дни, проведенные в тайге. Сила и твердость характера мальчика | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачуПознавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию.Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с одноклассниками и учителем. | Устный рассказ о писателе, комментированное чтение, устные и письменные ответы на вопросы Поиск незнакомых слов, работа со словарём |
| 148 | Пейзаж в рассказе. Мастерство писателя в изображении родной природы | Личностные: осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности.Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действияКоммуникативные: уметь строить монологические высказывания |  выразительное чтение, в том числе по ролям,устные и письменные ответы на вопросы Поиск незнакомых слов, работа со словарём |
| 149 | Жизнеутверждающее значение финала рассказа | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного |  выразительное чтение, в том числе по ролям,устные и письменные ответы на вопросы. Словарная работа  |
| 150 | **Вн/чт**В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Проблема отношения человека к природе в рассказе | Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | выразительное чтение, в том числе по ролям,устные и письменные ответы на вопросы  |
| 151 | **Р/Р** Сочинение по произведениям В.П.Астафьева | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Устный рассказ о писателе, комментированное чтение |
| 152 | Образы детей в военной поэзии и прозе. А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста», К.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…» | Личностные: Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знанияРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию; адекватно оценивать свои достиженияКоммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть), ответы на вопросы, устное словесное рисование. |
| 153 | Дети и взрослые в условиях военного времени. Проблема детского героизма в повести В.П.Катаева «Сын полка» | Личностные: Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знанияРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию; адекватно оценивать свои достижения. Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Работа с учебником, выполнение практических заданий учебника, работа с таблицей. |
| 154 | Гуманистический характер военной поэзии и прозы | Личностные: Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию Коммуникативные:строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | Самостоятельная письменная работа |
| 155 | Р/р «Война и дети» | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других. | Выразительное чтение, ответы на вопросы, устное словесное рисование. |
| 156 | Образы животных в произведениях русских и зарубежных писателей (обзор) Животные в жизни человека | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Выразительное чтение, ответы на вопросы, устное словесное рисование. |
| 157 | Изображение красоты и благородства животных в рассказах Д.Лондона «Белый клык» и Э.Сетона-Томпсона «Королевскаяаналостанка» | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Пересказ от лица одного из персонажей, сопоставительная характеристика образов |
| 158 | Судьбы животных. Способы выражения авторского отношения в произведениях о животных. Чтение и анализ фрагментов произведений Ю.П.Казакова «Арктур – гончий пес» и В.П.Астафьева «Жизнь Трезора» | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные:, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:1.Каковы друзья и враги пленного Жилина?2.Почему у Жилина и Костылина разные судьбы?3.Какие мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказ­ский пленник» мы называем гуманистическими? |
| 159 | **Р/Р**Написание отзыва об одном из произведений о животных | Личностные : осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 160 | **Р/Р** Написание отзыва об одном из произведений о животных | Личностные : осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 161 | Жанр рассказа в мировой литературе. Особенности жанра | Личностные: Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительное чтение, защита творческого проекта |
| 162 | **Вн/чт**Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Лошадиная фамилия» и другие рассказы | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 163 | Признаки рассказа как малого эпического жанра в произведении А.П.Чехова «Хирургия» | Личностные : осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме; осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Коммуникативные: строить небольшие монологические устные и письменные высказывания, осуществлять совместную работу в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 164 | Особая роль события в рассказе. А.Конан Дойл «Камень Мазарини» | Личностные: осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе. Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 165 | Научно-фантастическая основа рассказа Р.Бредбери «Все лето в один день» | Личностные: осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе. Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с иллюстрациямиВладеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) |
| 166 | **Р/Р** Устный отзыв о прочитанном рассказе | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть), ответы на вопросы, устное словесное рисование. |
| 167 | **Р/Р** Устный отзыв о прочитанном рассказе | Личностные: положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступковРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию  Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную с учителем и одноклассниками деятельность, с помощью интонации передавать смысл прочитанного | выразительное чтение, устные ответы на вопросы. Работа со словарём. Формулировать идею и проблематику произведений,Давать характеристику героям |
| 168-169 | Резервные уроки | Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессеРегулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. | выразительное чтение, устные ответы на вопросы, различные виды пересказов. Работа со словарём. Формулировать идею и проблематику произведений.Давать характеристику героям |
| 170 | Задание на лето |  |  |